

CORSO SONO

Risvegliare l'orecchio, aprire la mente



La formazione musicale in Italia, nella sua più recente tradizione, ha trascurato l'ascolto attivo della musica. Il pericolo è di restare fuori dalla musica, di esserne esecutori passivi. Occorre invece fare della capacità di ascolto un mezzo di espressione, creatività, consapevolezza critica, e insieme un prezioso strumento professionale, con l'apporto di una mente musicale attenta e versatile, capace di cogliere, assimilare, trasformare la realtà sonora.

Professione Docente

Colmando il vuoto formativo del settore, il Corso di Formazione per Docenti di Teoria ed Ear Training vuole dare risposte all'emergere di nuove domande di formazione, fornendo a docenti già attivi, o a studenti in cerca di una identità professionale, esperienze di autoformazione supportate da linee metodologiche e contenuti teorici, insieme a percorsi didattici spendibili nella concreta attività



di insegnamento nei settori Teoria, Ear Training, Sviluppo della Musicalità.

CORSO SONO

ISCRIZIONE AI CORSI SINGOLI

(non si applicano sconti)

Iscrizione a singoli corsi di 8 ore € 180

Iscrizione a singoli corsi di 12 ore € 220

Iscrizione al corso completo (56 ore totali, escluso WE Internazionale) € 690

SCONTI PER TUTTI I CORSI

Iscrizione a 2/3 corsi: sconto 10%

Iscrizione ad almeno 4 corsi: sconto 20%

SCONTO DEL 20% (cumulabile), per Studenti dei Corsi Accademici di Conservatori e ISSM

Alloggio convenzionato! email per info

Info e Iscrizioni

mail: corsosono@gmail.com

www.scuolamusicaledimilano.it

La quota complessiva per qualsiasi combinazione di corsi di Ear Training SONO è comprensiva di € 30 per iscrizione all'Associazione EOS.

N.B.: Al mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti, i corsi non saranno attivati e le quote versate saranno restituite interamente.

SEDE DEL CORSO

Il Corso si svolge nella prestigiosa sede della **Scuola Musicale di Milano (SMM)**, in via della Commenda, 5, in pieno centro città. La SMM opera nel campo della musica dal 1891 e da allora occupa un posto di primo piano, riconosciuto in Italia e all'estero, nel campo dell'educazione e della formazione musicale a tutti i livelli.



Info: corsosono@gmail.com
www.scuolamusicaledimilano.it



CORSO DI EAR TRAINING SONO

Milano, Gennaio-Maggio 2018

Direttore Alberto Odone

Il Corso è rivolto a Docenti e Studenti che intendano consolidare la propria professionalità

CORSO SONO Primarie

Milano, Gennaio-Giugno 2018

Direttore Carlo Delfrati

Per docenti e operatori della Scuola Primaria



Info: corsosono@gmail.com
www.scuolamusicaledimilano.it

CORSO SONO Primarie

Rivolto a Docenti, Operatori, Educatori della Scuola Primaria (60 ore)

Direttore Carlo Delfrati

FINALITÀ

Il Corso ha la finalità di introdurre i partecipanti alle possibilità che la musica offre in ambito educativo, specialmente nella fascia d'età della Scuola Primaria, ispirandosi al Modello Dinamico dell'insegnamento della musica che è il sistema didattico messo a punto

da Carlo Delfrati nel suo cinquantennale lavoro con studenti e docenti. Questo modello promuove l'autonomia dell'allievo e la creatività, mettendo al cuore dell'approfondimento la ricerca e

la scoperta e adottando criteri metodologici aperti alle più innovative proposte didattiche maturate in ambito musicale.

DESTINATARI

Il Corso è indirizzato a operatori, educatori e docenti della Scuola Primaria anche senza competenze musicali specifiche.

PARTECIPANTI

Il Corso è destinato ad un numero compreso tra i 20 e i 30 partecipanti. Gli organizzatori si riservano di annullare il Corso con un numero inferiore di iscritti. Alla conclusione del Corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

COSTI

La quota di partecipazione per le 60 ore complessive di formazione è di Euro 350.

CORSO SONO

Per musicisti e docenti di Teoria musicale
Direttore Alberto Odone

CORSO-LABORATORIO DI EAR TRAINING

Alberto Odone
Livello base - 12 ore
Livello avanzato - 12 ore
Ascolto musicale

- Ascolto, risposta estemporanea, memoria
- Sviluppare l'orecchio funzionale
- Analisi auditiva
- Ascoltare il basso
- Improvvisazione e trascrizione
- Letture intonate
- La lettura melodica funzionale

LABORATORIO DI ESECUZIONE ESTEMPORANEA DI GRUPPO

Alberto Odone
Livello base - 8 ore
Livello avanzato - 8 ore

- Suonare a orecchio: melodia e accompagnamento estemporanei
- Ascoltare, riprodurre, improvvisare il basso
- Improvvisare con le "linee guida"
- Sing/Play along: variazioni su temi o giri armonici

COMPOSIZIONE

Giorgio Colombo Taccani - 8 ore
LA AUDIATION SECONDO E. GORDON
Arnolfo Borsacchi - 8 ore



WEEKEND INTERNAZIONALE DI EAR TRAINING

Con esperti provenienti da Accademie Europee - 12 ore
Orari: Sabato 14.00-18.00
Domenica 9.30-13.30 e 14.30-17.30

Sul sito della Scuola ulteriori dettagli e articolazione dell'orario, informazioni su corsi e curricula dei docenti.
Al termine dei corsi verrà rilasciato il relativo attestato di partecipazione.



Calendario Corso SONO

DATA	Sab. 4 ore	Dom. 4 ore	Dom. 3 ore
13-14 Gen	ET base 1	EEG base 1	Composizione
3-4 Feb	ET base 2	EEG base 2	Composizione
3-4 Mar	ET base 3	EEG Avanzato 1	Compos. 2 ore
18 Mar	----	Audiation	Audiation
7-8 Apr	ET Avanzato 2	EEG Avanzato 1	----
21-22 Apr	ET Avanzato 3	EEG Avanzato 2	----
5 Mag	WE internazionale		

Calendario Corso SONO Primarie

DATA	Sab. 9.30-12.30	Sab. 14.00-17.00
20 Gen	Delfrati - Introduzione	Odone - Ear Training
27 Gen	Delfrati - Introduzione	Merlo - Didattica dell'Ascolto
10 Feb	Merlo - Didattica dell'Ascolto	Odone - Ear Training
24 Feb	Caputo - Motricità	Caputo - Motricità
10 Mar	Merlo - Didattica dell'Ascolto	Peco - Didattica Corale
24 Mar	Merlo - Didattica dell'Ascolto	Odone - Ear Training
7 Apr	Merlo - Didattica dell'Ascolto	Peco - Didattica Corale
21 Apr	Merlo - Didattica dell'Ascolto	Peco - Didattica Corale
5 Mag	Merlo - Didattica dell'Ascolto	Peco - Didattica Corale
9 Giu	Merlo - Didattica dell'Ascolto	Odone - Ear Training

Novità! CORSO "SONO"

Edizione Lazio

Direttore: Alberto Odone

Associazione Dimensioni Musicali

Via Ezio, 26 - Latina

Facebook: [dimensionimusicali](https://www.facebook.com/dimensionimusicali)

Il corso è pensato per musicisti e insegnanti della materia che sentono la necessità di potenziare le loro capacità di ascolto analitico, consapevolezza armonico-melodica e toccare con mano un approccio metodologico moderno per l'insegnamento delle materie di Formazione Musicale di Base.



DIMENSIONI MUSICALI