

Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera  
informa che sono aperte le iscrizioni al

## Addetto Ufficio Regia e Direzione di Scena

Bologna, marzo – dicembre 2026

Operazione Rif. PA 2025-25371/RER  
approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 2030/2025  
co-finanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo +  
e della Regione Emilia-Romagna.

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il  
**26 febbraio 2026**

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite

### INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna  
Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna  
Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna  
Tel. (+39) 051 237862  
e-mail: [segreteria@comunalebologna.it](mailto:segreteria@comunalebologna.it)  
sito web:  
[www.tcbo.it](http://www.tcbo.it)  
[www.scuoladellopera.it](http://www.scuoladellopera.it)

## Bando di selezione

### 1. Destinatari e finalità del Corso

Il corso per Addetto Ufficio Regia e Direzione di Scena è rivolto a persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, con residenza o domicilio nella Regione Emilia-Romagna.

### 2. Requisiti di ammissione

Possono iscriversi alle selezioni candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, che:

- abbiano raggiunto la maggiore età;
- abbiano assolto l'obbligo scolastico;
- dichiarino di avere la **residenza o il domicilio** sul territorio della Regione Emilia-Romagna.

#### **Costituirà titolo preferenziale il possesso di:**

- Diploma di scuola secondaria superiore ad indirizzo musicale o coreutico
- Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento
- Diploma Accademico di I Livello AFAM
- Diploma Accademico di II Livello AFAM
- Laurea in Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)
- Diploma di Scuola d'Arte
- Diploma Istituto Superiore Industrie Artistiche

Saranno, inoltre, valutati, se in possesso del candidato:

- Precedenti percorsi formativi attinenti alla figura professionale oggetto del corso
- Frequenza attività extracurricolari nell'ambito di riferimento
- Precedenti esperienze lavorative coerenti con la figura oggetto del corso maturate nel mondo dello spettacolo
- Certificazioni lingua inglese (FIRST o CAE) e Informatica (ECDL)

I soggetti non comunitari che intendono partecipare al corso devono: 1) dimostrare di essere in possesso di titolo di studio equipollente o equiparabile, per durata e contenuto, al titolo di istruzione italiano richiesto per l'accesso al corso – la documentazione fornita dovrà essere debitamente tradotta in lingua italiana, al fine di permettere alla Commissione di provvedere alla valutazione del percorso di studi svolto; 2) possedere un grado di conoscenza della lingua italiana di livello A2 o superiore (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue – QCER).

I candidati non comunitari dovranno, in ogni fase di attività, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.

### 3. Piano formativo

La frequenza al Corso è a tempo pieno ed è obbligatoria. Pertanto il periodo di Corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici che abbiano carattere continuativo.

Il rilascio di eventuali permessi dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Direzione della Scuola.

Le lezioni si distribuiranno su un massimo di 6 giorni a settimana, per un impegno giornaliero non superiore a 8 ore (massimo 40 ore a settimana).

Il Corso prevede un totale di 600 ore di formazione di cui 200 ore di project work. Se le assenze dell'allievo dovessero superare il 30% delle ore di attività previste non potrà essere rilasciato l'attestato di frequenza.

Il piano formativo contempla lezioni d'aula e attività laboratoriali, aventi la funzione di mettere a confronto l'allievo con il complesso meccanismo produttivo del teatro d'opera.

#### **Lezioni d'aula:**

- Analisi formale e Lettura dello spartito (30 ore)
- Storia del teatro musicale (30 ore)
- Analisi tecnica, studio e costruzione del piano di produzione (36 ore)
- Storia ed elementi di regia (30 ore)
- Elementi di scenotecnica (18 ore)
- Elementi di illuminotecnica (18 ore)
- Elementi di costume, trucco e parrucco (12 ore)
- Elementi di fonica (12 ore)
- Elementi Teorici e pratici della Direzione di Scena (120 ore)
- Elementi di informatica per lo spettacolo dal vivo (18 ore)
- Introduzione al mondo del lavoro (10 ore)
- Standard formativo sulla sicurezza ai sensi del D. LGS. 81/2008 (24 ore)
- Inglese tecnico per l'ambito del teatro e spettacolo (18 ore)
- Comunicazione efficace e gestione del gruppo (24 ore)

#### **Project Work:**

- progetto di sperimentazione attiva finalizzato alla verifica delle applicazioni studiate in un contesto di produzione artistica.

### 4. Corpo docente

Il corpo docente sarà costituito da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

Ulteriori indicazioni sui docenti e le materie di studio verranno pubblicate sul sito [www.scuoladellopera.it](http://www.scuoladellopera.it). Al corso di studio si affiancheranno masterclass e incontri con prestigiosi artisti del settore, tra cui gli ospiti delle produzioni del Teatro Comunale di Bologna.

#### 5. Numero dei partecipanti

Il Corso prevede complessivamente l'ammissione di n. 12 partecipanti.

#### 6. Sede e durata del Corso

Il Corso si svolgerà in Bologna presso:

- la sede operativa della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, Via G. Oberdan 24,
- il Teatro Comunale Nouveau, Piazza Costituzione 4
- il Teatro Manzoni di Bologna, Via de' Monari 1/2

**da marzo a dicembre 2026.**

#### 7. Costi di partecipazione

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono **gratuite**.

#### 8. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere inviata **entro e non oltre le ore 12:00 del 26 febbraio 2026**. L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nella scheda di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

**Il modulo di iscrizione** sarà compilabile esclusivamente online sul sito [www.scuoladellopera.it](http://www.scuoladellopera.it) nella sezione Management e dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali.

Alla domanda dovrà essere allegata **pena esclusione** la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto);
- una fotografia digitale.

I cittadini non comunitari dovranno produrre copia del permesso di soggiorno.

#### 9. Valutazione dei curricula e prove di selezione

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione di tutta la documentazione sopra richiesta.

### 9.1 La selezione

La selezione avrà luogo presso il Teatro Manzoni o presso altro spazio idoneo indicato dalla Direzione; la relativa convocazione, con indicazione di luogo e orari, verrà inviata a ciascun candidato a mezzo mail. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

La selezione sarà articolata in 3 prove:

- TEST SCRITTO a risposta multipla, con l'obiettivo di verificare le conoscenze in merito a cultura generale, competenze di base e professionalizzanti (conoscenze tecniche, musicali, teatrali nell'ambito dello spettacolo dal vivo, sicurezza sul lavoro, lingua straniera ed informatica di base)
- PROVA PRATICA ATTITUDINALE, consistente nella produzione di un elaborato a partire da una scena tratta da uno spartito e/o un libretto di un'opera scelta dalla Commissione. Il candidato dovrà segnalare i momenti salienti dal punto di vista drammaturgico e le azioni tecniche da compiere per il corretto svolgimento della scena
- COLLOQUIO CONOSCITIVO/MOTIVAZIONALE volto ad accertare il grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, analisi curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse, disponibilità alla frequenza.

Per svolgere le attività di selezione il TCBO istituirà apposita Commissione, composta dal Direttore del TCBO o suo delegato, da almeno un membro proveniente dall'Ufficio Regia e Direzione di Scena del TCBO e da almeno due commissari provenienti dal mondo del lavoro di riferimento.

La fase di selezione prevede l'attribuzione del seguente punteggio in centesimi: Test scritto, max 20 pt; Prova pratica max 40 pt, Colloquio individuale max 30 pt; Valutazione dei titoli, max 10 pt.

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria. Il punteggio minimo richiesto per essere ammessi in graduatoria sarà 60/100 punti.

I candidati riceveranno a mezzo mail la convocazione per la selezione, che avrà luogo indicativamente il 6 marzo 2026.

### 10. Candidati ammessi al Corso

L'ammissione al Corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità redatta dalla commissione esaminatrice, a insindacabile giudizio.

I primi 12 candidati verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta di data e orario di inizio Corso.

Entro la data di inizio delle attività **i cittadini non comunitari** ammessi al Corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione.

In particolar modo, dovranno essere in possesso, ove richiesto dalla legge, di visto d'ingresso per motivi di studio o lavoro, o permesso di soggiorno per motivi di studio o lavoro a valere per tutta la durata del Corso. Dovranno inoltre **inviare alla Scuola copia della suddetta documentazione**.

#### 11. Attestato di frequenza

I docenti e la direzione artistica della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna terranno riunioni periodiche volte a valutare gli allievi, i loro miglioramenti ed eventuali ostacoli di percorso. Nel confronto con i laboratori e con le attività di apprendimento sul campo, verrà verificata l'evoluzione dell'allievo verso la sua completezza professionale.

Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

#### 12. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

#### 13. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dal Teatro Comunale di Bologna - Fondazione (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a [segreteria@comunalebologna.it](mailto:segreteria@comunalebologna.it) ovvero a [stefano.puccetti@consulenteremark.it](mailto:stefano.puccetti@consulenteremark.it) (DPO).

Bologna, 8 gennaio 2026

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna

La Sovrintendente  
Elisabetta Riva

