FEDERAZIONE ITALIANA DONNE ARTI PROFESSIONI AFFARI
INTERNATIONAL FEDERATION OF BUSINESS AND PROFESSIONAL WOMEN
F.I.D.A.P.A. B.P.W. ITALY
SEZIONE DI BARLETTA

PRESIDENTE	**Angela Maria Lorusso**	**Via Zanardelli, 20**	**76121 – BARLETTA**	**Tel. 0883/881361 cell. 346.6157618**	**avvocatolorusso@studiolegalemorelli.com**
PAST PRESIDENT	**Lucia Ciocia**	**Via Monfalcone, 18**	**76121 – BARLETTA**	**Tel 0883/332024 cell. 328.6464508**	**lunacapuano@hotmail.com**
VICEPRESIDENTE	**Francesca Cafagna**	**Via Torino, 36**	**76121 – BARLETTA**	**Tel. 0883522663 cell. 373.7502254**	**francacafagna@hotmail.it**
SEGRETARIA	**Nunzia Giannella**	**Via S. Antonio, 23**	**76121 – BARLETTA**	**Tel. 0883/534312 cell. 347.5791612**	**nucci.giannella@libero.it**
TESORIERA	**Marcella Sacino**	**Via S. Antonio, 60/45**	**76121 – BARLETTA**	**Tel. 0883/349602 cell. 349.6961532**	**marcella.sacino@tiscali.it**

LA F.I.D.A.P.A. B.P.W. ITALY – SEZ. DI BARLETTA, in collaborazione con il Distretto Sud Est, bandisce la QUARTA edizione del Concorso Musicale Internazionale "Sisì Frezza" per sole compositrici, con cadenza biennale, che si svolgerà a Barletta il 14 settembre 2019 .
Il Concorso è rivolto alle compositrici di tutta Italia, socie BPW FIDAPA e non, senza limiti di età e si articola in due categorie:
- Concorrenti già in possesso di diploma di Composizione o di Diploma accademico di I o II livello, ovvero studentesse iscritte ad un corso di Composizione in un qualsiasi Conservatorio o ISSM;
- Concorrenti iscritte ad un Liceo musicale
Il concorso è aperto a brani scritti per strumento solo o per un organico misto fino a massimo quattro esecutori.

Si partecipa inviando non più di DUE COMPOSIZIONI INEDITE, che non siano mai risultate vincitrici di alcun premio in altri Concorsi.
Ciascuna composizione inedita non dovrà superare i 10 minuti di durata e va inviata in QUATTRO COPIE e in formato PDF, unita ad una registrazione del brano presentato su CD entro e non oltre il 31 luglio 2019. Ogni copia di ciascuno spartito dovrà riportare il titolo della composizione, ma non dovrà in nessun caso riportare il nome dell'autrice per salvaguardare, attraverso l'anonimato, l'imparzialità della commissione esaminatrice e dovrà essere contrassegnato, in calce, solo da un "motto prescelto" da riportare anche sulla busta sigillata.
La busta dovrà contenere la documentazione relativa all'autrice, ovvero il nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e indirizzo e-mail, UN BREVE CURRICULUM; inoltre la "DICHIARAZIONE" che le composizioni sono INEDITE e di PROPRIA CREATIVITA', pena l'esclusione dal concorso, e il giustificativo dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione, finalizzata all' espletamento del concorso.
Gli spartiti e i CD inviati non saranno restituiti. In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, le autrici dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni. Le opere restano di esclusiva proprietà dell'autrice.
La quota di iscrizione è di € 30,00 per il primo brano e 5 euro per il successivo e potrà essere versata a mezzo bonifico bancario al "Premio Musicale SISI' FREZZA Barletta" utilizzando il seguente IBAN:
IT19E0760104000001046249981
Le opere dovranno essere inviate al seguente indirizzo:
Maria Musti
Via Cavour 32

76121 Barletta BT
Termine per la spedizione delle opere: entro e non oltre il 31 luglio 2019 e farà fede il timbro postale.
MODALITA' DELLE SELEZIONI E PREMIAZIONE
La giuria composta da qualificati esperti del settore, i cui nomi saranno resi noti solo in sede di premiazione, selezionerà il materiale pervenuto scegliendo le tre composizioni finaliste per ognuna delle # categorie. Solo le compositrici finaliste saranno tempestivamente informate dell'esito del Concorso. Non è prevista una graduatoria delle compositrici finaliste. Il nome della Vincitrice del Primo Premio in concorso, verrà reso noto ufficialmente nella serata stessa della premiazione, presenti le massime autorità ed esponenti della giuria e del mondo della cultura e dell'arte.
L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte.
Le finaliste presenti saranno tenute ad eseguire le loro opere prima della premiazione.
Dopo la esecuzione, la giuria emanerà il verdetto definitivo, proclamando la vincitrice del primo premio.
Al voto della giuria si affiancherà quello del pubblico che assegnerà un ulteriore particolare premio consistente in una pergamena.
• 1° PREMIO: BORSA di studio di 300 euro, PUBBLICAZIONE OPERA a cura della Casa Editrice ROTAS , DIPLOMA D'ONORE e CENA DI GALA .
Alle restanti due finaliste: "TARGA IN ARGENTO", DIPLOMA D'ONORE e CENA DI GALA .
Alle compositrici finaliste è fatto obbligo di ritirare personalmente il premio loro assegnato; in caso di provata impossibilità potranno delegare persona di fiducia, munita di apposita delega scritta, oppure, sempre su richiesta scritta, sarà cura della Segreteria spedire a domicilio il premio conseguito ed in quest'ultimo caso nulla sarà dovuto dalla segreteria per la mancata partecipazione della vincitrice alla Cena di Gala. L'operato della Giuria, che verrà reso noto in sede di premiazione con "Il Comunicato ufficiale" delle vincitrici, è insindacabile ed inappellabile.
La partecipazione alla 4^ Edizione del "PREMIO MUSICALE PER COMPOSITRICI PIANISTICHE SISI' FREZZA" comporta l'accettazione completa ed automatica di tutte le clausole contenute nel Bando completo.
PER INFORMAZIONI:
Dott.ssa Maria Musti 347 5268767 musti@email.it
La Presidente
Avv. Angela Maria Lorusso 3466157618 angelalorusso@teletu .it