

Corso aperto ad allievi effettivi e uditori senza limiti di età.

Lezioni individuali, repertorio libero (un'ora al giorno).

Lezioni collettive (un'ora al giorno):

'Elementi di tecnica della scuola pianistica del grande pedagogo russo Heinrich Neuhaus, (maestro di Sviatoslav Richter e Emil Gilels) con interazione attiva dei partecipanti'

Include:

- Tecnica di base (tecnica del peso, legato, staccato, ottave, ribattuti, salti, ecc).
- Analisi del brano;
- L'arte di suonare in pubblico;
- Consigli su come promuovere e gestire la carriera concertistica e diventare manager di se stessi.
- Consigli sulla partecipazione ai concorsi.

Cristiana Pegoraro si diploma a sedici anni presso il Conservatorio di Terni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Prosegue gli studi a Vienna con Jörg Demus, al Mozarteum di Salisburgo e alla Hochschule der Künste di Berlino con Hans Leygraf e alla Manhattan School of Music di New York con Nina Svetlanova.

Con quest'ultima, appartenente alla scuola del grande pedagogo russo Heinrich Neuhaus che ha formato pianisti del calibro di Richter e Gilels, approfondisce la tecnica russa.

Definita dal New York Times "un'artista del più alto calibro", fin da giovanissima età si esibisce nelle più importanti sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Medio Oriente, Asia e Australia.

Con le sue tourné nei paesi del Golfo è stata la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrain, nello Yemen e in Oman.

È anche la prima donna italiana al mondo ad aver eseguito in concerto l'integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven.

La sua ampia discografia conta 27 CD incisi per Decision Products, Nuova Era, Dynamic, Diva, Eden Editori e Da Vinci Classics. Il suo CD "Piazzolla Tangos" ha vinto la medaglia d'oro ai prestigiosi Global Music Awards in California.

Cristiana si è esibita per le più alte cariche istituzionali e diplomatiche.

Ha suonato alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, del Presidente dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, del Governatore dello Stato di New York, di Sua Altezza Reale la Granduchessa Maria Teresa del Lussemburgo, del Ministro Italiano dello Sviluppo Economico, del Governatore della British Columbia, Canada e del Presidente del Senato austriaco.

Tiene regolarmente masterclass alla Juilliard School di New York e in varie università e college di Stati Uniti, Europa, Medio Oriente, Asia e Australia.

È docente presso il Campus di Alto Perfezionamento Artistico del Narnia Festival.

Sostiene diverse organizzazioni mondiali tra le quali Unicef (di cui è testimonial), Amnesty International, World Food Programme, Emergency, Lions Clubs International e Rotary International nelle loro campagne umanitarie.



È testimonial per la campagna di turismo dell'Umbria nel mondo.
Dal 2011 è Direttore Artistico di Narnia Arts Academy e Narnia Festival, insigniti con la medaglia del Presidente della Repubblica.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER GLI EFFETTIVI: EURO 160,00
QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER GLI UDITORI: EURO 60,00

Per tutti i dettagli consultare il sito:
www.accademiamusicalerisonanze.com / www.cristianapegoraro.com