

Tromba

con il Maestro

Dino Tonelli



Pescara 30 aprile 2019

www.accademiadellearti.eu

Tromba

Docente

Dino Tonelli

periodo dell'anno: da aprile a dicembre 2019

primo incontro: 30 aprile 2019

8 lezioni individuali annue

Agli allievi è consentito assistere anche a tutte le altre lezioni tenute dal Maestro

Durante il corso saranno trattati tutti gli aspetti stilistici e tecnici concernenti il repertorio per tromba, curando altresì gli aspetti tecnici. Sarà presente un pianista accompagnatore e negli ultimi incontri un'orchestra da camera.

TECNICA e IMPOSTAZIONE: Aria, suono, muscolatura, lingua, analisi dei diversi tipi di impostazioni, studio del registro sovracuto.

STUDIO: Metodi, riscaldamento, mantenimento e studio giornaliero.

EQUIPAGGIAMENTO: Trombe, bocchini, sordine, accessori.

MUSICA CLASSICA: Preparazione di passi d'orchestra per audizioni, concorsi, concerti.

JAZZ e MUSICA MODERNA: Analisi e interpretazione di differenti stili, il linguaggio jazzistico nei diversi periodi.

Negli ultimi incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera per il repertorio classico e/o di un trio e di una orchestra jazz.

L'esame finale finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento** si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

E' prevista la possibilità (facoltativa e non obbligatoria) di conseguire oltre al diploma di alto perfezionamento anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori ABRSM e/o TRINITY. Gli allievi interessati possono informarsi in segreteria sulle modalità di conseguimento di questi ulteriori diplomi.

Dopo aver inviato per email la scansione o la foto della domanda di iscrizione, è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.

Quota annua sociale di iscrizione e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia

Allievi effettivi € 100 iscrizione € 800 frequenza

Allievi uditori € 50 iscrizione € 250 frequenza

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 23 aprile 2019





DINO ARMANDO TONELLI

Diplomato in tromba (Conservatorio A. Casella l'Aquila) e laureato in musica da camera (Istituto Musicale Pareggiato G. Braga di Teramo) con il massimo dei voti, dedica la sua ricerca musicale all'interpretazione del repertorio per tromba e congeneri spaziando dalla musica barocca (strumenti naturali e antichi) a quella contemporanea (strumenti moderni e sperimentali).

Formatosi artisticamente sotto la guida del M° Sandro Verzari ideatore della "Nuova grande scuola italiana d'insegnamento della tromba" e definito dallo stesso caposcuola "divulgatore e studioso più rappresentativo della sua dottrina", vince i concorsi nazionali ministeriali a cattedra per l'insegnamento di "Musica d'Insieme per strumenti a Fiato" al Conservatorio N. Piccinni di Bari e "Tromba" al Conservatorio S. Cecilia di Roma. Svolge intensa attività didattica e concertistica in tutto il mondo senza esclusioni di generi, formazioni e luoghi di ascolto, sotto la guida di direttori d'orchestra e in sale da concerto di ogni ordine e tipo fino ad arrivare ai nomi più illustri, aprendosi sempre a nuovi orizzonti artistici senza dare priorità d'importanza a nulla e nessuno come le sue partecipazioni e produzioni musicali classiche, contemporanee, jazzistiche, etniche, folkloriche, bandistiche, popolari ecc. dimostrano. In qualità di prima tromba e solista ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma e Milano, l'A.M.I.T., I virtuosi dell'Accademia, Orchestra Sinfonica di Sofia, Ente Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Salonicco, Orchestra Sinfonica della Provincia (Bari, Lecce), Orchestra di Musica Leggera della RAI di Roma, Filarmonica italiana, Orchestra della Pace, ecc...

Sempre in qualità di prima tromba o solista (collaborando con i più grandi artisti della musica leggera internazionale) ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive Rai come: "Eurofestival della canzone" condotto da Toto Cotugno; "Seconda serata" e "Domenica in" condotti da Pippo Baudo; "Buona domenica" e "Che domenica ragazzi" condotti da Lino Banfi; "Amore" condotto da Raffaella Carrà; "Affari tuoi" condotto da Max Giusti in qualità di Dino il trombino ecc...

Ha realizzato produzioni americane con il cantante Ron Kenoli incidendo per l'etichetta discografica Eart Productions, Inc. e la Fonè, al fianco di artisti come Tom Brooks, Abraham Laboriel, Vinnie Colaiuta, Justo Almario, Antonio Ciacca, Fabrizio Bosso, Massimo Pirone, Michael Supnick, Mike Applebaum, ecc. , collaborando alla realizzazione dell'album di Lucio Dalla "Luna Matana" e a numerose colonne sonore per film. Già Direttore Artistico dei Corsi Internazionali Estivi dell'Associazione Amici della Musica F. Fenaroli di Lanciano, dopo dieci anni di partecipazione come allievo, dal 1996 al 2016 è stato ininterrottamente docente di tromba nell'ambito dei Seminari di Formazione Orchestrale, della big-band e dell'ensemble di ottoni. Prima tromba da oltre venti anni della Italian Big-Band diretta dal M° Marco Renzi, socio fondatore dell'Officina Musicale Italiana, solista e direttore della premiata FANFARA DEI BERSAGLIERI DI PESCARA "LA DANNUNZIANA", già titolare della cattedra di tromba classica e jazz presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari, attualmente è docente di tromba presso il Conservatorio di musica L. D'Annunzio di Pescara.

Le **masterclass ed i corsi annuali** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio. Non prevedono esami di ammissione o di fine corso; agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

I **corsi di alto perfezionamento** sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso, finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento**, si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito www.accademiadellearti.eu

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.



Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.



Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

DOCENTI

Luigi Piovano (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)
Leone Magiera (Canto e interpretazione)
Antonio Juarra (Tecnica vocale italiana)
Maria Luisa Sanchez Carbone (Canto e didattica del canto)
Pinny Gaggero (Didattica pianistica)
Laura Puiu e Beatrice Puiu (Duo pianistico)
Irene Veneziano, Stefano Miceli (Pianoforte)
Giulia Buccarella (Violino)
Anna Serova (Viola)
Antonio Spaccarotella (Fisarmonica)
Geremia Iezzi (Corno)
Dino Tonelli (Tromba)
Massimo Di Rocco (Batteria e percussioni)
Sherrita Duran (Canto Gospel, Soul, Jazz)
Stefano Zenni (Lezioni di jazz)
Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano (Pianoforte Jazz)
Lorenzo Tucci (Batteria jazz)
Luca Bulgarelli (Contrabbasso jazz)
Max Ionata (L'improvvisazione nella musica moderna)
Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi
(Orchestratura reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)
Angelo Venditti, Angelo Scogno (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)
Leontino Iezzi (Direzione di banda)
Raffaele Napoli (Direzione d'orchestra)
Antonio Cericola (Direzione di coro e orchestra)

Corso di teoria e pratica del Cinema

Antonio Romagnoli (Sceneggiatura)
Andrea Gatopoulos (Cinematografia)
Matteo Delai (Regia e montaggio)

Corso superiore di Fotografia

Massimo Danza

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

Tromba

Docente

Dino Tonelli

primo incontro: 30 aprile 2019

scheda di iscrizione

cognome e nome

luogo e data di nascita

codice fiscale

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

telefono fisso e cellulare

email

Luogo e data

firma

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disagi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota annua sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 23/4/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi € 100 - Allievi uditori € 50
Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901
Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy.