

Modalità e quote di partecipazione

Compilare e inviare per posta elettronica insieme alla ricevuta di versamento, la **scheda d'iscrizione**, che potete scaricare dal sito o richiedere via e-mail.

I posti sono limitati e vi consigliamo di iscrivervi il prima possibile.

I docenti di Scuola Pubblica possono iscriversi attraverso la **piattaforma S.O.F.I.A.** mettendosi in contatto con la segreteria del Centro Goitre, prima di procedere.

In caso di sovrannumero, verrà data precedenza a chi si iscrive al percorso completo.

Scadenza iscrizioni: 16 Ottobre 2017

Costi e modalità di pagamento

Per partecipare versare la quota associativa del Centro Goitre di € 40 (valida per l'anno 2017/2018) oltre a:

- Percorso completo (<i>Insegnare Musica ai bambini</i> + Seminario; 60 ore)	€ 420
- Insegnare Musica ai Bambini (48 ore)	€ 340
- Solo 1° week-end (12 ore)	€ 120
- Solo Seminario (12 ore)	€ 120
- 1° week-end. + Seminario (24 ore)	€ 210

I pagamenti vanno effettuati all'atto dell'iscrizione, entro e non oltre il 16 Ottobre tramite bonifico o bollettino. E' possibile pagare in due rate nel caso si scelgano i percorsi formativi di 60 e 48 ore.



Attestati di partecipazione

Al termine di ogni corso vengono rilasciati attestati di partecipazione specifici.

Dove si svolgono i corsi

Ad Avigliana (TO) presso la Scuola Secondaria di I grado "Defendente Ferrari", in via Cav. di V. Veneto, 3. La sede dei corsi, a 25 Km da Torino, è raggiungibile comodamente con i treni del Servizio Ferroviario Metropolitano che collegano ogni 30 minuti la città al capoluogo piemontese.

In auto da Torino imboccare la A32 Torino-Bardonecchia e uscire ad Avigliana Est.



www.centrogoitre.com

Per contatti:

e-mail: info@centrogoitre.com

Tel. 011.9327584



centro
studi di didattica musicale
Roberto
Goitre

XVII Edizione
Incontri invernali 2017/2018

Corso di didattica della musica

**INSEGNARE MUSICA
AI BAMBINI**

UNA VIA POSSIBILE

2-3 Dicembre 2017: «Suggerzioni africane»
13-14 Gennaio 2018
17-18 Febbraio 2018
3-4 Marzo 2018

Seminario

LE ORIGINI DEL RITMO

SUONI E STORIE D'AFRICA

con DANIELE BIANCIOTTO

4-5 Novembre 2017

Scuola Secondaria di I Grado
"Defendente Ferrari"
Via Cavalieri di Vittorio Veneto 3
AVIGLIANA (TO)

CITTÀ DI
AVIGLIANA



Ente accreditato al M.I.U.R.
per la Formazione
del Personale della Scuola

INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI UNA VIA POSSIBILE

Il corso di formazione fornisce nuovi strumenti pedagogici con preciso riferimento al **SISTEMA GOITRE**, prassi di insegnamento organizzate in una didattica organica, risultato di anni di pratica e ricerca del Centro Goitre. Il percorso consente di acquisire competenze metodologico-didattiche attive utili a migliorare l'interazione con i propri allievi.

La **MODALITÀ DIDATTICA** fonde principi teorici con una ricca attività laboratoriale in cui i partecipanti sperimentano quanto appreso. I contenuti del corso si attengono alle Indicazioni Nazionali per la certificazione delle competenze musicali. Particolare attenzione è riservata inoltre al mondo digitale e alle nuove tecnologie.

Struttura del percorso formativo

Il percorso completo, che consente di conseguire la specializzazione in Sistema Goitre, ha durata triennale (144 ore) e si compone di tre moduli annuali. I moduli A e B vengono attivati ad anni alterni e si possono frequentare indistintamente prima l'uno o l'altro. Il modulo C, attivato ogni anno, è riservato a coloro che hanno già frequentato i moduli A e B.

Quest'anno saranno attivati i moduli A e C.

Principali insegnamenti MODULO A

Introduzione al Sistema Goitre; Vocalità; Giocare per apprendere; Apprendimento musicale. Le tre fasi; Repertorio ed elaborazioni.

Principali insegnamenti MODULO C

La fiaba didattica; Vocalità; Comporre e ricomporre; Apprendimento musicale. Lettura relativa; Elementi di direzione; Musica e L.I.M.

Docenti

I corsi sono tenuti da docenti e ricercatori stabili del Centro Goitre e figure di spicco nel panorama didattico-musicale e artistico: **Elena Staiano, Lorella Perugia, Dariella Gallo, Serena Brunello, Elena Camoletto, Andrea Basevi e Beppe Gromi.**

A chi è rivolto

- Insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria, con o senza, esperienza musicale
- Insegnanti di musica della scuola secondaria di I grado
- Studenti e laureati dei corsi di studio a indirizzo musicale e dei corsi in Scienze dell'Educazione e della Formazione.
- Studenti di Conservatorio
- Educatori e operatori musicali
- Musicisti orientati alla didattica per bambini e ragazzi

In alcune materie i partecipanti sono divisi in classi secondo le loro specifiche competenze, per dare modo ad ognuno di sviluppare capacità adatte ad agire nel proprio contesto educativo.

Calendario delle lezioni

48 ore suddivise in 4 week end formativi di 12 ore

1° week end

2 e 3 Dicembre 2017 "Suggerimenti Africane"

Frequentabile anche singolarmente o in abbinamento al Seminario "Le origini del ritmo", fornisce materiale didattico facilmente fruibile con bambini dai 3 a 6/7 anni d'età orientato a repertori e musiche di ispirazione africana.

2° - 3° - 4° week end

13 e 14 Gennaio, 17 e 18 Febbraio, 3 e 4 Marzo 2018

Per approfondire il percorso intrapreso nel 1° week-end. Le attività proposte sono orientate allo sviluppo della vocalità e dell'orecchio ritmico e melodico e pensate per bambini e ragazzi a partire dai 6/7 anni.

**Per le informazioni complete e dettagliate
visitare il sito www.centrogoitre.com**



LE ORIGINI DEL RITMO SUONI E STORIE D'AFRICA

4 e 5 Novembre 2017

con DANIELE BIANCIOTTO

Contenuti del seminario

Seminario formativo volto a conoscere alcuni aspetti della cultura africana in una visione di **integrazione e interculturalità**.

Il seminario ha carattere prevalentemente operativo attraverso un percorso musicale in cui sono messi a disposizione strumenti musicali africani che appartengono ad aree geografiche differenti.

Durante il corso si avrà modo di **conoscere e suonare diversi strumenti a percussione** per creare linee ritmiche sovrapposte, utili ad affinare la percezione della pulsazione e migliorare il senso ritmico; si impareranno, anche attraverso il movimento, **ritmi tradizionali del Centro Africa e canti originali africani**; saranno raccontate favole, proverbi e poesie africane.

A chi è rivolto

- insegnanti di ogni ordine e grado
- studenti e laureati dei corsi di studi a indirizzo musicale
- educatori ed operatori musicali
- musicisti orientati alla didattica

Calendario delle lezioni

12 ore di lezione totali

Sabato 4 Novembre 2017 ore 10-13 / 14-17

Domenica 5 Novembre 2017 ore 9,30-12,30 / 13,30-16,30

Daniele Bianciotto

Batterista e percussionista si dedica da molto tempo alla musica etnica e in particolare alle sonorità africane. Ha inciso numerosi cd indirizzati alla musica di ampio respiro con sonorità etniche e suonato con diverse formazioni tra cui un gruppo musicale formato da profughi africani approdati a Lampedusa. Ha lavorato in Centri di Salute Mentale per la riabilitazione di pazienti attraverso l'uso di strumenti a percussione. Collabora con "la Fabbrica del suono" di Venasca e dal 2001 porta nelle scuole un progetto didattico-musicale su ritmi e storie della tradizione africana.