

LYRICAL MASH-UP

Premessa: La Fondazione Teatro La Fenice propone corsi di formazione destinati ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Il percorso è a cura di U-Mus che in 4 webinar coinvolge il docente in un processo di analisi e destrutturazione di celebri “arie” d’opera per arrivare a ricomporre nuove creazioni armoniche e melodiche in stile mash-up

Cos’è? Riconducibile alla tecnica nata in America negli anni ’50 del Novecento, il Lyrical Mash-up consiste nell’unire tra loro brani musicali diversi con tecniche digitali sovrapponendo parti vocali e/o strumentali: l’azione di manipolazione/montaggio dei suoni produce come risultato una nuova composizione armonica e melodica

Il Progetto proposto coinvolge il docente in un processo che parte da una selezione di “arie” particolarmente rappresentative dello stile operistico italiano per svilupparsi in modalità pratica ed esperienziale nell’analisi, de-strutturazione e ri-composizione degli stessi brani secondo il modello mash-up

Contenuti webinar: corso di aggiornamento per il docente; utilizzo della partitura mash-up per finalità performative in ambito scolastico; acquisizione di ulteriori competenze musicali nell’ambito dell’analisi e della composizione a fini didattici

Ai partecipanti sarà fornito anche adeguato materiale didattico a supporto delle attività presentate.

CALENDARIO:

02/02/2021: 1° WEBINAR durata 90’ dalle ore 17:00

09/02/2021: 2° WEBINAR durata 90’ dalle ore 17:00

23/02/2021: 3° WEBINAR durata 90’ dalle ore 17:00

02/03/2021: 4° WEBINAR durata 90’ dalle ore 17:00

 formazione@teatrolafenice.org
<https://education.teatrolafenice.it/.../webinar-per.../>