

# 9<sup>0</sup> CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI

## SOLISTI MUSICA DA CAMERA E ORCHESTRA.

Scuole ad indirizzo musicale

Licei musicali e conservatori

Scuole di musica

Scuole primarie



## PREMIO SPECIALE "TONINO LOMBARDOZZI"

per le orchestre delle Scuole Medie ad indirizzo musicale

€ 1.000

**27 - 30**  
**Aprile 2020**

**SCADENZA ISCRIZIONI**

**18 aprile**

AUDITORIUM DEL GIANNONE  
Via P.G, Frassati  
San Marco in Lamis (FG)



ASSOCIAZIONE DI CULTURA MUSICALE

*Santa Cecilia*  
MUSIC SCHOOL



**ASSOCIAZIONE DI CULTURA MUSICALE**

**“Santa Cecilia”**

**di San Marco in Lamis**

**9<sup>0</sup>**  
**CONCORSO  
NAZIONALE  
PER GIOVANI MUSICISTI**

**PREMIO SPECIALE**

**“TONINO LOMBARDOZZI”**

per le orchestre delle Scuole Medie ad indirizzo musicale

€ 1.000

*Con contributo del **Lions Club** di San Marco in Lamis*





# Regolamento

## Art. 1

L'Associazione di Cultura Musicale "Santa Cecilia" di San Marco in Lamis nell'ambito delle proprie attività, al fine di promuovere la pratica musicale tra i giovani, organizza il Concorso Nazionale per giovani musicisti - 9a Edizione.

## Art. 2

Il Concorso si svolgerà nei giorni 27, 28, 29 e 30 aprile 2020 presso l'Auditorium del "Giannone" di San Marco in Lamis (FG); i giorni potrebbero ridursi in relazione alle iscrizioni pervenute.

## Art. 3

Le prove sono pubbliche.

## Art. 4

I concorrenti verranno suddivisi per:

- Macro sezioni (solista, musica da camera, orchestra);
- Sezioni (famiglie di strumento, all'interno delle quali divisi per categorie di età);

### **Tipologia di studi:**

- a) Scuole di Musica, Privati,
- b) Scuole ad indirizzo musicale,
- c) Scuole Primarie (ensemble corali -strumentali - corali/  
strumentali),
- d) Scuole medie generiche (no indirizzo musicale)
- e) Licei Musicali,
- f) Conservatori

***Tutti concorrenti verranno ascoltati in ordine alfabetico.***





### **Art. 5**

I concorrenti possono partecipare contemporaneamente alla categoria solisti, musica da camera e orchestra. Per la musica da camera l'età della categoria è data dalla media dei componenti del gruppo. Per l'orchestra la categoria è unica.

### **Art. 6**

Possono essere eseguite musiche di qualsiasi tipo, anche arrangiamenti o trascrizioni.

### **Art. 7**

La commissione, formata da musicisti di chiara fama e docenti di strumento, esprimerà il giudizio per ogni concorrente con votazione in centesimi; potrà non assegnare i premi qualora non ci fosse un adeguato livello artistico, potrà interrompere o far ripetere l'esecuzione se lo ritenesse necessario. Potranno partecipare anche gli allievi dei componenti della giuria che si asterranno dal voto relativamente agli stessi. Il giudizio della commissione è insindacabile.

### **Art. 8**

Per ogni categoria verranno premiati: il primo (voto minimo 95/100) attestato, il secondo (voto minimo 90/100) attestato, il terzo classificato (voto minimo 80/100) attestato.

**I giudizi verranno espressi al termine di ogni categoria di strumento.**

Verrà assegnato:

- 1° Premio assoluto dei solisti (voto 100/100), che riceverà oltre all'attestato e la coppa, un premio di € 150,00 ;
- 1° Premio assoluto della musica da camera (voto 100/100), che riceverà oltre all'attestato e la coppa un premio di € 300,00;





- 1° Premio assoluto delle orchestre (voto 100/100), che riceverà oltre all'attestato e alla coppa, un premio di € 1.000,00 (Premio "T.Lombardozzi"); 2° classificato e 3° classificato rispettivamente un buono di € 300,00 e € 200,00 da spendere c/o "Ciuffreda strumenti Musicali" di Manfredonia;
- 1° Premio miglior gruppo o solista dell'Indirizzo Musicale (voto 100/100) oltre all'attestato, la "Fracchia D'Argento" offerta da "Amedeo Gioielli" di S. Marco in Lamis, e un premio di € 100,00 ;
- 1° Premio Miglior ensemble Scuola Primaria (voto 100/100) che riceverà oltre all'attestato, come premio una piccola biblioteca di libri offerta dalla ditta "CE.DI" di Modugno (BA);
- 1° Premio Miglior ensemble Scuola Media generica (no Indirizzo Musicale) (voto 100/100) che riceverà oltre all'attestato e alla coppa uno strumento musicale;
- 1° Premio Miglior ensemble Liceo musicale (voto 100/100) che riceverà oltre all'attestato e alla coppa un premio di € 200,00 .

Nel caso in cui nessun candidato, gruppo cameristico, orchestra, non raggiungesse il voto 100/100 per il premio Assoluto, la Giuria potrà assegnarlo al migliore della stessa categoria o spostare il premio su un'altra. I vincitori riceveranno l'attestato e la coppa alla premiazione, mentre i premi in denaro nella serata - concerto, inserita nella Rassegna di "Santa Cecilia" (settimana dal 18 al 23 novembre) organizzata dall' Associazione, nella quale si esibiranno .

## Art. 9

I concorrenti solisti possono richiedere il pianista accompagnatore all'Associazione, indicandolo nel modulo di iscrizione, versando una somma suppletiva ed inviando copia della parte pianistica.





### Art. 10

Ogni concorrente dovrà presentarsi munito di documento di riconoscimento e di 2 copie del brano per la giuria.

### Art. 11

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e video che verranno effettuate, che resteranno di proprietà dell'Associazione.

### Art. 12

Qualora non si raggiungesse un numero adeguato di concorrenti per il mantenimento di una categoria l'organizzazione si riserva la facoltà di sopprimere la stessa (con relativo rimborso della quota di iscrizione).

### Art. 13

Si declina qualsiasi responsabilità circa eventuali danni o smarrimenti che si verificassero nei confronti di persone o cose durante lo svolgimento del concorso.

### Art. 14

La quota di partecipazione è fissata in **€ 20,00** per i solisti tip. a),e), f) - **€ 15,00** per i solisti tip b), (indirizzo musicale) e in **€ 15,00** per i componenti dei gruppi di musica da camera, e **€ 10,00** per i componenti dell'orchestra, **€ 4,00** per componenti degli ensemble della Scuola primaria e Scuola media generica. N.B. Ai partecipanti a diverse categorie verrà applicata una riduzione di **€ 5,00** per ogni successiva iscrizione (es: solista ind. Mus = **15,00** + music da cam. = **10,00** - invece di **15,00** + orchestra = **5,00 invece di 10,00**)





## Art. 15

Per ogni sezione dei solisti ( I Archi, II Arpa, III Chitarra, IV Fiati, V Fisarmonica, VI Percussioni, VII Batteria, VIII Pianoforte, IX Pianoforte a quattro mani, X Musica da Camera, - fino a 13 elementi), le categorie di età sono così suddivise:

- Cat. A fino a 10 anni (max fino a 4 min.)
- Cat. B fino a 12 anni (max fino a 6 min.)
- Cat. C fino a 14 anni (max fino a 8 min.)
- Cat. D fino a 16 anni (max fino a 10 min.)
- Cat. E fino a 18 anni (max fino a 15 min.)
- Cat. F fino a 20 anni (max fino a 15 min.)
- Cat. G fino a 23 anni (max fino a 15 min.)





La sezione III Chitarra e la VIII Pianoforte ha in più 1 categoria (A1) fino a 8 anni (max fino a 4 min.). La sezione X Musica da Camera ha in più 1 categoria (H) da 24 anni in su , senza limiti di età (max fino a 15 min.).

Le sezioni **XIa (Canto Lirico)** e **XIb (Canto Moderno)** sono così suddivise:

### **XIa (Canto Lirico)**

*Cat. A* da 16 fino a 18 anni (fino a 10 min.)

*Cat. B* da 19 fino a 22 anni (fino a 10 min.)

*Cat. C* da 23 fino a 26anni (fino a 10 min.)

*Cat. D* da 27 fino a 28 anni (fino a 10 min.)

### **XIb (Canto Moderno)**

*Cat. A* fino a 8 anni (fino a 8 min.)

*Cat. B* da 9 a 11 anni (fino a 10 min.)

*Cat. C* da 12 a 14 anni (fino a 10 min.)

*Cat. D* da 13 a 15 anni (fino a 10 min.)

*Cat. E* da 16 a 18 anni (fino a 10 min.)

*Cat. F* da 19 fino a 21 anni (fino a 10 min.)

*Cat. G* da 22 fino a 28 anni (fino a 10min.)

La sezione **XII Scuole ad Indirizzo Musicale** risulta così suddivisa:

### **XII A) Solista**

*Cat. A* 1a Media (fino a 6 min.)

*Cat. B* 2a Media (fino a 6 min.)

*Cat. C* 3a Media (fino a 8 min.)





## **XII B) Musica da camera (fino a 13 elementi)**

*Cat. A* 1a Media (fino a 6 min.)

*Cat. B* 2a Media (fino a 6 min.)

*Cat. C* 3a Media (fino a 8 min.)

La categoria **XIII Orchestre da 14 elementi** in poi risulta così divisa:

*Orchestre elo Gruppi Corali delle scuole Primarie* - categoria unica;

*Orchestre elo Gruppi Corali delle scuole medie generiche* - categoria unica;

*Orchestre delle scuole medie ad indirizzo musicale* - categoria unica;

*Orchestre dei Licei Musicali* - categoria unica;

*Scuole di Musica ed Associazioni Musicali* - categoria unica;

Ogni orchestra ha a disposizione **60 minuti** , di cui **30 min.** di preparazione, **15 di esecuzione** e **15 di uscita**. Se il tempo utilizzato per la preparazione supererà i 30 minuti, quelli in eccesso verranno scalati da quelli di esecuzione, per un totale *massimo ad orchestra sempre di 60 minuti*.

L'organizzazione si riserva di poter aggiungere altri premi per la categoria Orchestra in caso di disponibilità, in aggiunta al Premio Assoluto di tutta la categoria.





# Disposizione dell'orchestra

**COMPILARE DA PARTE DELLE ORCHESTRE  
INDICANDO:**

- LA DISPOSIZIONE DEGLI STRUMENTI
- NUMERO DI SEDIE NECESSARIE
- EVENTUALI ATTREZZATURE CHE L'ORGANIZZAZIONE PUO' METTERE A DISPOSIZIONE

**DISPOSIZIONE DELL'ORCHESTRA**

**N° DI SEDIE** \_\_\_\_\_

**ALTRO** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





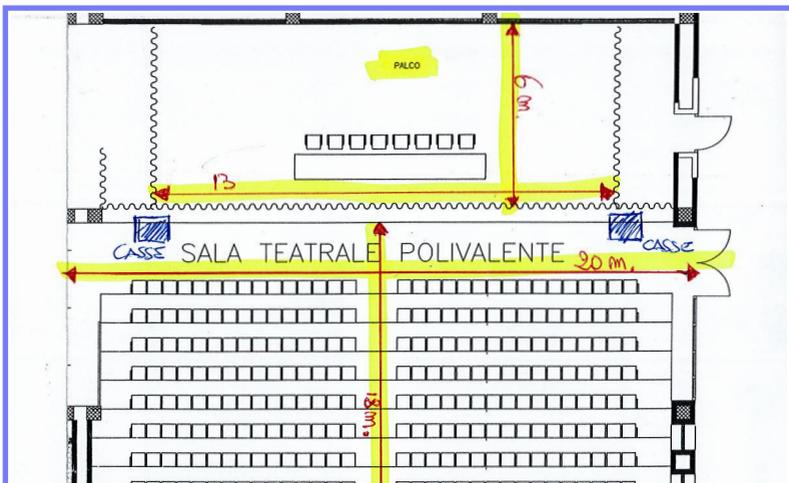
# Pianta del palco dell'auditorium

“

L'ORGANIZZAZIONE METTE A DISPOSIZIONE:

- 1 PIANOFORTE A CODA
- 2 PIANOFORTI DIGITALI
- 1 BATTERIA
- IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE CHE COMPRENDE:
  - 2 CASSE ESTERNE,
  - 1 MONITOR,
  - MIXER 12 CANALI,
  - 3 MICROFONI PANORAMICI,
  - 4 MICROFONI DIREZIONALI
  - CAVETTERIA

”





# Scheda d'iscrizione

CATEGORIA \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA STUDI (es: indirizzo musicale, conservatorio, ecc. - A,B,C,D,E)  
\_\_\_\_\_

## CONCORRENTE (O RESPONSABILE DELL'ENSEMBLE

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel/cell \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Programma di esecuzione \_\_\_\_\_

Si richiede l'accompagnatore pianistico o (si) o (no)

N° componenti del gruppo \_\_\_\_\_

**Per i gruppi di musica da camera e le orchestre è richiesta inoltre una dichiarazione comprensiva dei dati di ogni componente firmata dal responsabile del gruppo o in caso di scolaresche dal Dirigente scolastico.**

Dichiaro di accettare integralmente le norme del regolamento e allego alla presente la documentazione richiesta.

*Ai sensi dell'art. 13 D:l. 30.06.2003 n. 196, i dati personali dei concorrenti saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concor- so e non verranno diffusi.*

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Firma del genitore minorenni \_\_\_\_\_





# Domande di iscrizioni

Le domande di iscrizione (modulo allegato) dovranno pervenire tramite raccomandata entro e non oltre il **18 Aprile 2020** al seguente indirizzo:

**Associazione di Cultura Musicale “S.Cecilia” Via Gen.**

**Arimondi, 21 - 71014 San Marco in Lamis (FG),**

corredata dei seguenti documenti:

- 1) certificato di nascita o autocertificazione
- 2) fotocopia dell’avenuto versamento

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario presso:

**BCC Credito Cooperativo Cassa Rurale ed Artigiana di S.**

**Giovanni Rotondo — filiale di S. Marco in Lamis (FG)**

**sul conto c/c n. 30/005371**

**Codice IBAN IT76 D088 1078 6000 0003 0005 371**

o consegnate a mano c/o i locali dell’Associazione, siti nella Villetta Comunale, via Dante Alighieri s.n.c. di S. Marco in Lamis (FG) nei giorni: **giovedì, venerdì e sabato** pomeriggio dalle ore **15,00** alle **20,00**, entro e non oltre il **18 aprile 2020**.

In questo caso la quota potrà essere pagata direttamente alla consegna dell’iscrizione.

N.B. Per le raccomandate non fa fede il timbro postale.

L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione integrale del succitato regolamento.

Per info: **tel.339.4481160 - 338.3923781**

 Santa Cecilia Sml

 antonio.claudio.bonf@alice.it



# Calendario prove

	LUNEDÌ 27	MARTEDÌ 28	MERCOLEDÌ 29	GIOVEDÌ 30
<b>MATTINA</b>				
<b>ORE 9.00 - 11.00</b>	Solisti Canto	Solisti	Solisti	Solisti
<b>ORE 11.00 - 13.00</b>	Cori	Musica da camera	Musica da camera	Musica da camera
<b>POMERIGGIO</b>				
<b>ORE 15.00 - 16.00</b>	Solisti	Solisti	Solisti	Orchestra (fuori provincia e regione)
<b>ORE 16.00 - 17.00</b>	Musica da camera	Musica da camera	Musica da camera	Orchestra (fuori provincia e regione)
<b>ORE 17.30 - 20.15</b>	Orchestra	Orchestra	Orchestra	Orchestra (fuori provincia e regione) <b>Ore 19.30 - 20.00</b> Premiazione

Il presente calendario potrebbe subire delle modifiche di orari e di giorni in rapporto al numero delle iscrizioni. Quello definitivo delle prove verrà pubblicato sul sito della Associazione dopo la scadenza delle iscrizioni

[www.acmsantacecilia.it](http://www.acmsantacecilia.it)





# Come raggiungerci?

## In auto:

- **Autostrada da Nord:**

A 14 uscita San Severo, strada Statale 272 (22 km ca. da S. Severo)

- **Autostrada da Centro Sud:**

A 14 uscita Foggia, strada statale per Manfredonia,  
uscita S. Marco in Lamis (30 km ca.)

## In treno:

- **Da Nord:**

Stazione di San Severo, Pullman Sita per  
S. Marco in Lamis, S.Giovanni Rotondo, Monte S. Angelo

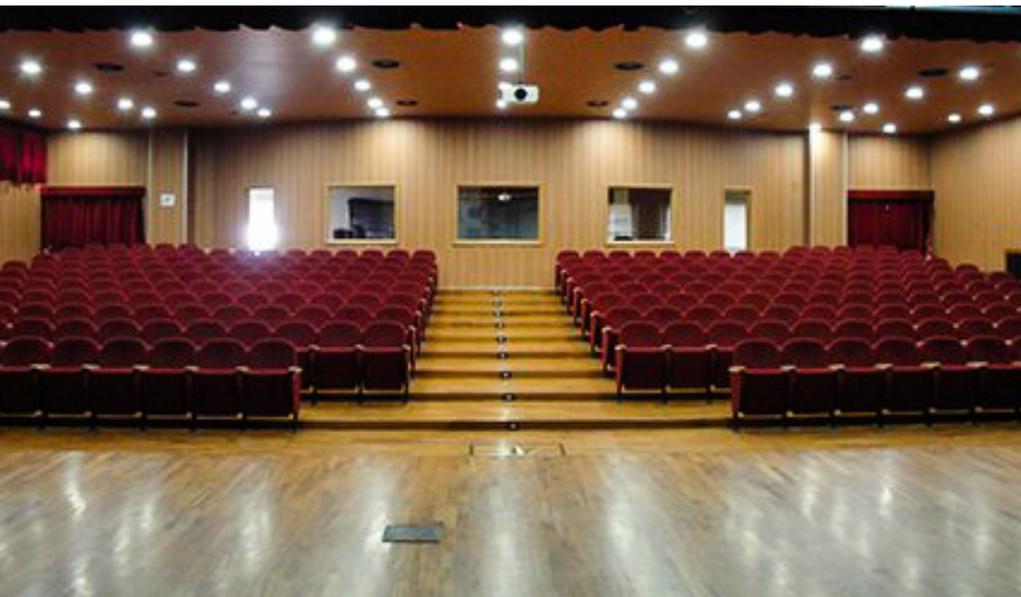
- **Da Centro - Sud:**

Stazione di Foggia Centrale, Pulmann Sita per S. Marco in Lamis

*Per chi vuole fermarsi a pranzo o a dormire e/o visitare i luoghi,  
l'Associazione ha stipulato una convenzione con ristoranti e Associazioni  
locali che organizzano visite guidate.*

Per info chiamare il **339.4481160** o il **338.3923781**.





L'Auditorium "P. Giannone " di San Marco in Lamis,  
dove si svolge il Concorso, con l'ampio palco e oltre 250 posti a sedere.





Il piccolo teatro, dove le orchestre possono prepararsi e provare.



I camerini dove i gruppi da camera e i solisti possono prepararsi e provare con i pianisti accompagnatori, utilizzando i pianoforti digitali messi a disposizione.

