

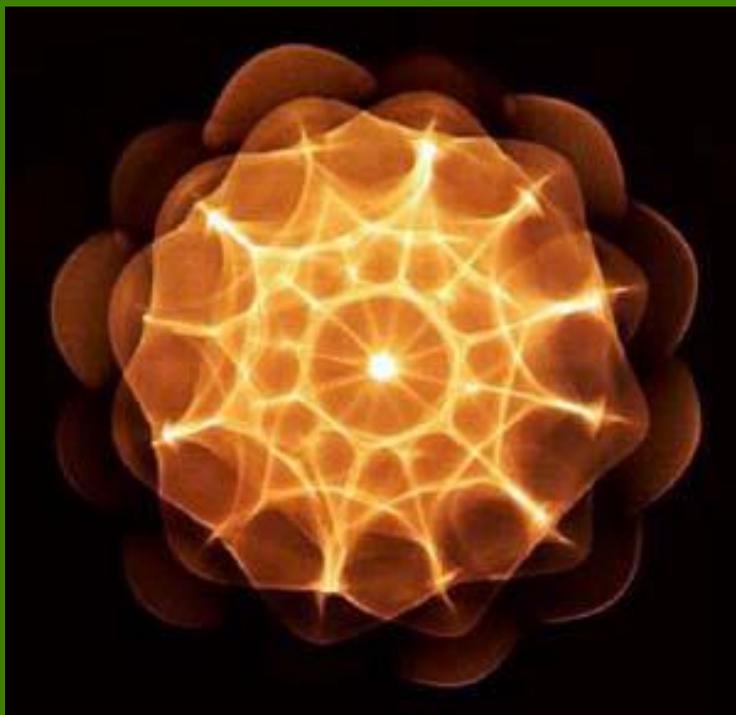
CORSI ANNUALI DI VOCALITÀ

2021 – 2022

*SECONDO IL METODO DI FISIOLOGIA VOCALE
APPLICATA DELL'ISTITUTO DI LICHTENBERG (RFT)*

CONEGLIANO – ABANO TERME

30 ottobre 2021 > 2 aprile 2022



Il Metodo

Il **Metodo del Lichtenberger® Institut Für Angewandte StimmPhysiologie**, fondato dalla cantante e pedagoga *Gisela Rohmert*, è un percorso di ricerca che si sviluppa prioritariamente verso la relazione tra il fenomeno “**Suono**” e i processi fisiologici del “**Sistema Uomo**” nella sua manifestazione del **Canto**.

I suoi principi fondanti trovano ispirazione nell'Ergonomia, nella teoria della Sinergetica e nello studio e osservazione profonda dei processi fisiologici connessi al piano della Sensorialità.

In quest'ottica, quindi, si perseguono obiettivi come: un sempre maggiore efficientamento del rapporto tra prestazione e impegno fisico del cantante, la rimodulazione del “Sistema Cantante” dal punto di vista motorio, percettivo, emotivo e mentale secondo sempre nuovi ordinatori e lo sviluppo, anziché di una motricità predefinita, di una propriocezione e sensorialità sempre più profondi, assumendoli come guide per una reale e ampia comprensione del linguaggio del suono.

A questo scopo, il Metodo dell'Istituto si è avvalso di informazioni provenienti da molteplici aree dello scibile umano come le Scienze Umane (psicologia, pedagogia, antropologia, filosofia), le Scienze mediche (anatomia, fisiologia, neuroscienze), le Arti e le Tecniche Corporee.

Alcuni quesiti rimangono vitali lungo l'intero arco temporale della ricerca, come: quali sono i principi che regolano la relazione tra il corpo e il suono, e, conseguentemente, perché i processi della Natura abbiano riconosciuto come essenziale, nell'evoluzione dell'uomo, la capacità di cantare.

LUCIANO BORIN



Docente presso il conservatorio di Padova e il corso di laurea in logopedia dell'Università di Padova. Compositore e direttore di ensemble vocali-strumentali, è insegnante specializzato sulla pedagogia del metodo del Lichtenberger® Institut (RTF) di Gisela Rohmert. Autore di musica vocale e strumentale ha ottenuto premi in concorsi nazionali e internazionali ed esecuzioni in importanti Stagioni e Festival musicali.

PIERLUIGI MOLINARO



Pianista, cantante e docente di pianoforte, ha svolto attività concertistica nel campo della musica vocale e strumentale, in formazioni corali e madrigalistiche, e strumentale come solista e in formazioni da camera. Negli ultimi due anni svolge attività come direttore di coro. È docente del metodo del Lichtenberger® Institut con il quale ha mantenuto un contatto continuo di aggiornamento e di ricerca lavorando personalmente con Gisela Rohmert.

Struttura dei Corsi

SEDE DI ABANO TERME (PD) – Abbazia di Monteortone

>Corso I anno - 5 incontri

sab 06 Nov | sab 04 Dic || sab 29 Gen | sab 26 Feb | sab 02 Apr

>Corso III anno - 5 incontri

sab 06 Nov | sab 04 Dic || sab 29 Gen | sab 26 Feb | sab 02 Apr

>Corso di approfondimento ECO (*) - 3 incontri

sab 30 Ott || sab 8 Gen | sab 05 Mar

SEDE DI CONEGLIANO (TV) – Centro sociale di Campolongo

>Corso I anno - 5 incontri

dom 07 Nov | dom 05 Dic || dom 06 Febb | dom 06 Mar | dom 03 Apr

>Corso II anno - 5 incontri

dom 07 Nov | dom 05 Dic || dom 06 Febb | dom 06 Mar | dom 03 Apr

>Corso di approfondimento ECO (*) - 3 incontri

sab 30 Ott || sab 8 Gen | sab 05 Mar

(*) L'accesso al corso ECO è riservato a chi ha lavorato col Metodo per almeno tre anni. Coloro che desiderassero integrare i tre incontri con altri due, c'è la disponibilità di frequenza nel III anno della sede di Abano.

> I corsi di 5 incontri sono di 35 ore - i corsi di 3 incontri sono di 21 ore

> Orario 9.30-13.00, 14.30-18.00

> **Lezioni individuali e lezioni collettive sia pratiche che teoriche**

> Attivazione con minimo 6 iscritti - accettati massimo 18 iscritti

> Uditori ammessi

DESTINATARI

Cantanti, insegnanti, attori, direttori di coro, coristi, logopedisti, foniatri, professionisti della voce, tutti coloro che desiderino migliorare la propria funzione vocale, indipendentemente dal grado di preparazione e conoscenza musicale.

Info

Modalità di Iscrizione

Termine ultimo di iscrizione per tutti i Corsi: **domenica 17 Ottobre.**

Inviare la richiesta all'indirizzo e-mail dell'Associazione U-MUS per i corsi specificando: cognome-nome; luogo-data di nascita; residenza; tel-cell; professione; eventuale titolo di studio musicale e/o curriculum; indicazione del Corso scelto specificando la Sede (Abano - PD o Conegliano - TV).

Alla mail allegare la copia del pagamento dell'acconto.

Quote di Iscrizione

Gruppo A > Corsi I anno, II anno, III anno:

Effettivo*: € 400 (€ 290 per studenti di Conservatorio/Università, Uditori**)

(*Pagamento in 3 rate: € 150 entro il 17 ottobre; € 170 entro il 1° incontro; € 80 entro il 3° incontro)

(**Pagamento in 2 rate: € 150 entro il 17 ottobre; € 140 entro il 1° incontro)

Gruppo B > Corsi ECO:

Effettivo*: € 270 (€ 170 per studenti di Conservatorio/Università, Uditori**)

(*Pagamento in 2 rate: € 150 entro il 17 ottobre; saldo € 120 entro il 1° incontro)

(**Pagamento in 2 rate: € 100 entro il 17 ottobre; saldo € 70 entro il 1° incontro)

La quota è riferita ad ogni singolo Corso e include l'iscrizione all'Associazione U-Mus e assicurazione RCA.

Attestato e Crediti formativi

Viene rilasciato a tutti i partecipanti un attestato di frequenza. Per gli studenti c'è la possibilità del riconoscimento di CFA e CFU.

COVID-19

In ottemperanza alle disposizioni regionali e nazionali, saranno attuate tutte le misure per il rispetto della Salute dei Corsisti e degli Operatori.

Sede dei Corsi

Casa di ospitalità "Santuario di Monteortone" (Via Santuario, 130 Abano Terme - PD)

Centro Sociale di Campolongo (Via Vital 160, Conegliano - TV)

Contatti

Segreteria Organizzativa

Martina Battistel: +39.392.996.5505 (info di segreteria, iscrizioni, ospitalità)

Mail: umanitainmusica@gmail.com

Web: umusprogettoperpersona.wordpress.com/corsi-u-mus/

IBAN per l'iscrizione: IT 02 0 08590 62890 000900010595

intestato a: Associazione U-Mus

Info sul metodo e la didattica

Pierluigi Molinaro: +39.349.225.3971

Per chi desidera informazioni/ospitalità presso il “Santuario di Monteortone”

L'ex monastero agostiniano del 1443, dopo varie vicende storiche, è stato acquistato dai Padri Salesiani nel 1937. Attivo anche come centro termale si presta per un periodo di riposo fisico e di ricarica spirituale. Immerso nel verde dei Colli Euganei, si trova a 14 km ad ovest di Padova.

Telefono: +39 049 86 69 041 / +39 351 90 71 705

E-Mail: sanmarco@termesalesiani.it

Responsabili scientifici

Luciano Borin - Pierluigi Molinaro

Promotori

I Corsi sono promossi e organizzati da:

U-MUS
UMANITÀ IN MUSICA

Convenzionato con

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA



Associazione U-MUS

L'Associazione U-Mus/Umanità in Musica nasce nel 2016 dall'esperienza del Dipartimento di Didattica della Musica e dello Strumento del Conservatorio Statale "Cesare Pollini" di Padova. U-Mus è impegnata nei campi della: formazione e aggiornamento professionale, didattica speciale in contesti di disagio sociale, inclusione scolastica, musicoterapia, produzione di spettacoli e concerti. Collabora con enti sia pubblici che privati, quali il Teatro La Fenice di Venezia e il Comune di Padova.