

# Corno

con il Maestro

# Geremia Iezzi



Pescara 6 e 7 aprile 2019  
[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu)

Docente

## Geremia Iezzi

periodo dell'anno: da aprile a dicembre

primo incontro: 6 e 7 aprile 2019 ore 10.00

Le lezioni, individuali e collettive si terranno il sabato o giorno festivo per un totale di otto lezioni annue articolate in 4 incontri.

N. 8 lezioni individuali

**Il Corso di alto perfezionamento** si rivolge a diplomandi o diplomati, che stanno preparando esami, concorsi, recital, concerti con orchestra. Il corso, unico nel suo genere, offre la possibilità ai partecipanti di affrontare anche il repertorio con orchestra.

Il programma è libero; ogni mese si affronta e si approfondisce il repertorio presentato, con le sue varie tematiche: aspetti esecutivi e interpretativi, studio individuale, scelta e mantenimento del repertorio, preparazione pre e post concerto.

Per gli allievi ritenuti idonei (ad insindacabile giudizio dei docenti) è previsto il concerto di fine corso da tenersi in un auditorium o sala o teatro.

Oltre ai concerti con orchestra saranno studiate altre composizioni proposte dagli allievi e concordate col docente. I concerti per gli esami di diploma di alto perfezionamento saranno stabiliti nel secondo anno di corso.

Negli ultimi incontri di ciascun anno è **prevista la presenza di una orchestra da camera.**

Durante il corso ci saranno alcuni incontri anche con il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente una vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame finale finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento** si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

Quota sociale di iscrizione e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia

Allievi effettivi € 150 iscrizione € 730 frequenza

Allievi uditori € 80 iscrizione € 220 frequenza

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il **30 marzo 2019**

Dopo aver inviato per e-mail la scansione o la foto della domanda di iscrizione con indicazione delle composizioni che si intendono perfezionare è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.



**Geremia Iezzi** si è diplomato col massimo dei voti in corno con il M° Fiorangelo Orsini al Conservatorio di Musica G. D'Annunzio di Pescara. Ha partecipato a masterclasses con J. Williams e A. Allegrini. È giunto secondo al concorso internazionale di corno D. Ceccarossi a Orsogna e ha inoltre partecipato all'ARD International competitions di Monaco di Baviera; successivamente ha conseguito il master (Post-graduate) presso il Royal College of Music di Londra.

Si è esibito nei teatri e sale da concerto più importanti del mondo con orchestre come: Philharmonia Orchestra, Chambers Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra, London Symphony Orchestra, Luzern Festival Orchestra, Accademia Nazionale di Santa Cecilia; sotto la guida di direttori de calibro di: Bernard Haitink, Valery Gergiev, sir Simon Rattle, sir Colin Davis, Andris Nelsons, Claudio Abbado, Gustavo Dudamel, Esa-Pekka Salonen...

Dal 2006 fa parte dell'Orchestra Mozart sotto la direzione di Claudio Abbado. Dal febbraio 2013 al febbraio 2018 è stato il terzo/primo corno della Philharmonia Orchestra di Londra, con la quale si è esibito nei più prestigiosi festival del mondo in America, Europa e Asia. Nel 2016 ha inciso per la Brilliant Music l'opera integrale di musica da camera per corno di Poulenc.

Ha inoltre inciso presso gli Abbey Road Studios di Londra molte colonne sonore per film come: The Avengers, Iron Man 3, Terminator Genesys, Thor the dark world ...

I corsi di **alto perfezionamento** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento** si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

**La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito [www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu)**

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.

L'Accademia organizza anche **masterclass e corsi annuali** che non prevedono esami di ammissione o di fine corso. Agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.net](mailto:segreteria@accademiadellearti.net)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

**E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.**



# Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

## DOCENTI

**Luigi Piovano** (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)  
**Leone Magiera** (Canto e interpretazione)  
**Antonio Juarra** (Tecnica vocale italiana)  
**Maria Luisa Sanchez Carbone** (Canto e didattica del canto)  
**Pinny Gaggero** (Didattica pianistica)  
**Laura Puiu e Beatrice Puiu** (Duo pianistico)  
**Irene Veneziano, Stefano Miceli** (Pianoforte)  
**Giulia Buccarella** (Violino)  
**Anna Serova** (Viola)  
**Antonio Spaccarotella** (Fisarmonica)  
**Geremia Iezzi** (Corno)  
**Dino Tonelli** (Tromba)  
**Massimo Di Rocco** (Batteria e percussioni)  
**Sherrita Duran** (Canto Gospel, Soul, Jazz)  
**Stefano Zenni** (Lezioni di jazz)  
**Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano** (Pianoforte Jazz)  
**Lorenzo Tucci** (Batteria jazz)  
**Luca Bulgarelli** (Contrabbasso jazz)  
**Max Ionata** (L'improvvisazione nella musica moderna)  
**Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi**  
(Orchestratura reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)  
**Angelo Venditti, Angelo Scogno** (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)  
**Leontino Iezzi** (Direzione di banda)  
**Raffaele Napoli** (Direzione d'orchestra)  
**Antonio Cericola** (Direzione di coro e orchestra)

## Corso di teoria e pratica del Cinema

**Antonio Romagnoli** (Sceneggiatura)  
**Andrea Gatopoulos** (Cinematografia)  
**Matteo Delai** (Regia e montaggio)

## Corso superiore di Fotografia

**Massimo Danza**

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Corso di alto perfezionamento con conseguimento del diploma

## Corno

primo incontro 6 e 7 aprile 2019



Docente

**Geremia Iezzi**

scheda di iscrizione

cognome e nome

---

luogo e data di nascita

---

codice fiscale

---

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

---

telefono fisso e cellulare

---

email

---

Luogo e data

---

firma

---

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.net](https://www.facebook.com/accademiadellearti.net)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 30/3/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi € 150 - Allievi uditori € 80 Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901 Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy.