

Antonio Cericola

MUSIC AWARD

concorso internazionale con orchestra

15 giugno 2019 Ortona Teatro F. P. Tosti



commissione internazionale presieduta da

Leone Magiera

Audizioni per l'assegnazione di ruoli per l'Opera Lirica
Le avventure di Pinocchio a Palermo e Taormina (settembre 2019)

Orchestra

Accademia delle Arti
I Giovani Accademici

direttori

Paolo Angelucci
Leontino Iezzi



Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema

www.antoniocericola.com/award

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



Antonio Cericola MUSIC AWARD

15 giugno 2019 Ortona Teatro F. P. Tosti
presidente della commissione
M° Leone Magiera



Unico nel panorama dei concorsi internazionali, **Antonio Cericola Music Award** è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore.

La letteratura per solista e orchestra è generalmente concepita solo per esecutori virtuosi che hanno già sostenuto tanti anni di studio. Al fine di consentire a tutti questa meravigliosa esperienza, il M° **Antonio Cericola** ha scritto e orchestrato composizioni originali con diversi gradi di difficoltà per **interpreti di tutte le età**.

La sezione del 15 giugno 2019 **Music Award** ad Ortona è rivolta a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, voci bianche, cori polifonici, orchestre scolastiche. La sezione del 16 giugno 2019 **Dance Award** ad Ortona è rivolta a danzatori e coreografi. Il regolamento per la sezione danza è disponibile su www.antoniocericola.com/award

Il concorso è promosso da
Accademia delle Arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. - presidente Dott.ssa Simona Ferri
Kiwani's Pescara Castellammare - presidente Ing. Antonio Sorrentino
Festival&Contest - presidente Dott. Christian Cartoceti



1 - Categorie, sezioni e programmi SOLISTA e ORCHESTRA - GRUPPI

Categoria **ELEMENTARE**

SEZIONE I nati dal 2012 in poi - durata massima 2 minuti

SEZIONE II nati dal 2010 al 2011 - durata massima 3 minuti

SEZIONE III nati dal 2008 al 2009 - durata massima 4 minuti

Categoria **MEDIA**

SEZIONE I nati nel 2007 - durata massima 4 minuti

SEZIONE II nati nel 2006 - durata massima 5 minuti

SEZIONE III nati nel 2005 - durata massima 6 minuti

Categoria **SUPERIORE**

SEZIONE I nati dal 2002 al 2004 - durata massima 7 minuti

SEZIONE II nati dal 1999 al 2001 - durata massima 8 minuti

Categoria **UNIVERSITARIA**

SEZIONE UNICA nati dal 1994 al 1998 - durata massima 9 minuti

Categoria **CONCERTISTICA**

SEZIONE UNICA nati nel 1993 e prima (**senza limite di età**) - durata massima 10 minuti

2 - Strumenti

Il premio SOLISTA E ORCHESTRA e GRUPPI prevede la presenza di un ensemble orchestrale di professionisti con direttore, messi a disposizione dal Concorso, per i seguenti strumenti:

- | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|
| 1. Voce lirica | 8. Viola | 15. Sassofono |
| 2. Voce moderna | 9. Violoncello | 16. Tromba |
| 3. Pianoforte / Pianoforte a 4 mani | 10. Contrabbasso | 17. Trombone |
| 4. Pianoforte moderno | 11. Flauto | 18. Corno |
| 5. Chitarra classica / 2 Chitarre | 12. Oboe | 19. Fisarmonica |
| 6. Arpa / 2 Arpe | 13. Clarinetto | 20. Batteria |
| 7. Violino | 14. Fagotto | |

3 - Gruppi e orchestre

1. Formazione da 2 a 10 elementi vocali e/o strumentali (compreso pianoforte a quattro mani)
2. Cori e/o orchestre da un minimo di 11 elementi

E' consentito uno strumento accompagnatore suonato da un musicista non partecipante al Concorso. E' consentita la partecipazione di elementi "fuori età", nella misura del 20% rispetto al totale del gruppo. Orchestre di oltre 39 elementi avranno eccezionalmente ulteriori due minuti di esibizione. **E' possibile per questa categoria concorrere anche con repertorio proprio purchè contenente almeno una composizione del M° Cericola.** (Anche trascritta dai componenti della formazione o da altro musicista).

4 - Calendario

Il calendario delle audizioni sarà reso noto dal 3 giugno 2019 sul sito www.accademiadellearti.eu/award
I candidati possono eccezionalmente richiedere di esibirsi nella fascia oraria diversa da quella loro assegnata, **compatibilmente** con le esigenze organizzative del Concorso.

5 - Commissione

La commissione è composta da musicisti di chiara fama internazionale. Presieduta dal M° Leone Magiera, sarà composta dal M° Cericola, dal M° Annalisa Spadolini (Coordinatore nazionale del MIUR - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti), dal M° Roberto Fabbri, dal M° Claudio Casadei, dal M° Paolo Angelucci, dal M° Leontino Iezzi, dalla Dott.ssa Zhanna Baybakova (direttrice artistica di **Festival&Contest**).

Il voto sarà espresso a scrutinio segreto in centesimi. I commissari si asterranno dal valutare eventuali propri allievi, parenti o affini. E' facoltà della commissione non assegnare tutti i premi in palio, qualora non ritenesse adeguata la preparazione dei concorrenti.

6 - Punteggi

Primi assoluti 100/100

Primi classificati tra 99/100 e 95/100

Secondi classificati tra 94/100 e 90/100

Terzi classificati tra 89/100 e 85/100

Quarti classificati tra 84/100 e 80/100

Diploma di partecipazione tra 79/100 e 60/100

7 - Norme particolari

Nei gruppi, nel caso in cui l'anno di nascita dei componenti sia diverso, si tiene conto dell'età media. I concorrenti possono iscriversi a categorie che richiedono un'età superiore rispetto alla propria ma non inferiore. Possono partecipare a più esibizioni variando strumento e/o gruppo. La commissione ha facoltà di interrompere o meno l'esecuzione qualora la stessa superi i limiti di durata o farla ripetere. I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Per cause di forza maggiore la commissione potrà decidere di riammettere il concorrente. La quota di iscrizione non sarà rimborsata ai ritardatari.

8 - Premi

Ai primi assoluti saranno assegnati coppa, diploma d'onore, premio *Festival&Contest*, *Kiwanis*, concerto. Ai primi, secondi, terzi e quarti classificati saranno assegnati i diplomi di merito o di partecipazione.

Saranno assegnati anche i seguenti premi:

- **Opera** per **cantanti lirici** che saranno scritturati nel 2019 ad insindacabile giudizio del M° Cericola per la prossima produzione il 6 settembre nel **Teatro di Verdura di Palermo** e il 10 settembre nel **Teatro greco-romano antico di Taormina**. L'opera del M° Cericola ***Le avventure di Pinocchio***, già rappresentata in occasione delle Olimpiadi 2004 in Grecia, ha inaugurato la stagione lirica del Festival Internazionale di Atene in cartellone con i Berliner Philharmoniker, Luciano Pavarotti, i Wiener Philharmoniker, la London Symphony Orchestra.

- **Magister** diploma di merito all'insegnante dei vincitori assoluti e dei primi classificati

- **Libro di composizioni** del M° Cericola per il proprio strumento o voce (o ensemble vocale o strumentale)

- **Concerto** nell'ambito di *Pescara International Music Festival* in collaborazione con il M° Maurizio Di Fulvio

- **Festival&Contest** iscrizione gratuita ed esibizione a eventi artistici internazionali (Italia, Spagna, Francia, Russia)

- **Premio Kiwanis** (Pescara Castellammare) registrazione con orchestra di composizioni del M° Cericola per migliori interpreti designati dalla giuria.

I concorrenti segnalati dalla giuria saranno tenuti in considerazione per **future produzioni del M° Cericola** (registrazioni audio e video, concerti con orchestra, musical e opere liriche).

Può essere assegnato un solo ed unico premio assoluto per categoria. I premi verranno consegnati esclusivamente nella cerimonia di premiazione a fine concorso in teatro; non saranno spediti nel caso di non ritiro durante la manifestazione.

9 - Serate di premiazione e registrazioni

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Accademia delle arti per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge. Non potranno essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il concorso al fine di non distrarre i partecipanti. Il concorso a tal fine si avvale di fotografi e professionisti dell'audio - video ufficiali.

10 - Quote di iscrizione

Categoria ELEMENTARE

SOLISTA 40 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 15 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 10 euro per ogni componente

Categorie MEDIA

SOLISTA 50 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 25 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 15 euro per ogni componente

Categoria SUPERIORE

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 30 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

Categoria UNIVERSITARIA

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 30 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

Categoria CONCERTISTICA

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 35 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

Per gruppi, cori, orchestre con più di 40 elementi sono previste ulteriori riduzioni di quote relativamente al numero di partecipanti (chiedere in segreteria). I concorrenti che concorrono per più strumenti (voce e/o gruppi compresi), versano la relativa quota per la prima iscrizione ottenendo lo sconto del 50 % sulle quote successive.

Per 12 concorrenti appartenenti a famiglie a basso reddito o diversamente abili è prevista l'iscrizione gratuita al concorso con il bonus *pace e fratellanza universale* promosso e sostenuto dal M° Cericola e da associazione filantropica anonima. Le iscrizioni terranno conto delle prime 12 richieste pervenute. Per beneficiare del bonus è necessario **contattare la segreteria organizzativa** che fornirà informazioni sulla documentazione da allegare.

11 - Domanda di iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata sull'apposito modulo allegato al presente regolamento o su copia di esso. E' anche disponibile sul sito www.accademiadellearti.eu/award o può essere richiesto a segreteria@accademiadellearti.eu o telefonando a +39 085 2056823 +39 351 9306539

La domanda di iscrizione insieme alla ricevuta della quota di iscrizione, da inviarsi entro il **termine del 3 giugno 2019**, deve essere inoltrata a segreteria@accademiadellearti.eu o spedita tramite raccomandata o consegnata a mano al seguente indirizzo: *Accademia delle arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. - Via Bologna 14 - 65121 Pescara - Italy*. La quota di iscrizione, non restituibile, può essere versata tramite bonifico bancario intestato ad Accademia delle Arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d Via Bologna 14 - 65121 Pescara Coordinate bancarie internazionali IBAN IT21T0335901600100000154901 BIC/SWIFT BCITITMX Alla domanda va allegata fotocopia o fotografia di un documento di riconoscimento, (per gli stranieri del permesso di soggiorno in corso di validità). La segreteria dell'Accademia confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione. E' consigliabile telefonare alla segreteria per assicurarsi l'avvenuta ricezione della domanda.

12 - Norme conclusive

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del concorso e si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione.

Ai sensi dell'art.13 del D.L.gs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Accademia delle arti Antonio Cericola ed utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'Accademia.

I dati personali saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara e valido il testo italiano.

Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti:

www.antoniocericola.com/shop-online

www.lulu.com/maestroantoniocericola

www.amazon.it

www.sheetmusicplus.com (libri in formato pdf)

www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop

www.facebook.com/AntonioCericolaAward

su lulu.com sono disponibili anche le anteprime dei libri
sui siti amazon.it e sheetmusicplus.com digitare *Antonio Cericola*

Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:

segreteria@accademiadellearti.eu Tel. +39 085.2056823 +39 347.5592532

**composizioni per gruppi strumentali e/o vocali e composizioni in fase di pubblicazione
possono essere richieste all'autore**

www.antoniocericola.com info@antoniocericola.com

1 - VOCE LIRICA

Tre o più composizioni tratte dalle seguenti opere (rispettando la durata complessiva massima di 10 minuti)

- *Sempre*
- *d'Annunzio in musica*
- *Poesia in musica*
- *Ave Maria*
- *Requiem*
- *Il tuo canto*
- *I quattro elementi*

Dall'opera lirica *Le avventure di Pinocchio*

- Soprano: *La neve comincia a giocare* (Fata Turchina)
- Mezzo soprano: *Lascia al mio genio tendere [...] Buongiorno a te, Pinocchio* (La Volpe)
- Tenore: *Che stanchezza, quanti affanni...* (Geppeto)
- Tenore: *Un tempo anch'io, Pinocchio...* (Il Gatto)
- Tenore: *Perchè...? Dov'è? [...] Trallalero trallallallà...* (Pinocchio)
- Baritono: *Pensa invece: sempre gioco...* (Lucignolo)
- Baritono: *E così lo ricompensi?* (Mangiafuoco)
- Basso Baritono: *Signori accomodatevi* (Oste)

Dalle opere *La Bella e la Bestia, Cenerentola, Alice nel paese delle meraviglie*

- *Son la signora della lirica*
- *Sono io la sveglia*
- *Si re*
- *Marmellata ieri*
- *Mi dissero*

Dall'opera *Cantica Faceta*

- *Hoc usque me miseram* (soprano)
- *Cur suspectum* (tenore)

2 - VOCE MODERNA

Categoria **Elementare**

- *Filastroccando*
- *Canta la fiaba* (primo e/o secondo volume)

Categoria **Media**

- *Opera moderna*
antologia per giovani voci Volume 1

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Opera moderna*
antologia per giovani voci Volume 2
- *d'Annunzio in Jazz*
(liriche per voce, trio Jazz e orchestra d'archi)

3 - PIANOFORTE CLASSICO

Categoria **Elementare**

SEZIONE I nati dal 2012 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

SEZIONE II nati dal 2010 al 2011

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

SEZIONE III nati dal 2008 al 2009

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categoria **Superiore**

- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categorie **Universitaria e Concertistica**

- *Carpe diem*
- *Preludi*
- *Folletto*

4 - PIANOFORTE MODERNO

Categoria **Elementare**

SEZIONE I nati dal 2012 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

SEZIONE II nati dal 2010 al 2011

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

SEZIONE III nati dal 2008 al 2009

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Preludi 1, 4*
- *Carpe diem 10*

Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Preludi 6, 11*
- *Carpe diem 6*

5 – CHITARRA CLASSICA

Categoria **Elementare**

- *Prime note sulla chitarra*
- *2 Chitarre... e orchestra* (primo volume)

Categoria **Media**

- *2 Chitarre... e orchestra* (secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Chitarra*

6 - ARPA

Categoria **Elementare**

- *Prime note sull'arpa*
- *2 Arpe... e orchestra* (primo volume)

Categoria **Media**

- *2 Arpe... e orchestra* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Arpa*

7 - VIOLINO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Violino*

8 - VIOLA

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Viola*

9 - VIOLONCELLO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Violoncello*

10 - CONTRABBASSO

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Contrabbasso*

11 - FLAUTO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Flauto*

12 - OBOE

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Oboe*

13 - CLARINETTO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Clarinetto*

14 – FAGOTTO

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Fagotto* (Antologia)

15 – SASSOFONO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Sassofono*

16 – TROMBA

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Tromba*

17 – TROMBONE

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo, secondo, terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Trombone*

18 – CORNO

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo, secondo, terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Corno*

19 – FISARMONICA

Categoria **Elementare**

- *Prime note*
- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Fisarmonica*

20 – BATTERIA

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Batteria*

pianoforte a coda Steinway & Sons della collezione

Fabbrini

Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti:

www.antoniocericola.com/shop-online

www.lulu.com/maestroantoniocericola

www.amazon.it

www.sheetmusicplus.com (libri in formato pdf)

www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop

www.facebook.com/AntonioCericolaAward

su lulu.com sono disponibili anche le anteprime dei libri
sui siti amazon.it e sheetmusicplus.com digitare *Antonio Cericola*

**Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:
segreteria@accademiadellearti.eu Tel. +39 085.2056823 +39 347.5592532**

**composizioni per gruppi strumentali e/o vocali e composizioni in fase di pubblicazione
possono essere richieste all'autore**

www.antoniocericola.com info@antoniocericola.com

Concorso Internazionale



MODULO D'ISCRIZIONE

Scadenza domande 3 giugno 2019

Per i componenti di gruppi è necessario compilare tante schede quanti sono i componenti specificando il gruppo di appartenenza

NOME _____ COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

NAZIONALITA' _____

RESIDENZA(via/piazza) _____ n° _____

CITTA' _____ PROV _____ CAP _____

TEL.FISSO _____ CELL. _____ EMAIL _____

SCUOLA DI PROVENIENZA _____

DOCENTE _____

CATEGORIA _____

STRUMENTO _____

PROGRAMMA

Si allegano:

Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite bonifico sul conto corrente:
IBAN IT21T0335901600100000154901 BIC/SWIFT BCITITMX

Fotocopia o foto della carta d'identità (per gli stranieri del permesso di soggiorno in corso di validità).
Si autorizza il trattamento dati personali, ai sensi della normativa vigente in materia di Tutela della privacy da parte dell'Ente organizzatore.

FIRMA DEL CONCORRENTE _____

FIRMA DEL GENITORE (solo per i minorenni) _____

LUOGO E DATA _____

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



Antonio Cericola AWARD 2019



Unico nel panorama dei concorsi internazionali, **Antonio Cericola Award** è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore o di creare una propria opera ispirata alla musica originale eseguita dal vivo.

Il premio prevede l'esecuzione della musica del Maestro o la produzione di una propria opera o performance ad essa ispirata. E' rivolto a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, voci bianche, cori polifonici, attori, registi, danzatori, compagnie di danza, coreografi, poeti, pittori, scultori, fotografi.

Musica: esecuzione con orchestra da solista o in altre formazioni strumentali e/o vocali.

Teatro: drammatizzazione, regia, monologhi, recitazione.

Danza: composizione coreografica per danzatore solista o/e per gruppi di vario numero. Riservato a coreografi e/o danzatori.

Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia: presentazione di proprie opere.

Cinema: film e cortometraggi che abbiano al proprio interno la colonna sonora del maestro.

Tutte le prove si terranno dal vivo con l'orchestra da camera o sinfonica dell'Accademia delle Arti e I Giovani Accademici. Regolamenti specifici con premi e modalità di partecipazione per le diverse arti e categorie sono disponibili sui siti del concorso.

I seguenti concorsi riguardano solo la **Musica** e la **Danza**. Saranno prossimamente comunicate le altre sezioni di teatro, poesia, pittura, disegno, scultura, fotografia, cinema.

I partecipanti segnalati dalla giuria avranno l'opportunità di concorrere ed esibirsi con iscrizione gratuita alle manifestazioni internazionali indette dall'Associazione **Festival&Contest** in Italia, Spagna, Francia, Russia.

Music Award Chieti 27 aprile - Caramanico Terme 19 maggio - Roseto 14 giugno

Ortona 15 giugno - Lanciano 12 13 14 luglio Palermo 29 30 giugno - Latina 9 10 novembre

Dance Award Ortona 16 giugno Teatro F.P. Tosti

CLASSICA NEOCLASSICA CONTEMPORANEA MODERNA JAZZ... COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Presidente della commissione **Liliana Cosi**, étoile internazionale

ACCADEMIA DELLE ARTI
Antonio Cericola
MUSICA TEATRO DANZA



in collaborazione con

Festival&Contest
art event promotions

informazioni artistiche

Tel. 085.2056823 - 351.9306539 - 347.5592532

www.antoniocericola.com/award www.accademiadellearti.eu/award www.facebook.com/AntonioCericolaAward

Premio Opera



A U D I Z I O N I

per l'assegnazione di ruoli nella produzione internazionale dell'Opera Lirica del M° Cericola *Le avventure di Pinocchio* a Palermo e Taormina (6 e 10 settembre 2019) riservate a studenti di canto lirico o da camera ed interpreti vocali (senza limiti di età).

Il concorso offre un'occasione straordinaria a tutti i cantanti che avranno la possibilità di farsi ascoltare (accompagnati da una orchestra da camera) da una commissione internazionale presieduta dal maestro Leone Magiera.

Il premio Opera è destinato ai concorrenti cantanti che saranno scritturati nel 2019 ad insindacabile giudizio del M° Cericola per la prossima produzione il 6 settembre nel Teatro di Verdura di Palermo e il 10 settembre nel Teatro greco-romano antico di Taormina.

L'opera del M° Cericola *Le avventure di Pinocchio*, già rappresentata in occasione delle Olimpiadi 2004 in Grecia, ha inaugurato la stagione lirica del Festival Internazionale di Atene in cartellone con i Berliner Philharmoniker, Luciano Pavarotti, i Wiener Philharmoniker, la London Symphony Orchestra.

Per concorrere al premio Opera è consigliato eseguire almeno un'aria tratta dall'opera *Pinocchio*.
Spartiti su

www.operapinocchio.com

Antonio Cericola
AWARD

Antonio Cericola
AWARD



Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema