

## Modalità e quote di partecipazione

Compilare e inviare per posta elettronica insieme alla ricevuta di versamento, la scheda d'iscrizione, che potete scaricare dal sito o richiedere via e-mail.

I posti sono limitati e vi consigliamo di iscrivervi il prima possibile.

I docenti di Scuola Pubblica possono iscriversi attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. mettendosi in contatto con la segreteria del Centro Goitre, prima di procedere.

**Scadenza iscrizioni: 20 Ottobre 2018**

## Costi e modalità di pagamento

Per partecipare è necessario versare la quota associativa del Centro Goitre di €40 (valida per l'anno 2018/2019)

### - "Insegnare Musica ai bambini"

Modulo Bopp.C+ Seminario (60 ore)

€ 430 + quota ass.

### - "Insegnare Musica ai Bambini"

Modulo Bopp.C (48 ore)

€ 350 + quota ass.

### - Seminario "Voce Viva" (12 ore)

€ 120 + quota ass.

I pagamenti vanno effettuati all'atto dell'iscrizione, entro e non oltre il 20 Ottobre tramite bonifico o bollettino. E' possibile pagare in due rate nel caso si scelgano i percorsi formativi di 60 e 48 ore.



## Attestati di partecipazione

Al termine del Seminario e per ogni modulo del percorso "Insegnare musica ai bambini" vengono rilasciati attestati di partecipazione specifici.

La frequenza dei tre moduli A-B-C del corso Insegnare Musica ai Bambini permette di conseguire il certificato di qualifica in Sistema Goitre.

## Dove si svolgono i corsi

Ad Avigliana (TO) presso la Scuola Secondaria di I grado "Defendente Ferrari", in via Cav. di V. Veneto, 3 (ingresso da via Martiri della Libertà).

La sede dei corsi, a 25 Km da Torino, è raggiungibile comodamente con i treni del Servizio Ferroviario Metropolitano che collegano ogni 30 minuti la città al capoluogo piemontese.

In auto da Torino imboccare la A32 Torino- Bardonecchia e uscire ad Avigliana Centro.

[www.centrogoitre.com](http://www.centrogoitre.com)

Per contatti:

e-mail: [info@centrogoitre.com](mailto:info@centrogoitre.com)

Tel. 011.9327584



centro  
studi di didattica musicale  
Roberto  
Goitre

XVIII Edizione  
Incontri invernali 2018/2019

Corso di didattica della musica

## INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI

UNA VIA POSSIBILE  
IL SISTEMA GOITRE. Moduli B e C

1-2 Dicembre 2018 (Mod. B-C)

19-20 Gennaio 2019 (Mod. B)

23-24 Febbraio 2019 (Mod. B-C)

9-10 Marzo 2019 (Mod. C)

6-7 aprile 2019 (Mod. B-C)

Seminario

VOCE VIVA  
RISVEGLIARE LA SENSORIALITÀ  
PER UNA VOCE CONSAPEVOLE

con **Gabriella Greco** e **Luciana Del Col**

10-11 Novembre 2018

Sede dei corsi:  
Scuola Secondaria di I Grado "Defendente Ferrari"  
Via Cavalieri di Vittorio Veneto 3  
AVIGLIANA (TO)

CITTÀ DI  
AVIGLIANA



Ente accreditato al M.I.U.R.  
per la Formazione  
del Personale della Scuola

aderente a:  
FORUM NAZIONALE  
PER L'EDUCAZIONE  
MUSICALE

# INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI

## UNA VIA POSSIBILE Il Sistema Goitre

Il corso di formazione fornisce nuovi strumenti pedagogici con preciso riferimento al SISTEMA GOITRE, prassi di insegnamento organizzate in una didattica organica, risultato di anni di pratica e ricerca del Centro Goitre. Il percorso consente di acquisire competenze metodologico-didattiche attive utili a migliorare l'interazione con i propri allievi.

La MODALITÀ DIDATTICA fonde principi teorici con una ricca attività laboratoriale in cui i partecipanti sperimentano quanto appreso. I contenuti del corso si attengono alle Indicazioni Nazionali per la certificazione delle competenze musicali. Particolare attenzione è riservata inoltre al mondo digitale e alle nuove tecnologie.

### Struttura del percorso formativo

Il percorso completo, che consente di conseguire la qualifica in Sistema Goitre, ha durata triennale (144 ore) e si compone di tre moduli annuali. I moduli A e B vengono attivati ad anni alterni e si possono frequentare indistintamente prima l'uno o l'altro. Il modulo C, attivato ogni anno, è riservato a coloro che hanno già frequentato i moduli A e B.

Quest'anno saranno attivati i moduli B e C.

### Principali insegnamenti MODULO B

Introduzione al Sistema Goitre; Il curriculum per competenze; La forma del gioco; Attività di ascolto; Danze; La voce in movimento – Warm up e vocalità; Apprendimento musicale; Improvvisazione; Elementi di direzione; Musica tra L.I.M e Nuove tecnologie

### Principali insegnamenti MODULO C

La fiaba didattica; Vocalità; Scomporre e ricomporre; Apprendimento musicale. Lettura relativa e Metodologia della Lettura; Elementi di direzione



### Docenti

I corsi sono tenuti da docenti e ricercatori stabili del Centro Goitre e figure di spicco nel panorama didattico-musicale e artistico: Elena Staiano, Lorella Perugia, Dariella Gallo, Serena Brunello, Giovanni Freiria, Elena Camoletto, Silvia Cucchi e Beppe Gromi.

### A chi è rivolto

- Insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria, con o senza esperienza musicale
- Insegnanti di musica della scuola secondaria di I grado
- Studenti e laureati dei corsi di studio a indirizzo musicale e dei corsi in Scienze dell'Educazione e della Formazione.
- Studenti di Conservatorio
- Educatori e operatori musicali
- Musicisti orientati alla didattica per bambini e ragazzi

In alcune materie i partecipanti sono divisi in classi secondo le loro specifiche competenze, per dare modo ad ognuno di sviluppare capacità adatte ad agire nel proprio contesto educativo.

### Calendario delle lezioni

**48 ore suddivise in 4 week end formativi di 12 ore**

1 e 2 Dicembre 2018 (moduli B e C)

19 e 20 Gennaio 2019 (solo iscritti modulo B)

23 e 24 Febbraio 2019 (moduli B e C)

9 e 10 Marzo 2019 (solo iscritti modulo C)

6 e 7 aprile 2019 (moduli B e C)

Per informazioni dettagliate  
e per il programma completo del corso  
[www.centrogoitre.com](http://www.centrogoitre.com)

## VOCE VIVA

### RISVEGLIARE LA SENSORIALITÀ PER UNA VOCE CONSAPEVOLE

10 e 11 Novembre 2018

con GABRIELLA GRECO e LUCIANA DEL COL

### Contenuti del seminario

Il seminario è un itinerario volto all'acquisizione di una conoscenza di sé, della propria corporeità attraverso la scoperta del proprio suono e l'utilizzo funzionale dell'apparato vocale. Si basa sulla pedagogia del Metodo Vocale del Lichtenberger® Institut che utilizza la stimolazione sensoriale, la percezione e l'esperienza diretta come chiavi d'accesso al sistema mente-corpo-suono. Questo tipo di impostazione permette un coinvolgimento globale del bambino e del ragazzo che diventano così protagonisti di un'esperienza che li avvicina alla vocalità e al canto in modo profondo e giocoso allo stesso tempo.

### A chi è rivolto

- insegnanti di ogni ordine e grado
- studenti e laureati dei corsi di studi a indirizzo musicale
- educatori ed operatori musicali
- cantanti, direttori di coro

### Calendario delle lezioni

**12 ore di lezione totali**

Sabato 10 Novembre 2018 ore 10-13 / 14-17

Domenica 11 Novembre 2018 ore 9,30-12,30 / 13,30-16,30

**Gabriella Greco:** docente del Metodo Lichtenberger® Institut, Musicoterapeuta, Insegnante del Metodo Feldenkrais®

**Luciana Del Col:** docente del Metodo Lichtenberger® Institut.

