



Violoncello

Veronica Lapicciarella

MASTERCLASS MART 19 LUGLIO - GIOV 21 LUGLIO

Ha fatto parte e collabora con numerose Orchestre: del Maggio Fiorentino, del Teatro di Cagliari, la Philharmonica Toscanini, del Comunale di Bologna, l'ORT, la Haydn di Bolzano. Ha suonato sotto la direzione di Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallish, Seiji Ozawa, Daniele Gatti, George Prêtre, Zubin Mehta, Ton Koopman, Franz Brüggen e molti altri. Docente di violoncello al Conservatorio di Torino.



Flauto Traverso

Maurizio Valentini

MASTERCLASS MERC 20 LUGLIO - VEN 22 LUGLIO

Non ancora diplomato è stato solista al Teatro della Scala per la prima mondiale di "La Vera Storia" di Berio. Dedito alla docenza, insegna in svariate e prestigiose accademie come l'Accademia "Incontri con il Maestro" di Imola e al Conservatorio di Cuneo. Sono previste lezioni individuali e collettive, il concerto finale si terrà il 22 luglio alle ore 18:30.



Viola e Quartetto d'Archi

Jörg Winkler

MASTERCLASS LUN 4 LUGLIO - MERC 6 LUGLIO A FIRENZE PRESSO CENTRO STUDI MUSICA & ARTE

Membro del Schill-Quartett, ha collaborato con la Juilliard School a New York e la Duke University, North Carolina negli Stati Uniti; è stato premiato per l'attività svolta al Concorso Internazionale Mozart a Salisburgo. Prima viola dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ha suonato nel ruolo nelle orchestre più prestigiose.

Collaboratori

Giacomo Benedetti, Marta Cencini, Nicola Lamon, Marianna Tongiorgi, Livia Zambrini

Collaborano alle masterclass professionisti di grande esperienza e interpreti affermati. Pianisti collaboratori: Marta Cencini, Marianna Tongiorgi e Livia Zambrini. Clavicembalisti collaboratori: Giacomo Benedetti e Nicola Lamon. Sul sito è possibile consultare i relativi curricula.

Iscrizioni all'Accademia IMOC Regolamento

- Per iscriversi alle Masterclass basta compilare il modulo online sul sito alla pagina: <https://www.imoc.it/modulo-iscrizione/>
- Il regolamento completo è consultabile alla pagina: <https://www.imoc.it/regolamento/>
- La Quota di Iscrizione di € 60 va versata al momento della registrazione online.
- Per gli allievi/e Effettivi/e:
la Quota di Frequenza prevista per ogni masterclass, specificata nella pagina web relativa, va versata entro e non oltre i 10 giorni precedenti la data di inizio della stessa tramite bonifico.
- La prenotazione e il pagamento dell'hotel va effettuato autonomamente consultando sul sito la lista delle strutture convenzionate alla pagina <https://www.imoc.it/grosseto/prenotazione-hotel/> Albergo San Lorenzo Tel 0564 27918, B&B A casa di Flora Tel 3472934160, Suore di Sant'Anna - Casa per ferie Tel 3392801120.
- Le quote di frequenza delle Masterclass e dei Corsi non comprendono le spese dell'hotel e la quota di iscrizione.
- I docenti o i diciottenni che desiderano utilizzare la Carta docente o il Bonus cultura, possono allegare per l'intera somma il codice del bonus, intestato ad Enti qualificati secondo la direttiva 170/2016, al momento della registrazione.
- Gli uditori sono ammessi in tutte le masterclass ad eccezione dei Corsi o Seminari, per l'iscrizione compilare il modulo online.
- L'orario delle lezioni verrà stabilito da ogni docente in base alle esigenze di ogni classe.
- Tutti i corsi si svolgeranno presso:
Scuola di Musica e Fondazione Giovanni Chelli, Viale Ferrucci n°11, Grosseto.
- Le Aule studio saranno disponibili anche presso altre sedi che saranno indicate all'inizio delle masterclass.
- Se intervenissero provvedimenti ministeriali o regionali legati alla pandemia che impedissero lo svolgimento dell'Accademia IMOC, le quote versate saranno restituite.

www.imoc.it - info@imoc.it

Direzione artistica
Stefania Di Blasio e Alessandra Artifoni
del Centro Studi Musica & Arte
Diego Benocci e Gala Chistiakova
di Recondite Armonie

Organizzazione - Segreteria
Sara Paiano e Giulia Sardelli



[Aderisce a](#)

[Utilizza qui](#)



Festival IMOC 2022 con il patrocinio del Comune di Grosseto



Gli allievi che si distingueranno nelle varie masterclass saranno segnalati per partecipare a concerti in prestigiose stagioni concertistiche

CENTRO STUDI MUSICA & ARTE
via Pietrapiana 32, 50121 Firenze
tel. (+39) 055 3860572
cell. (+39) 388 3754871

RECONDITE ARMONIE
via Marsala 23, 58100 Grosseto
cell. (+39) 320 6812722

Per ulteriori informazioni
www.imoc.it
o invia una mail a: info@imoc.it



www.imoc.it



Accademia IMOC
Masterclass, Laboratori, Conferenze
Grosseto 3-22 luglio 2022



Comune di Grosseto



AIdSM
Associazione Italiana
delle Scuole di Musica



Flauto Traverso

Claudia Bucchini e Silvia D'Addona

MASTERCLASS LUN 4 LUGLIO - GIOV 7 LUGLIO

Claudia Bucchini e Silvia D'Addona che uniscono entrambe la grande esperienza orchestrale con quella cameristica e didattica terranno una masterclass di Flauto e per chi lo desidera anche di Ottavino. Sono previste lezioni sul repertorio e sui passi orchestrali. Pianista collaboratrice Marta Cencini. Terminerà con il concerto finale degli allievi effettivi il 7 luglio, maggiori dettagli sul sito.

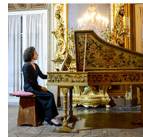


Pianoforte e Musica da camera

Pier Narciso Masi

MASTERCLASS VEN 8 LUGLIO - LUN 11 LUGLIO

Uno dei rarissimi pianisti ad aver approfondito nel pianoforte e nella musica da camera, ogni aspetto del grande repertorio. Didatta richiestissimo, vanta un'esperienza maturata in più di 50 anni di attività. La sua masterclass è aperta a solisti e a formazioni cameristiche con pianoforte. Al termine si svolgerà il concerto finale degli allievi/e effettivi il giorno 11 luglio.



Clavicembalo e basso continuo

Alessandra Artifoni

MASTERCLASS MART 12 LUGLIO - SAB 16 LUGLIO

La masterclass è rivolta ad allievi di ogni età. Le lezioni, individuali e collettive, mirano a fornire i mezzi tecnici e stilistici per affrontare il repertorio clavicembalistico e la pratica del basso continuo. Il corso prevede lezioni individuali e prove d'insieme con gli strumentisti delle altre masterclass di musica barocca. È previsto il concerto finale il 16 luglio.



Violoncello barocco

Jean-Marie Quint

MASTERCLASS MART 12 LUGLIO - SAB 16 LUGLIO

Svolge un' intensa attività concertistica sia come solista che al basso continuo, suonando anche il Basse de Violon. Si esibisce nei principali festivals europei. Il corso prevede lezioni individuali e prove d'insieme con gli strumentisti delle altre masterclass di musica barocca. È previsto il concerto finale il 16 luglio.



Chitarra

Giorgio Albiani

MASTERCLASS MART 5 LUGLIO - VEN 8 LUGLIO

Giorgio Albiani svolge un'intensa attività concertistica come solista esibendosi nei più importanti festival internazionali. La sua masterclass prevede l'approfondimento di brani del repertorio classico e contemporaneo ed è aperta a chitarristi di ogni età. Il corso terminerà con il Concerto finale degli allievi effettivi l'8 luglio.



Pianoforte

Diego Benocci e Gala Chistiakova

MASTERCLASS DOM 10 LUGLIO - MERC 13 LUGLIO

La masterclass di pianoforte tenuta dal noto duo pianistico che si è esibito in prestigiose sale da concerto, è aperta a solisti di ogni età e livello e a formazioni pianistiche a quattro mani. Il corso si concluderà con il concerto finale degli allievi/e effettivi il 13 luglio alle ore 18:30 presso la Scuola di Musica Chelli.



Tiorba e Chitarra barocca

Giovanni Bellini

MASTERCLASS MART 12 LUGLIO - SAB 16 LUGLIO

Ha tenuto numerosi concerti in Europa, sia come solista sia come membro di prestigiosi gruppi ed è stato ospite in numerosi festival nazionali ed internazionali. Il corso prevede lezioni individuali e prove d'insieme con gli strumentisti delle altre masterclass di musica barocca. Il concerto finale sarà il 16 luglio.



Violino

Duccio Ceccanti

MASTERCLASS GIOV 14 LUGLIO - LUN 18 LUGLIO

Violinista dalla brillante carriera internazionale come solista e camerista. Esegue prime assolute a lui dedicate. È membro del Quartetto Klimt e del Contempoartensemble di cui è direttore artistico. La masterclass è aperta ad allievi/e di tutte le età, il concerto finale si terrà il 18 luglio.



Violino

Cristiano Rossi

MASTERCLASS MERC 6 LUGLIO - SAB 9 LUGLIO

Violinista di fama internazionale è stato docente del Conservatorio Cherubini di Firenze per oltre 20 anni. Attualmente si dedica ai corsi di perfezionamento per giovani concertisti in prestigiose accademie. Il corso è aperto a violinisti di ogni livello ed età. È previsto il concerto finale degli allievi effettivi il 9 luglio.



Pianoforte

Muriel Chemin

MASTERCLASS LUN 11 LUGLIO - GIOV 14 LUGLIO

Pianista di fama ed esperta didatta è regolarmente invitata in giurie di concorsi pianistici internazionali. Molti suoi allievi/e sono stati premiati in concorsi prestigiosi. La sua masterclass è aperta a solisti di ogni età e si concluderà con il concerto finale il 14 luglio alle ore 18:30 presso la Scuola di Musica Chelli.



Traversiere - Flauti diritti

Luigi Lupo

MASTERCLASS MART 12 LUGLIO - SAB 16 LUGLIO

Collabora con vari ensemble di musica antica, spaziando dal repertorio medievale a quello romantico. All'attività di concertista affianca anche quella musicologica e didattica. Il corso prevede lezioni individuali e prove d'insieme con gli strumentisti delle altre masterclass di musica barocca. Il concerto finale si terrà il 16 luglio.



Chitarra

Ganesh Del Vescovo

MASTERCLASS VEN 15 LUGLIO - DOM 17 LUGLIO

Uno dei maggiori virtuosi della chitarra, il suo stile è del tutto originale. Ha all'attivo concerti su musiche di ogni genere, incisioni e pubblicazioni sia come esecutore che come compositore. Il corso prevede anche 3 lezioni di Yoga per musicisti. Il concerto finale si terrà il 17 luglio.

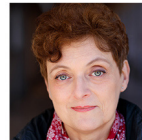


Canto barocco

Gemma Bertagnolli

MASTERCLASS GIO 7 LUGLIO - DOM 10 LUGLIO

È considerata una delle interpreti e docenti di riferimento per il repertorio barocco, viene regolarmente invitata a tenere seminari e corsi nei Conservatori e in prestigiose Hochschule. La masterclass si rivolge ad allievi/e di ogni nazionalità e si concluderà con il concerto finale il 10 luglio, maggiori dettagli saranno pubblicati sul sito.



Canto barocco

Rossana Bertini

MASTERCLASS MART 12 LUGLIO - SAB 16 LUGLIO

Nella sua carriera si è esibita con i più accreditati maestri specialisti del repertorio barocco nei principali teatri europei. Ha effettuato numerose incisioni del repertorio madrigalistico e come solista. Il corso prevede lezioni individuali e prove d'insieme con gli strumentisti delle altre masterclass di musica barocca. Concerto finale il 16 luglio.



Violino barocco

Rossella Croce

MASTERCLASS MART 12 LUGLIO - SAB 16 LUGLIO

Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero e si è esibita nelle più prestigiose sale da concerto e teatri del mondo. Collabora con i principali gruppi specializzati in prassi esecutiva antica. Il corso prevede lezioni individuali e prove d'insieme con gli strumentisti delle altre masterclass di musica barocca. Il concerto finale si terrà il 16 luglio.



Pianoforte e Musica da camera

Matteo Fossi

MASTERCLASS DOM 17 LUGLIO - MER 20 LUGLIO

Molto attivo come concertista fin da giovanissimo, è ormai considerato uno dei principali cameristi italiani. Nel 1995 ha fondato il Quartetto Klimt e si è esibito in tutte le principali stagioni italiane e all'estero. Possono partecipare solisti e formazioni cameristiche. Il concerto finale si terrà il 20 luglio.