MASTERCLASS 2019

REGOLAMENTO

Art. 1 – L'accademia musicale *Domus Messapiae* - nell'ambito delle *Vacanze Musicali 2019*, progettualità pluriennale di educazione permanente "*Dietro le quinte*" in partnership con il Comune di Novoli – indice ed organizza nella stagione estiva 2019:

- **Masterclass di Musica da Camera (qualsiasi strumento)**
- **Masterclass di Canto Lirico**
- **Masterclass di Tecniche Vocali**
- **Masterclass di Pianoforte**
- **Masterclass di Teoria della Musica**

Le Masterclass di *Domus Messapiae* sono tutte a destinazione **INDIVIDUALE**, non è prevista alcuna lezione di gruppo; gli incontri si terranno in lingua italiana, nei mesi di **luglio, agosto e settembre 2019**, presso le sedi idonee individuate dall'accademia musicale *Domus Messapiae* tra quelle disponibili nel sud Italia, secondo un CALENDARIO PERSONALIZZATO che la segreteria concorderà direttamente con ogni iscritto.

La direzione artistica è affidata alla poliedrica esperienza musicale del Maestro Giorgio Primiceri titolare della cattedra di *Teoria, Ritmica e Percezione musicale* presso il Conservatorio statale di Musica "*Tito Schipa"* di Lecce.

Art. 2 - Ciascuna Masterclass è riservata a musicisti di qualsiasi nazionalità che intendano perfezionarsi, migliorare le proprie qualità musicali, raggiungere altissimi livelli di formazione professionale; non sono previsti limiti di età. Si può partecipare alle Masterclass in qualità di allievi ***effettivi*** oppure ***uditori***: gli *uditori* assistono alle lezioni degli *effettivi* senza beneficiare di interventi personalizzati, secondo il calendario che sarà loro comunicato. A discrezione della direzione artistica, saranno individuati allievi *effettivi* quali destinatari di proposte concertistiche, operistiche, discografiche, editoriali.

Art. 3 - Tutti i partecipanti *effettivi* beneficeranno di **8 lezioni** *full-immersion* esclusivamente **individuali**. Ove necessario, Domus Messapiae assicura la presenza del **pianista accompagnatore**. Ogni allievo *effettivo* ha il diritto/dovere di partecipare a tutte le 8 lezioni, secondo il **calendario che sarà concordato** con ciascun iscritto; in caso di assenza da lezioni concordate, mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al Regolamento, l'organizzazione non è tenuta a recuperi o rimborsi.

Art. 4 – La Masterclass di **Canto Lirico** è divisa in 2 sezioni alternative:

- *Sezione A*: **Perfezionamento**. Ogni cantante approfondirà almeno 3 arie liriche originali, delle quali almeno una antica, ed almeno una con recitativo;
- *Sezione B*: **Formazione**. Ogni cantante studierà almeno 2 arie a scelta.

La Masterclass di **Tecniche Vocali** è divisa in 2 sezioni alternative:

- *Sezione A*: **Perfezionamento**. Ogni artista approfondirà almeno 3 brani pop/jazz completi, dei quali almeno uno in italiano;
- *Sezione B*: **Formazione**. Ogni artista studierà almeno 2 brani a scelta.

La Masterclass di **Pianoforte** è divisa in 2 sezioni alternative:

- *Sezione A*: **Perfezionamento**. Ogni pianista approfondirà almeno 3 brani completi originali, dei quali almeno uno di epoca romantica;
- *Sezione B*: **Formazione**. Ogni pianista studierà almeno 2 brani a scelta.

La Masterclass di **Musica da Camera** è per qualsiasi strumento musicale, ed è divisa in 2 sezioni alternative:

- *Sezione A*: **Perfezionamento**. Ogni musicista approfondirà la parte afferente il proprio strumento musicale in almeno 2 brani completi originali per *ensemble*, dei quali almeno uno scritto per *duo con pianoforte*;
- *Sezione B*: **Formazione**. Ogni musicista studierà la parte afferente il proprio strumento musicale in almeno 2 brani per *ensemble*, di cui almeno uno scritto per *duo*; sono ammesse trascrizioni e riduzioni.

La Masterclass di **Teoria della Musica** è a sezione unica:

- *Sezione unica*: **Approfondimento**. Ogni studente - tenendo conto di eventuali esigenze personali artistiche e/o didattiche - sarà individualmente guidato verso l'approfondimento e lo sviluppo di eterogenei aspetti musicali teorici: dalla semiografia alla ritmica, dall'intonazione all'ascolto selettivo, dall'armonizzazione alla composizione, dall'*ear-training* agli aspetti retorico/estetici, dalla forma al fraseggio musicale ed ai suoi precipui elementi costitutivi.

Art. 5 – **L'iscrizione** a ciascuna delle Masterclass è aperta fino al **20 luglio 2019**.

L'intera **quota di partecipazione** va versata anticipatamente, contestualmente all'invio del modulo di iscrizione, ed è pari a:

- **€ 290,00** *(euro duecentonovanta)* per la qualifica di allievo *effettivo*;
- **€ 150,00** *(euro centocinquanta)* per la qualifica di allievo *uditore*.

La partecipazione a più Masterclass dà diritto ad uno **sconto del 30%** per quelle successive alla prima, anche nel caso di gruppi familiari documentati.

L'iscrizione può essere effettuata scegliendo alternativamente tra le seguenti modalità:

- online sul sito dell'accademia musicale *Domus Messapiae*: *http://domusmessapia.jimdo.com/masterclass*
- online su Facebook**:** *https://www.facebook.com/domusmessapiae/app_684336108254110*
- compilando l'allegato modulo di iscrizione cartaceo, scansionandolo ed inviandolo tramite email a: *domusmessapia@gmail.com*
- compilando l'allegato modulo di iscrizione cartaceo ed inviandolo tramite fax al numero: *0832.1830338*

Il versamento della quota di partecipazione può essere effettuato scegliendo tra le seguenti modalità:

- tramite bonifico bancario intestato a: DOMUS MESSAPIA
  IBAN: **IT33M0306967684510740934255**
- tramite carta di credito sul sito protetto dell'accademia musicale *Domus Messapiae*: *http://domusmessapia.jimdo.com/masterclass*

Alla ricezione del documento di iscrizione e della relativa quota di partecipazione, la segreteria provvederà subito a contattare l'iscritto per concordare il calendario delle 8 lezioni individuali e per richiedere i seguenti documenti:

- *copia di un documento di identità in corso di validità;*
- *curriculum vitae;*
- *elenco dei brani di repertorio di cui all'art. 4 del Regolamento.*

Art. 6 - Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 - Al termine di ogni Masterclass, a ciascun partecipante verrà rilasciato a richiesta un attestato di partecipazione con l'indicazione della qualifica di allievo *effettivo* o *uditore*.

Art. 8 – Fotografie, riprese e trasmissioni audio e/o video non comporteranno diritti economici per i partecipanti.

Art. 9 - *Domus Messapiae* non ha responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento delle Masterclass.

Art. 10 - La partecipazione alle Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. *Domus Messapiae* si riserva il diritto di apportarvi eventuali modifiche senza preavviso. In caso di reclami e/o contestazioni, avrà valore solo il testo italiano. Foro competente: Lecce.

DOMVS MESSAPIÆ
MUSICA CULTURA SPETTACOLO
domusmessapia.jimdo.com

MODULO D'ISCRIZIONE

MASTERCLASS 2019

Nome/*Name*.....

Cognome/*Surname* .....

Data di nascita/*Date of birth*.....

Residenza/*Residence* .....

C.A.P./*Postcode* .....

Telefono/*Phone* .....

E-mail .....

Selezionare la Masterclass di interesse: ◇EFFETTIVO ◇UDITORE

- CANTO LIRICO - Sezione A
- CANTO LIRICO - Sezione B
- TECNICHE VOCALI - Sezione A
- TECNICHE VOCALI - Sezione B
- PIANOFORTE - Sezione A
- PIANOFORTE - Sezione B
- MATERIE MUSICALI TEORICHE
- MUSICA DA CAMERA (qualsiasi strumento) - Sezione A
- MUSICA DA CAMERA (qualsiasi strumento) - Sezione B

Io sottoscritto/a ..... dichiaro di accettare senza riserve le norme del Regolamento della Masterclass 2019.
I ..... certify that I agree the standards contained in Regulation of Masterclass 2019.

Firma / *Signature*

.....
(*per i minori firma di un genitore*)
(*for minors signature of a parent)*

Data/*Date* .....

via Don Gennaro D'Elia 10, 73051 Novoli – Tel.: 0832.1835173 – Fax: 0832.1830338
domusmessapia@gmail.com
P.I. 03334130758 - IBAN IT72T0101067684510705146743

INFORMAZIONI TURISTICHE

La cittadina di Novoli sorge a soli 10 chilometri a N.O. di Lecce, equidistante circa 25 km dai due mari Adriatico e Ionio. Centro agricolo, industriale e commerciale del Salento settentrionale, si colloca alle falde della bassa dorsale collinare denominata Serra di Monte d'oro. La storia plurisecolare del paese è testimoniata dal nome, derivante da quello dell'antico casale di *Santa Maria de Novis*, divenuto poi Novoli, forse dal latino *Novulum*, Novale, cioè campo da arare.

Notizie certe sui feudatari novolesi cominciano nel XVI secolo dalla famiglia Mattei. Si deve a loro il cambiamento e l'abbellimento artistico del piccolo paese. I Mattei mettono in cantiere il Palazzo Baronale, la chiesa Matrice dedicata a Sant'Andrea, la chiesa ottagonale di San Salvatore (successivamente Sant'Oronzo), la chiesa di Sant'Onofrio con l'annesso convento dei Domenicani.

Al santo patrono, S. Antonio Abate, è dedicata una grandiosa festa nella seconda settimana di gennaio, nel corso della quale viene incendiata la *Focara*, il più grande falò del Mediterraneo, attrazione per decine di migliaia di persone.

Il Teatro Comunale, dal punto di vista architettonico ed artistico, costituisce una straordinaria testimonianza di architettura tardo-neoclassica, con la conformazione interna a staffa, due ordini di palchi, il loggione, un palcoscenico con ampie quinte, i camerini per gli artisti. La sua importanza è data anche dal fatto che, al momento della sua inaugurazione, rappresentava il primo e unico esempio nel Salento di edificio ad emiciclo totalmente isolato. I recenti lavori di restauro hanno restituito un teatro sfarzoso dall'eccezionale resa acustica, particolarmente indicata per la Musica cameristica.

OSPITALITA'

B&B SANT'ANDREA
Piazza Regina Margherita
73051 NOVOLI (LE)
Tel. +39 392 117 9095
santandreabb@gmail.com

B&B A CASA DELLE ZIE
Via Umberto I, n. 63
73051 NOVOLI (LE)
Tel. +39 345 412 0871

B&B IL FIORDALISO
Via Mazzotti, n. 10
73051 NOVOLI (LE)
Tel. +39 0832 711930
+39 328 919 9265
+39 347 127 7002

AFFITTO SETTIMANALE TURISTICO
Via Mazzotti, n.5
73051 NOVOLI (LE)
+39 393 970 2315
www.charmesalento.it

B&B LE STANZE DEL MONSIGNORE
Via XXV Luglio, n. 5
73051 NOVOLI (LE)
Tel. +39 328 0072748

COME ARRIVARE A NOVOLI (LE)

In auto
Strada Statale 7 ter Salentina

In treno
Stazione di Lecce sulla direttrice nazionale.
Stazione di Novoli (LE) sulla direttrice locale (FSE: Ferrovie del Sud Est).

In aereo
Aeroporto di Brindisi
E' attivo un servizio autobus organizzato da SITA (tel. 080/5790211)
che collega l'Aeroporto di Brindisi con il City Terminal di Lecce (tel. 0832/247882).