

CRESCENDO INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS 2024



Where Talent Begins

USA Main ph: (732) 539-4634; e-mail Info@CrescendoCompetition.org; Web: CrescendoCompetition.org. Boston, MA (781) 784-9079, Crescendo@SharonMusicAcademy.com; Philadelphia, PA CrescendoCompetitionpa@gmail.com; California CrescendoCompetition.CA@gmail.com; Seattle, WA Chelsea.CrescendoIC@gmail.com; Rhode Island Crescendo.smithfieldRI@gmail.com; Troy, MI crescendocompetition@dizhouzhao.com; Montréal, Ontario, Canada Cresc.Canada@gmail.com; Ottawa, Canada CrescendoCompetition@OttawaSteinway.ca; Scarborough, Canada crescendocompetition.on@yahoo.com; Toronto, Canada CrescendoCompetitions@steinwaytoronto.ca; Hanoi, Vietnam crescendocompetition@mavspace.edu; Vancouver, BC CrescendoCompetition@TomLeeMusic.ca; GTA Toronto & York, Canada crescendoattoronto@gmail.com; Japan, Greater China, Hong Kong, Taiwan, Macao greaterchinacrescendo@dizhouzhao.com; Padua, Italy 00393463739795 crescendoitalia1@gmail.com; Rome, Italy 00393470960533 crescendoitalia1@gmail.com; Seoul, Korea hckpianist@yahoo.com

Primo round

Roma, 20 ottobre 2024 – Accademia di Musica Scatola Sonora - via Ferruccio 32b
Padova, 9 novembre 2024 - Sala Universitaria Chiesa di Santa Caterina - via Cesare Battisti, 245

Secondo round

Carnegie Hall, New York USA

Regolamento

Il Crescendo International Music Competitions si svolge dal 2007 e solo l'edizione del 2022 ha visto la partecipazione di oltre 5.000 candidati provenienti da tutto il mondo con 20 recitals presso la Carnegie Hall di New York. Il Crescendo International Music Competitions rappresenta un'opportunità di crescita e confronto musicale per i giovani talenti da 5 a 22 anni offrendo la possibilità di esibirsi in contesti musicali di elevato prestigio in USA. Il Concorso si svolge in una prima fase (Primo round) in più sedi nel mondo (Europa, Japan, Korea, USA, Canada, Vietnam, Mongolia) e in una seconda fase (Secondo round) presso la prestigiosa Carnegie Hall di New York e presso le rinomate sale di Kaufman Music Center, Harvard University in USA, Aga Khan Museum in Canada.

Il Primo round (audizione) in Italia, si svolgerà in autunno 2024 a Roma e a Padova e il Secondo round (Performance, recital dei vincitori) in USA da gennaio 2025. Le altre date e le sedi nel mondo del Primo round sono disponibili sul sito crescendocompetition.org (Auditions). Tuttavia, i due round possono considerarsi indipendenti.

Primo round (audizione):

Il Concorso si svolge in presenza e in caso di impossibilità a non partecipare in presenza è possibile partecipare online mediante l'invio di un video. I concorrenti dovranno selezionare una composizione tra i seguenti periodi musicali: Barocco, Classico, Romantico, Contemporaneo (ad es. un movimento di una Sonata, Sonatina o Concerto, una selezione da Partita, Suite o qualsiasi insieme ordinato di brani sono considerati come un unico brano.) Non saranno accettate edizioni semplificate o trascrizioni per altri strumenti. La durata della performance può comprendere più brani e dovrà essere da min. 4 a max.12 minuti. Si richiede l'esibizione a memoria. Nella scelta del repertorio si consiglia di tener presente la durata massima di esibizione consentita al Secondo round (6 minuti).

Al Secondo round potranno accedere i vincitori del primo, secondo e terzo premio del Primo round in base al premio ottenuto con almeno uno dei brani eseguiti al Primo round. Tuttavia, la partecipazione al Secondo round non è obbligatoria. Coloro che decideranno di non partecipare al Secondo round riceveranno l'attestato del premio relativo al punteggio ottenuto nel Primo round.

Sezioni e categorie

SEZIONI

- SOLISTA: tutti gli strumenti (canto, pianoforte, strumenti ad arco, a pizzico, a fiato e popolari)
- MUSICA DA CAMERA: canto (due componenti); pianoforte (fino a 4 componenti); strumenti ad arco, a pizzico, a fiato e popolari (fino a 6 componenti). Solo per questa sezione saranno ammessi candidati di età fino a 24 anni.

CATEGORIE

| | |
|--|-----------------------------|
| Categoria infantile 1: da 5 a 7 anni | <i>Livello JUNIOR</i> |
| Categoria infantile 2: da 8 a 10 anni | |
| Categoria junior 1: da 11 a 12 anni | <i>Livello INTERMEDIATE</i> |
| Categoria junior 2: da 13 a 14 anni | |
| Categoria giovanile 1: da 15 a 18 anni | <i>Livello ADVANCE</i> |
| Categoria giovanile 2: da 19 a 22 anni * | |

*22 anni compiuti entro il 1 ottobre 2024 per i SOLISTI, 24 anni per la MUSICA DA CAMERA.

E' possibile partecipare al concorso in più sezioni e con più strumenti. In tal caso occorrerà procedere con un'iscrizione per ogni partecipazione.

Iscrizione e costi

L'iscrizione al Crescendo International Music Competitions richiede la seguente procedura e non verranno accettate iscrizioni in caso di procedura incompleta:

1. Attivare il metodo di pagamento mediante PayPal
2. Registrarsi sul sito americano www.crescendocompetition.org (Login - Signup – Audition Registration - Teacher/Parent/Student - Competition name: Crescendo International Competitions – Year 2025)
3. Compilare il modulo online al seguente link <https://forms.gle/Zeo6bBtaKbvsb8A46>

Il termine entro il quale svolgere la procedura di iscrizione è stabilito come segue:

entro e non oltre il 12 ottobre per Roma
entro e non oltre il 5 novembre per Padova

Eventuali iscrizioni giunte fuori termine dovranno essere concordate con l'organizzazione scrivendo a crescendoitalia1@gmail.com

Costi di iscrizione:

SOLISTI: \$ 100,00

DUO : \$ 70,00 a persona

TRIO: \$ 60,00 a persona

DA 4 a 6 PERSONE: \$ 50,00 a persona

Il pagamento per l'iscrizione dovrà avvenire, direttamente all'organizzazione americana, tramite PayPal (non sono ammessi altri metodi di pagamento) al seguente account: info@crescendocompetition.org. Il nome del candidato, la categoria di esibizione, la data e il paese di esibizione dovranno essere specificati nelle note del pagamento. Tale pagamento non potrà essere rimborsato in nessun caso.

Documentazione necessaria:

Al modulo di iscrizione online <https://forms.gle/Zeo6bBtaKbvsb8A46> si dovrà allegare la ricevuta del pagamento con PayPal e una copia del documento di riconoscimento del candidato. Successivamente all'iscrizione sarà possibile conoscere l'orario della propria esibizione scrivendo a crescendoitalia1@gmail.com o ai seguenti numeri 3470960533 (Roma) e 3463739795 (Padova).

Valutazione, punteggio e premi

Ogni candidato sarà valutato secondo i seguenti criteri:

1. Capacità tecniche-strumentali
2. Qualità del suono dello strumento musicale
3. Musicalità ed originalità dell'esecuzione
4. Abilità artistica

Ad ogni esibizione verrà attribuito un premio come segue:

Primo Premio – First Prize
Secondo Premio – Second Prize
Terzo Premio – Third Prize

Ad ogni candidato verrà rilasciato un attestato con il premio conseguito o un diploma. Il giudizio della commissione è insindacabile. La commissione potrà assegnare ulteriori premi ad insindacabile giudizio per particolari abilità esecutive, interpretative e scelta del repertorio. I premi in denaro sono previsti solo al Secondo round.

Indicazioni per la partecipazione in presenza

La durata massima dei brani con cui è consentita la partecipazione al Primo round è di 12 minuti. Una copia cartacea dei brani dovrà essere consegnata alla commissione e non verrà restituita. I giudici si riservano il diritto di interrompere un'esibizione in qualsiasi momento oppure se viene superato il limite di tempo previsto dal Regolamento. Per i repertori che prevedono un accompagnamento pianistico (o altro strumento) è obbligatorio eseguirli con l'accompagnamento. Il candidato dovrà munirsi di un proprio accompagnatore e l'abbigliamento dovrà essere formale, adeguato al contesto. L'esecuzione dei brani dovrà avvenire a memoria. In base alla performance i giudici assegnano un punteggio che determina il piazzamento del concorrente.

I risultati dell'audizione verranno inseriti dall'organizzazione sull'account del candidato attivato in fase di iscrizione al Primo round (crescendocompetition.org) e pertanto pubblicati sul sito americano.

Requisiti e istruzioni per l'invio del video

In caso di impossibilità a partecipare in presenza è possibile partecipare online inviando una registrazione della propria performance. La registrazione dovrà contenere il nome del candidato e il titolo completo della composizione in sovrainpressione oppure a voce prima dell'esecuzione. Le registrazioni devono essere eseguite in una ripresa continua senza modifiche, tagli o alterazioni. La ripresa deve comprendere l'intera figura dell'esecutore per tutta la durata della registrazione. L'esecuzione dei brani dovrà avvenire a memoria. Sul leggio del pianoforte dei solisti non devono trovarsi spartiti, libri o materiali aggiuntivi. I video devono essere inviati tramite YouTube (Gestione video → Video → Informazioni di base → dal menu a discesa, seleziona "Pubblico" o "Non in elenco" - non scegliere "Privato"). Non saranno accettate altre piattaforme. Anche in fase di registrazione, i candidati e gli accompagnatori dovranno indossare un abbigliamento formale adeguato al contesto.

Secondo round (Performance, il recital dei vincitori)

Il Secondo round si svolge esclusivamente in presenza. Per accedere al Secondo round è necessario ottenere il primo, secondo o terzo premio al Primo round.

I vincitori del primo e secondo premio al Primo round avranno la possibilità di esibirsi presso la Carnegie Hall di New York (USA). Ai vincitori del terzo premio verrà data la possibilità di esibirsi in una delle seguenti sedi: Kaufman Music Center, Harvard University in USA, Aga Khan Museum in Canada, German Society of Pennsylvania ed altre ancora in America.

Per partecipare al Secondo round si dovrà effettuare una registrazione sul sito www.crescendocompetition.org entro dicembre 2024 secondo le modalità che verranno comunicate dall'organizzazione. Le date del Secondo round si svolgeranno da gennaio 2025 e prevedono il pagamento di una quota di partecipazione. Le date del Secondo round verranno comunicate successivamente allo svolgimento del Primo round.

I partecipanti possono eseguire una sola composizione, la stessa del Primo round. La durata dell'esibizione presso la Carnegie Hall è strettamente limitata a 6 minuti. I segni di ripetizione non devono essere eseguiti. Le esibizioni di durata superiore a 6 minuti verranno prese in considerazione esclusivamente scrivendo al seguente indirizzo: crescendoitalia1@gmail.com. Le composizioni devono essere eseguite a memoria.

Il punteggio/posizionamento assegnato durante il Primo round della competizione può essere soggetto a modifiche (miglioramenti/correzioni) durante il Secondo round, in base alla qualità della prestazione. La commissione del Secondo round assegnerà a insindacabile giudizio, i seguenti premi ai 10 migliori candidati da tutto il mondo:

Grand Prize \$ 1.000
First Prize \$ 500
Second Prize \$ 300
Third Prize \$ 150

Sono inoltre previsti ulteriori premi in denaro (borsa di studio) e l'accesso all'International Student Exchange Program. I premi potrebbero non essere assegnati a causa di prestazioni non adeguate agli standard previsti dal Secondo round. Gli artisti e gli accompagnatori devono essere vestiti in modo professionale. Non è consentito l'abbigliamento casual e/o sportivo. Attestati e premi verranno distribuiti al termine dello spettacolo e non verranno inviati per posta.

Importante: la data fissata per il recital del Secondo round non sarà riprogrammata ad un'altra data in caso di sopraggiunti impedimenti a partecipare da parte del candidato e la quota per il recital non verrà accreditata in nessun caso. In caso di difficoltà derivate dal viaggio, problemi di salute e qualsiasi altro impedimento devono essere comunicate tempestivamente al direttore artistico del concorso del Primo round. Il mancato rispetto del regolamento del Crescendo International Music Competitions e/o delle disposizioni della Carnegie Hall comporterà l'annullamento del premio.

Agli insegnanti dei candidati premiati potranno essere assegnati i seguenti Teacher Appreciation Awards 2024:

Certificate of Excellence
Teacher of the Year
Crescendo Educator
My Favorite Teacher

Crescendo International Music Competitions è un'organizzazione senza scopo di lucro che opera esclusivamente per scopi didattici e gli studenti che partecipano per cinque edizioni possono qualificarsi per una Lettera di Referenze per College/Università riconosciute in numerosi college e università musicali negli Stati Uniti.

Privacy

L'organizzazione del Crescendo International Music Competitions Italia informa che il trattamento dei dati personali forniti dal richiedente sarà applicato per la realizzazione delle finalità istituzionali dell'organizzazione, nei limiti necessari per adempiere agli obblighi previsti dalla legge, per l'inserimento di video e foto realizzati per o durante gli eventi su YouTube o sul sito www.crescendocompetition.org, sulle pagine social, per l'invio di newsletter, in conformità alla Legge Italiana in materia di "Tutela dei Dati Personali" n.101/2018 in attuazione e del Regolamento UE n.2016/679.

Viaggio del Secondo Round

Per la partecipazione al Secondo round la direzione artistica italiana di Padova e di Roma rende disponibile la possibilità di usufruire di un viaggio musicale organizzato da A1 Class events and Travel - info@a1viaggieventi.com - tel. 3282282244 di Camposampietro (PD), con volo e alloggio in gruppo nonché comprensivo di visite culturali ai luoghi della musica di New York. Inoltre, l'organizzazione si riserva la possibilità di organizzare ulteriori esibizioni a New York nello stesso periodo di permanenza del Secondo round.

Collaborazioni

Crescendo International Music Competitions collabora con il Festival Internazionale Musicale “Pomir” – direzione artistica a cura di Eugenia Nalivkina.



Contatti

crescendoitalia1@gmail.com

<https://crescendoitalia1.wixsite.com/crescendoitalia>



Direzione Artistica

Eugenia Nalivkina +39 3463739795 - Padova
Annamaria Diroma +39 3470960533 – Roma