



1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO "ISABELLA COLBRAN ROSSINI"

POLO NAUTICO 23, 24, 25 NOVEMBRE 2018

Scadenza iscrizioni 18 Novembre 2018

REGOLAMENTO:

art.1

Il concorso è aperto a cantanti lirici e studenti di Canto Lirico di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità d'ambo i sessi, senza limiti d'età.

art.2

La domanda di iscrizione deve essere inviata al seguente indirizzo entro e non oltre il 18 Novembre 2018: info@accordiamociconlarte.it oppure accordiamociconlarte@gmail.com

Ogni candidato deve inviare l'accluso modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte, unendo i seguenti documenti:

- ✓ copia di un documento comprovante la data di nascita e la residenza;
- ✓ indicazione dei brani da presentare;
- ✓ un breve curriculum vitae;
- ✓ ricevuta tassa d'iscrizione di euro 70,00 (euro settanta) da versare sul c/c intestato a:

Associazione Musicale e Culturale "ACCORDI...AMOCI CON L'ARTE"

- ✓ Per i pagamenti in Italia : IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081 Banca Popolare di Bari
- ✓ Per i pagamenti all'estero: IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081 Banca Popolare di Bari CODICE BIC : BPBAIT3B

CAUSALE : ISCRIZIONE 1° CONCORSO INTERNAZIONALE CANTO LIRICO ISABELLA COLBRAN ROSSINI

- Chi richiede la collaborazione del pianista accompagnatore deve contribuire ad un ulteriore versamento, secondo le modalità indicate all'art. 11;
- fotocopia degli spartiti (nel caso di richiesta del pianista collaboratore.
- Il comitato organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che inviassero la documentazione incompleta.

art.3

Eventuali richieste particolari concernenti orari e/o giorni di preferenza per sostenere le audizioni devono essere comunicate all'Organizzazione tassativamente al momento dell'iscrizione, nella mail insieme alla documentazione.

Richieste di cambi e/o spostamenti pervenute successivamente non verranno prese in considerazione.

L'organizzazione si riserva comunque il diritto di valutare le suddette richieste ed accettarle o meno, per garantire il corretto svolgimento del Concorso.

Eventuali disdette dovranno pervenire via mail all' Organizzazione prima della chiusura delle iscrizioni.

In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non è rimborsabile.

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate e la quota d'iscrizione rimborsata

Chi richiede la collaborazione del pianista accompagnatore deve contribuire ad un ulteriore versamento, secondo le modalità indicate all'art. 11.

art.4

La Segreteria del Concorso comunicherà via mail, a iscrizioni chiuse, l'ordine e gli orari di convocazione dei candidati.

Le fasi del Concorso si terranno presso il Polo Nautico Hotel , Via Lungomare Colombo in Salerno.

art.5

- ✚ I concorrenti sono tenuti a presentare, a libera scelta, 4 arie del proprio repertorio operistico.
- ✚ I brani prescelti dovranno essere nella lingua e tonalità originale, comprensivi di recitativi e cabalette, ove previsti.
- ✚ E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.
- ✚ Chi partecipa al Premio Speciale Repertorio Barocco è richiesta un'aria in più, del periodo.

art.6

Il concorso si articola in fasi:

- ✚ **ELIMINATORIA (23 novembre)** - per tutti coloro che sono in regola con le norme del regolamento.

I concorrenti in questa fase dovranno eseguire due brani, entrambi a propria scelta, fra i sei presentati.

La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.

- ✚ **SEMIFINALE (24 novembre)** - per i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria, abbiano riportato l'idoneità nella fase eliminatória.

Nella prova semifinale i concorrenti dovranno eseguire due brani, entrambi scelti dalla Giuria tra quelli presentati.

La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.

- ✚ **FINALE (25 novembre)** - per i concorrenti che nella prova semifinale avranno ottenuto l'idoneità.

Durante la finale i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Giuria tra i sei presentati.

CONCERTO E PREMIAZIONE (25 Novembre) per i vincitori del Concorso

Tutte le fasi del Concorso sono pubbliche e potranno avere la ripresa televisiva.

art.7

Il giudizio della Giuria sarà espresso, per le prove precedenti la finale, con semplice indicazione di idoneità e non idoneità.

Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

Al termine della prova finale la Giuria proclamerà i vincitori ai quali verrà assegnata la somma di:

- 🏆 1° Premio: Borsa di Studio di euro 1.000,00 (euro mille) + 3 Concerti
- 🏆 2° premio: Borsa di Studio di euro 500,00 (euro cinquecento) + 2 Concerti
- 🏆 3° premio: Borsa di Studio di euro 300,00 (euro trecento) + 1 Concerto

PREMI SPECIALI :

- 🏆 Premio critica musicale
- 🏆 Premio Repertorio Barocco
- 🏆 Premio Repertorio Romantico
- 🏆 Inserimento in opere e rappresentazioni per coloro che la giuria indicherà all'Associazione

CONCERTI PREMIO:

- I vincitori si impegnano a partecipare ai concerti che saranno organizzati dai promotori del concorso, di cui è previsto il rimborso spese per il solo territorio italiano, previa presentazione giustificativi.
- Chi, per qualsiasi ragione, non parteciperà a tali concerti perderà automaticamente il diritto al premio in denaro.
- In caso di ex aequo gli importi verranno suddivisi tra i vincitori.
- Gli importi verranno così erogati: · 30% entro un mese dalla serata finale del concorso; · 30% dopo l'esecuzione di almeno la metà dei concerti; · il rimanente 40% dopo l'esecuzione di tutti i concerti. Per il terzo premio è previsto il saldo totale entro un mese dall'esecuzione del concerto.
- Per i Premi Speciali il saldo totale entro un mese dalla serata finale del concorso.

art.8

- I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati.
- I promotori del concorso si riservano il diritto di riprendere e registrare le varie fasi del concorso senza nulla dovere ai partecipanti.
- Inoltre i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del concorso.
- Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

art.9

- I vincitori riceveranno una Coppa ed un diploma di merito.
- Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.
- I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine della prova Eliminatoria.

art.10

- Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.
- La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi previsti dal suddetto regolamento qualora l'esecuzione dei partecipanti non raggiunga un adeguato livello artistico, mentre è prevista la possibilità di attribuire ex aequo. In questo caso l'eventuale borsa di studio verrà ripartita tra i vincitori.
- Il Comitato organizzatore e il presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti.
- La Giuria renderà note le proprie decisioni al termine di ogni prova.

- Il giudizio della Giuria sarà espresso per le prove precedenti la finale con semplice indicazione di idoneità e non idoneità.
- Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

art.11

I concorrenti potranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore a proprie spese.

L' Associazione mette a disposizione un pianista collaboratore, **M° ROSALBA VESTINI**.

La richiesta, unitamente alle fotocopie leggibili dei brani, dovrà essere specificata nella domanda di iscrizione.

La quota per il pianista accompagnatore è di **€ 30,00 (euro trenta)**.

La quota dovrà pervenire tramite bonifico al momento dell'iscrizione con causale : **PIANISTA ACCOMPAGNATORE**.

art.12

Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove ed il giudizio insindacabile della Giuria.

In caso di contestazione sarà valido il regolamento in lingua italiana; per eventuali controversie sarà competente il foro di Salerno.

Per qualsiasi contestazione fa fede il testo in italiano.

art.13

I candidati che si presenteranno in ritardo alla convocazione si esibiranno per ultimi dopo tutti gli altri candidati.

Tutti i concorrenti riceveranno con congruo anticipo comunicazione tramite e-mail con data ed orario di convocazione.

art.14

La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

art.15

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

art.16

Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della prova eliminatoria e finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

art.17

Per vitto e alloggio vi sono convenzioni con Hotel Polo Nautico: <https://www.hotelpolonautico.it/>

art.18

Per ulteriori informazioni : info@accordiamociconlarte.it oppure accordiamociconlarte@gmail.com

anche WhatsApp al numero: +39.335 355 766.