



ORGANIZZA: *X Edizione*

CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO-ETNEA

GIARRE
Salone degli Specchi
21 e 22 Maggio

MASCALI
l'Auditorium Livatino
23 e 24 Maggio.



L'ACCADEMIA MUSICALE PACINI APS
organizza la X edizione del Concorso Nazionale Musicale
della Riviera Ionico-Etna.

Con l'organizzazione di questo Concorso l'Accademia intende perseguire
le seguenti finalità:

- valorizzare il fondamentale ruolo formativo - musicale della scuola
- stimolare l'interesse e lo studio della musica tra i giovani
- fornire una importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti
- offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere il territorio ionico-etneo e le sue risorse turistico- culturali.

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Concorso è rivolto agli allievi della Scuola Primaria, delle scuole Sec di 1° grado, delle SMIM, dei Licei Musicali, dei Corsi Pre-Afam ed Afam dei Conservatori e da quest'anno è prevista anche la Sezione Solisti Senza limiti d'età

Art. 2 Il Concorso rivolto ai Licei Musicali ed ai Conservatori si svolgerà a Giarre nei giorni 21 e 22 maggio nel Salone degli Specchi presso il Palazzo di città; le sezioni rivolte alle SMIM si svolgeranno a Mascali nel il 23 e 24 maggio presso l'Auditorium Livatino.

Art. 3 La commissione artistica è formata da qualificati musicisti attivi sia nel campo didattico che in quello concertistico, docenti di Conservatorio e di Strumento musicale.

Art. 4 È previsto un tempo massimo di esecuzione per ogni sezione che non può essere superato. La commissione, in caso di superamento, ha la facoltà di interrompere la prova.

Art. 5 L'organizzazione, ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", si riserva il diritto di utilizzare il materiale audio e video solo per comunicare informazioni relative al concorso.

Art. 6 È raccomandata la massima puntualità: in caso di ritardo o mancata presentazione l'organizzazione ha facoltà di spostare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, in base alla disponibilità.

Art. 7 I primi premi assoluti ed i candidati segnalati dalla commissione si esibiranno durante la premiazione, la cui data sarà comunicata ai candidati tempestiva-

mente ed in tempo utile perchè possa essere garantita la loro partecipazione, pena la decadenza del premio

Art. 8 La commissione si riserva il diritto di non assegnare i primi premi qualora non ritenesse adeguato il livello raggiunto dai partecipanti.

Art. 9 In caso di premi ex-aequo la borsa di studio sarà divisa tra i vincitori.

Art. 10 I commissari si asterranno dalla valutazione nel caso avessero impartito lezioni ai candidati o ci fossero vincoli di parentela.

Art.11 L'organizzazione si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione qualora il loro numero fosse in esubero e potrebbe compromettere la qualità di gestione del corso stesso. Se, al contrario, non si raggiungesse un numero adeguato di richieste, le quote di adesione saranno rimborsate.

Art. 12 Le quote di iscrizione non sono rimborsabili salvo quanto enunciato nell'articolo precedente

Art. 13 L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà.

Art. 14 L'Accademia si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento solo per cause inderogabili. Dette modifiche saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art. 15 L'iscrizione si effettua compilando il modulo allegato entro il 6 Maggio 2024 preferibilmente via email, all'indirizzo accademiapacini@hotmail.it.

In caso di spedizione postale, è gradita una comunicazione telefonica al 347.9039872 o al 327.6264929

Art.16 I CANDIDATI NON POSSONO ISCRIVERSI A PIU' DI 3 SEZIONI

Art.17 Il calendario del Concorso sarà pubblicato sulla pagina Facebook Associazione Musicale Pacini APS

Art. 18 Il concorso si articola in 14 Sezioni.

Sez. Piccoli Musicisti per bambini fino a 10 anni

Sez. A: Orchestre SMIM

Sez. B : Solisti B1,B2,B3 alunni frequentanti SMIM o Scuole Medie

Sez. C: Solisti alunni del Biennio dei Licei Musicali

Sez. D: Solisti: alunni del Triennio dei Licei Musicali

Sez E: Solisti Corsi Pre-Afam

Sez F1 Solisti frequentanti il triennio del Conservatorio

Sez F2: Solisti frequentanti il biennio dei Conservatorio

Sez G1: Musica da Camera dal duo in poi per alunni SMIM e Scuole Sec di 1° grado

Sez G2: Musica da Camera dal duo al trio per alunni dei Licei Musicali e dei Conservatori

Sez. G3 : Musica di Insieme: Gruppi strumentali misti fino a 12 elementi

Sez.H1: Pianoforte duo quattro mani alunni SMIM e scuole medie

Sez.H2:Pianoforte duo quattro mani alunni dei Licei Musicali e Conservatori

Sez.I: Categoria per solisti senza limiti d'età

Art. 19: Saranno rese note solo le valutazioni dei gruppi vincitori secondo i parametri del seguente prospetto.

1 Premio ass.to 100/100	1 Premio 95/99	2 Premio 90/94	3 Premio 85/89	4 Premio 80/84
-----------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Art. 20: L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte mezza coda,(per le orchestre anche un pianoforte digitale, mixer e microfoni) . Altri strumenti ed i legggi dovranno essere portati dalle singole scuole e dai solisti per il proprio fabbisogno.

Art.21: Due copie delle partiture dovranno essere presentate alla commissione al momento dell'audizione.

Art. 22: Le audizioni dei solisti, dei gruppi da camera e delle orchestre delle scuole secondarie di 1° grado si svolgeranno nell'auditorium del Comune di Mascali il 23 e 24 Maggio.

Art. 23: Le audizioni dei solisti e dei gruppi da camera dei Licei Musicali e dei Conservatori si svolgeranno nel Salone degli Specchi del Palazzo di città del Comune di Giarre il 21 ed il 22 maggio

Art. 24: Le Quote di iscrizione, da calcolare secondo la tabella seguente, dovranno essere versate, entro il 06 maggio, in unica soluzione tramite bonifico intestato a:

Accademia Musicale Pacini Aps
Monte dei Paschi di Siena Filiale di Giarre
IBAN: IT94B0103083950000001531145

SEZIONE	DURATA	QUOTA
Piccoli Musicisti	5 minuti	15 Euro
A Orchestre	10 minuti	10 Euro a Componente
B1,B2,B3 (Solisti SMIM e Sc. Sec. 1° grado)	B 15 min B 27 min B 310 min	15 Euro
C - Solisti alunni del biennio dei licei musicali	12 minuti	15 Euro
D - Solisti alunni del triennio dei licei musicali	15 minuti	25 Euro
E - Solisti Corsi Pre-Afam	10 minuti	30 Euro
F1 - Solisti Triennio Afam F2 - Solisti Biennio Afam	15 minuti	35 Euro
G1 - Musica da Camera dal duo in poi per alunni delle SMIM	8 minuti	10 Euro a Componente
G2 - Musica da Camera dal duo al trio per alunni dei Licei Musicali e Conservatori	15 minuti	20 Euro a Componente
G3 - Musica di Insieme Gruppi Strumentali misti fino 12 elementi	20 minuti	15 Euro a Componente
H1 - Pianoforte duo quattro mani alunni SMIM	7 minuti	15 Euro a Componente
H2 - Pianoforte duo quattro mani alunni Licei Musicali e Conservatori	15 minuti	20 Euro a Componente
I - Sezione per solisti senza limiti di età	20 minuti	50 Euro

Art. 26: Il giudizio della commissione artistica è insindacabile e definitivo.

Art. 27: La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

Art. 28: La commissione si riserva il diritto di assegnare premi e diplomi di menzione speciale per particolari meriti artistici

Art. 29: Nel caso che i gruppi da camera siano formati da alunni provenienti da classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita secondo la classe frequentata dagli alunni di età maggiore.

Art. 30: l'Associazione mette a disposizione dei concorrenti strumentisti un pianista accompagnatore con il quale dovranno concordare costi e modalità.

Art. 31. I candidati dovranno presentarsi muniti di documento d'identità

PREMI

Sezione PICCOLI MUSICI - 1° Premio Assoluto, Diploma e Coppa

1° Premio, Diploma e medaglia. 2° e 3° Diploma

Sezione A - 1° Premio assoluto, 200€ Coppa e diploma per ciascun componente

1° Premio, Coppa e Diploma per ciascun componente

2° e 3° Premio, Diploma per ciascun componente

Sezione B1,B2,B3 - 1° Premio Assoluto, Diploma e Coppa

1° Premio, Diploma e medaglia. 2° e 3° Diploma

Sezione C - 1° Premio Assoluto, Coppa e Diploma

1° Premio, Diploma e medaglia. 2° e 3° Premio, Diploma

Sezione D - 1° Premio Assoluto, Coppa e Diploma

1° Premio, Diploma e medaglia. 2° e 3° Premio, Diploma

Sezione E - 1° Premio assoluto Coppa e Diploma

1° e 2° Premio, Diploma e medaglia. 3° Premio Diploma

Sezione F1 - 1° Premio Assoluto, Coppa e Diploma
1° e 2° Premio Medaglia e Diploma. 3° Premio Diploma

Sezione F2 - 1° Premio Assoluto, Concerto Stagione Concertistica 2025
Coppa e Diploma. 1° e 2° Premio, Medaglia e Diploma. 3° Premio, Diploma

Sezione G1 - 1° Premio assoluto, Medaglia per ogni componente e Diploma
1° e 2° Premio, Diploma per ogni componente
3° Premio, Diploma per ogni componente

Sezione G2 - 1° Premio assoluto, Concerto Stagione Concertistica 2025,
100 Euro, Medaglia per ogni componente e Diploma
1° Premio, Medaglia per ogni componente e Diploma
2° e 3° Premio, Diploma per ogni componente

Sezione G3 - 1° Premio assoluto, 200 Euro, Medaglie e Diploma
1° Premio, Medaglia e Diploma per ogni componente
2° e 3° Premio, Diploma per ogni componente

Sezione H1 - 1° Premio assoluto, 60€, Medaglie e Diploma
1° Premio, Medaglie e Diploma. 2° e 3° Premio, Diploma

Sezione H2 - 1° Premio assoluto, 100€ Medaglie e Diploma
1° Premio, Medaglie e Diploma. 2° e 3° Premio, Diploma

Sezione I - 1° Premio assoluto, 250€ Medaglia e Diploma
1° Premio, Medaglia e Diploma. 2° e 3° Premio, Diploma

PREMI SPECIALI:

Premio Remo Vinciguerra - Per i solisti delle Sez B1,B2,B3 - 100 Euro

Premio Giorgina Bonaccorsi

Premio migliore arrangiamento per Orchestra - 100 Euro

I CONCORRENTI ISCRITTI ALLE SEZIONI D,E,F1,F2, CHE ABBIANO
RIPORTATO UNA VOTAZIONE DA 98/100 A 100/100 SI DISPUTERANNO IN
DATA DA STABILIRE UNA BORSA DI STUDIO DI EURO 500,00
OFFERTA DALL'ACCADEMIA MUSICALE PACINI APS

LUOGHI TURISTICI DA VISITARE:

RIPOSTO

Porto turistico, il Borgo Torre Archirafi

TAORMINA

Teatro antico, Duomo, Palazzo Corvaja, Mazzarò, Isola Bella, Castelmola

GIARDINI-NAXOS

Area archeologica, Gole dell'Alcantara

SAVOCA

CATANIA

Piazza del Duomo, la Pescheria, Via Etnea, Via dei Crociferi, Piazza Università, Monastero dei Benedettini, Museo Belliniano, Casa di Vincenzo Bellini, Teatro Massimo, Museo Storico detto dello Sbarco, Palazzo Biscari, Complesso archeologico del Teatro e dell'Odeon, Orto Botanico

ACIREALE

Basilica di San Sebastiano, Cattedrale di Acireale e Piazza Duomo, Faro Sant'Anna, Museo Opera dei pupi, Riserva naturale La Timpa

SANT'ALFIO

Millenario Castagno dei Cento Cavalli

VULCANO ETNA

Escursioni prenotabili



X CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO-ETNEA
SCHEDA DI ISCRIZIONE (SEZ. C,D,E,F1,F2, G2,G3, H2,I)

Liceo _____

Conservatorio _____

Comune _____ (_____)

Sez. _____ Cat. _____ Strumento/i _____

Nome e Cognome (se gruppi o orchestre allegare la lista dei nominativi).

Tel _____ email _____

Programma: _____

_____ durata _____

Docente _____ tel _____

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso.

Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € _____

Si richiede il Pianista Accompagnatore

Firma del docente responsabile (per gruppi, dal duo in poi, e per le orchestre)

Si prega di formulare il seguente form in tutte le sue parti in modo chiaro e leggibile

Firma del genitore



X CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO-ETNEA
SCHEDA DI ISCRIZIONE (Sez. Piccoli Musicisti A,B,G1,H1,)

Scuola _____

Comune _____ (_____)

Tel _____ Email _____

Sez. _____ Cat. _____ Strumento/i _____

Nome e Cognome (se gruppi o orchestre allegare la lista dei nominativi).

Tel _____ Classe _____

Programma: _____

_____ durata _____

Docente _____ tel _____

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso.

Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € _____

Firma del docente responsabile (per gruppi, dal duo in poi, e per le orchestre)
Si prega di formulare il seguente form in tutte le sue parti in modo chiaro e leggibile

Timbro e Firma del Dirigente scolastico