



LIONS CLUB
BARI SAN NICOLA



BARI VIA CIFARELLI, 8
www.lemusestore.it



COMUNE
SANNICANDRO DI BARI



Associazione Musicale
DiVenere Ensemble
Capurso



ASSOCIAZIONE
GABRIEL BARI

L'associazione ART IONICA di Taranto col patrocinio del Comune di Sannicandro di Bari



promuove

Concorso internazionale musicale "MEDITERRANEO"

Castello Normanno Svevo - Sannicandro di Bari
dal 5 al 27 maggio 2018

con l'intento di diffondere la musica nel rispetto delle diverse culture, promuovere l'integrazione e valorizzare il patrimonio storico-artistico pugliese. Il concorso è aperto ad artisti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.

REGOLAMENTO Sezioni I, II, III, IV

Art.1) SEZIONI *Sezioni internazionali: Musica Classica, Musica Sacra, Canto Leggero e Canto Jazz
Sezione nazionale: Scuole Medie e Licei ad indirizzo musicale*

Sezione I MUSICA CLASSICA

Solisti e formazioni
Pianoforte, Fisarmonica, Archi, Fiati, Percussioni, Chitarra, Arpa, Mandolino,
Strumenti antichi, Organo / Canto lirico, Operetta / Pianoforte a 4 e 6 mani/
Musica da Camera, Musica vocale da camera / Formazioni corali,
Orchestrale, Bandistiche / Computer Music

Sezione II MUSICA SACRA

Voci soliste
Gruppi polifonici corali, orchestrali e misti

Sezione III CANTO LEGGERO e CANTO JAZZ

Solisti

Sezione IV SCUOLE MEDIE e LICEI ad INDIRIZZO MUSICALE

Solisti e formazioni

Art.2) I concorrenti potranno partecipare ad una o più sezioni del concorso e potranno iscriversi ad una categoria di età superiore qualora la preparazione artistica lo consenta.

Art.3) I concorrenti di tutte le sezioni prima dell'esecuzione dovranno presentare alla giuria documento d'identità e duplice copia dei brani in programma.

Art.4) L'organizzazione artistica del concorso mette a disposizione dei concorrenti pianoforte a coda e pianoforte digitale. **Non fornisce** leggi, strumenti, spartiti e basi musicali.

Art.5) GIURIA

La Giuria sarà formata da docenti, concertisti ed esperti musicali. Le decisioni della Giuria, espresse da ciascun componente in centesimi e voto segreto saranno inappellabili. È facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione, richiedere ai candidati l'intero programma o solamente parte di esso. La Giuria ha facoltà di assegnare premi ex aequo.

Art.6) PUNTEGGI

Primo premio assoluto	da 98 a 100/100	Primo premio	da 95 a 97/100
Secondo premio	da 90 a 94/100	Terzo premio	da 85 a 89/100
Quarto premio	da 80 a 84/100	Meritori	da 70 a 79/100

Art.7) ATTESTATI e DIPLOMI D'ONORE

I punteggi conseguiti dai concorrenti Primi assoluti, Primi, Secondi, Terzi, Quarti e meritori saranno resi noti al termine delle audizioni e saranno conferiti diplomi e certificazioni. L'organizzazione artistica del concorso non provvederà alla spedizione degli stessi non ritirati nel corso delle premiazioni

Art.8) PREMI e CONCERTI sezioni I, II, III, IV

I premi del concorso Mediterraneo 2018 sono gentilmente offerti dalla famiglia Sallustio in ricordo di Pia Antonacci Sallustio pianista virtuosa, soprano lirico e didatta barese di chiara fama.

- 1) Saranno assegnati 4 premi di € 500* ciascuno come segue:
Sezione I € 500 al solista che riporti votazione di 100/100 e lode.
Sezione I € 500 ad ensemble o formazione corale o orchestrale o bandistica che riporti votazione di 100/100 e lode.
Sezione II € 500 al solista che riporti votazione di 100/100 e lode.
Sezione II € 500 a formazione corale o orchestrale o mista che riporti votazione di 100/100 e lode.
- 2) Premio di € 200* nella sezione IV per Scuola Media ad indirizzo musicale al concorrente solista o ensemble o formazione corale o formazione orchestrale che riporterà la votazione di 100/100 con lode.
- 3) Premio di € 200* nella sezione IV per Liceo musicale al concorrente solista o ensemble o formazione corale o formazione orchestrale che riporterà la votazione di 100/100 con lode.
- 4) Premio di € 300* sarà assegnato alla scuola o accademia che abbia presentato il maggior numero di allievi classificati primi assoluti. In caso di ex-aequo il premio andrà alla scuola che, sommando i punteggi dei propri solisti e gruppi, avrà riportato il totale più alto. Il premio dedicato al noto compositore barese "Ignazio Civera" direttore della omonima Accademia sarà donato dal M° Mario V. Scarangella.

- 5) Due Premi di € 200* ciascuno assegnati come segue:
Sezione I € 200 al solista di Arco e/o Formazione con archi che riporti la più alta votazione tra i Primi Premi classificati.
Sezione IV € 200 al solista di Arco e/o Formazione con archi che riporti la più alta votazione tra i Primi Premi Classificati.
I due premi dedicati a “Franco Scarangella” saranno donati dal M° Mario V. Scarangella.
- 6) Due Premi di € 100* ciascuno offerti dalla Direzione Artistica:
Sezione III Canto Leggero € 100 al concorrente che avrà conseguito il punteggio di 100/100 e lode.
Sezione III Canto Jazz € 100 al concorrente che avrà conseguito il punteggio di 100/100 e lode.
- 7) Premio Didattica: coppa e diploma d'onore all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati presentati al concorso.
- 8) Premio speciale “Un sogno nel cuore” offerto da Associazione Gabriel di Bari.
Opera d'Arte in acrilico su tela (90x80cm) “New creation 10” creata dal noto artista pugliese Cesare Cassone. Sarà assegnato ad insindacabile parere della giuria a solisti e/o formazioni delle sezioni I, II, III, IV per evidente maturità interpretativa delle performance.
- 9) Premi speciali offerti da: Lions Club Bari Sannicola, Comune di Sannicandro di Bari e Direzione Artistica del Concorso. Saranno assegnati ad insindacabile parere della giuria a solisti e/o formazioni delle sezioni I, II, III, IV per peculiarità artistiche dimostrate nelle performance.
- 10) Premio speciale, pubblicazioni offerte da Libreria delle Muse di Bari (Via Cifarelli 8, www.lemusestore.it) Sarà assegnato ad insindacabile parere della giuria a solisti e/o formazioni delle sezioni I, II, III, IV per peculiarità artistiche dimostrate nelle performance.
- 11) Concerti premio offerti da Circolo Unione di Bari (adiacente Teatro Petruzzelli) e da associazioni musicali e culturali. Saranno assegnati per evidente maturità interpretativa della performance a solisti e/o formazioni delle sezioni I, II, III, IV ad insindacabile parere della Giuria.**

N.B. * Si specifica che i premi in danaro potranno essere divisi in caso di ex-aequo ad insindacabile parere della Giuria.

N.B. ** I vincitori dei concerti premio dovranno concordare direttamente con le associazioni la data dei concerti. Non potranno avanzare pretese economiche di eventuali cachet e rimborso spese, né eventuali richieste di collaborazione pianistica alla direzione artistica del concorso o alle associazioni ospitanti.

Art.9) CATEGORIE E QUOTE D' ISCRIZIONE

SEZIONE I MUSICA CLASSICA

I concorrenti della Sezione I Musica Classica potranno iscriversi nelle seguenti categorie con programma libero nel rispetto del minutaggio indicato:

SOLISTI

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
"Mini Star"	Sino a 7 anni	3	€ 30
A	Da 8 a 10 anni	5	€ 40
B	Da 11 a 13 anni	7	€ 40
C	Da 14 a 15 anni	8	€ 40
D	Da 16 a 18 anni	10	€ 50
E	Da 19 a 21 anni	12	€ 50
F	Da 22 a 23 anni	20	€ 60
G	Da 24 anni in poi	25	€ 60

CANTO LIRICO

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
H	Sino a 22 anni	6	€ 40
I	Da 23 anni in poi	10	€ 50
L	Senza limiti di età (Brani di insieme duetti, terzetti ecc.)	10	€ 30 a componente

OPERETTA

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
H1	Sino a 22 anni	6	€ 40
I1	Da 23 anni in poi	10	€ 50
L1	Senza limiti di età (Brani di insieme duetti, terzetti ecc.)	10	€ 30 a componente

PIANOFORTE A 4 O 6 MANI

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
M	Da 6 a 12 anni	6	€ 25 a componente
N	Da 13 a 18 anni	10	€ 35 a componente
O	Da 19 anni in poi	15	€ 50 a componente

MUSICA DA CAMERA

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
P	Sino a 18 anni	8	€ 30
Q	Da 19 anni in poi	15	a componente € 50 a componente (Max 5 quote)

MUSICA VOCALE DA CAMERA

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
R	Sino a 22 anni	6	€ 40
S	Da 23 anni in poi	10	a componente € 50 a componente

FORMAZIONI CORALI, ORCHESTRALI O MISTE, BANDISTICHE

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
T*	Sino a 13 anni	12	€ 8
U	Senza limite di età	15	a componente € 10 a componente

COMPUTER MUSICA (Composizione classica realizzata al computer)

Sono ammesse composizioni originali in forma Live o su supporto digitale (CD o File audio) da inviare a concorsomediterraneo@gmail.com

FORMATI CONSENTITI: traccia stereo WAV o AIFF con frequenza di campionamento di 44.1 KHz superiore e risoluzione a 16 o 24 bit

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
V	Senza limiti di età Acusmatica, Composizione originale su supporto digitale	10	€ 40
Z	Senza limiti di età Live, Composizione originale in forma live per computer e voci (solisti e gruppi) e/o strumenti (massimo 2)	10	€ 50

**L'organico delle formazioni corali, orchestrali o miste, bandistiche potrà avvalersi della partecipazione dai 13 anni in poi in misura non superiore al 10% dell'organico.*

NB: I concorrenti della Sezione I del concorso che eventualmente necessitano dell'accompagnamento pianistico, potranno richiederlo alla Direzione Artistica inviando scansione della partitura e versando unitamente alla quota di iscrizione l'importo suppletivo di € 20 per i corsi pre accademici e € 40 per i corsi superiori (vedi art.10).

SEZIONE II MUSICA SACRA

Il programma di esecuzione sarà libero per tutte le categorie ad eccezione di Organo solista. I concorrenti di categoria Es /Fs dovranno obbligatoriamente inserire un brano a libera scelta di J. S. Bach nel minutaggio di esecuzione previsto dal bando.

Le audizioni delle categorie Cs, Ds, Es, Fs si terranno presso la Chiesa di S. Maria Monte del Carmelo – Bari, Via Napoli n.280.

Le Audizioni si terranno il 23 Maggio 2018 con orario da definirsi

VOCI SOLISTE

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
As	Sino a 23 anni	6	€ 40
Bs	Da 24 anni in poi	10	€ 50

GRUPPI CORALI, ORCHESTRALI O MISTI con o senza organo*

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
Cs	Sino a 23 anni	12	€ 8
Ds	Da 24 anni in poi	15	a componente € 10 a componente

N.B.* Per le formazioni corali, orchestrali o miste è consentito inserimento di elementi di età differente da quella sopra indicata nelle categorie in misura di 1/5 del totale del gruppo.

ORGANO SOLISTA

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
Es	Sino a 23 anni	20	€ 50
Fs	Da 24 anni in poi	25	€ 60

NB: I concorrenti della Sezione II del concorso che eventualmente necessitano dell'accompagnamento pianistico, potranno richiederlo alla Direzione Artistica inviando scansione della partitura e versando unitamente alla quota di iscrizione l'importo suppletivo di € 40 (vedi art.10).

SEZIONE III CANTO LEGGERO E CANTO JAZZ

I concorrenti della Sezione III Canto Leggero e Canto Jazz potranno iscriversi nelle seguenti categorie con programma libero nel rispetto del minutaggio indicato:

CANTO LEGGERO

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
W	Sino a 13 anni	3	€ 30
X	Da 14 a 20 anni	5	€ 40
Y	Da 21 anni in poi	5	€ 50

CANTO JAZZ

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
W1	Sino a 13 anni	3	€ 30
X1	Da 14 a 20 anni	5	€ 40
Y1	Da 21 anni in poi	5	€ 50

Le ESIBIZIONI consisteranno nell'esecuzione di un brano dal vivo.

I brani d'esecuzione possono essere cover o inediti di qualsiasi genere musicale sia in lingua italiana che in lingua straniera

N.B. I concorrenti iscritti dovranno consegnare al fonico il giorno dell'esibizione per la prova tecnica un CD o chiavetta USB contenente la base di ottima qualità, sul quale sia chiaramente specificato il proprio nome, cognome, titolo e autore del brano. Oppure inviare file audio a concorsomediterraneo@gmail.com.

N.B. Il CD o file audio non dovrà contenere traccia della base solista, saranno invece ammesse basi con leggeri cori.

SEZIONE IV SCUOLE MEDIE ad indirizzo musicale

I concorrenti della Sezione IV Scuole Medie e Licei ad indirizzo musicale potranno iscriversi nelle seguenti categorie con programma libero e nel rispetto del minutaggio consentito:

SOLISTI (pianoforte, fisarmonica, archi, chitarra, fiati, percussioni, canto leggero)

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
A1	I Media	4	€ 20
B1	II Media	6	€ 20
C1	III Media	8	€ 20

PIANOFORTE A 4 MANI

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
D1	I Media	4	€ 15 a componente
E1	II Media	6	€ 15 a componente
F1	III Media	8	€ 15 a componente

MUSICA DA CAMERA (formazioni da 2 a 9 componenti)

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
G1	I Media	4	€ 15 a componente
H1	II Media	6	€ 15 a componente
I1	III Media	8	€ 15 a componente

CORI e/o ORCHESTRE (da 10 componenti in poi)

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
L1		15	€ 5 a componente

N.B. Nelle formazioni da camera con allievi di classi differenti, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.

N.B. Nelle formazioni orchestrali e corali possono partecipare ex allievi in misura non superiore al 10% dell'organico.

SEZIONE IV *LICEI ad indirizzo musicale*

SOLISTI (pianoforte, fisarmonica, archi, chitarra, fiati, percussioni, canto leggero/ lirico/ jazz)

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
A2	I, II Liceo	5	€ 30
B2	III, IV, V Liceo	8	€ 30

PIANOFORTE A 4 MANI

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
C2	I, II Liceo	8	€ 20
D2	III, IV, V Liceo	12	a componente € 20 a componente

MUSICA DA CAMERA (formazioni da 2 a 9 componenti)

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
E2	I, II Liceo	8	€ 20
F2	III, IV, V Liceo	12	a componente € 20 a componente

CORI e/o ORCHESTRE (da 10 componenti in poi)

CATEGORIA		MAX MINUTI	QUOTA
G2		15	€ 5 a componente

N.B. Nelle formazioni da camera con allievi di classi differenti, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.

N.B. Nelle formazioni orchestrali e corali possono partecipare ex allievi in misura non superiore al 10% dell'organico.

N.B. I concorrenti della Sezione IV del concorso che eventualmente necessitano dell'accompagnamento pianistico, potranno richiederlo alla Direzione Artistica inviando scansione della partitura e versando unitamente alla quota di iscrizione l'importo suppletivo di € 20 (vedi art.10')

N.B. La quota non è rimborsabile in nessun caso tranne che per il mancato svolgimento del concorso o di determinate sezioni o per mancanza di gara. Solo in tal caso gli iscritti saranno informati e rimborsati.

Art.10) MODALITÀ D'ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua online inviando una mail all'indirizzo concorsomediterraneo@gmail.com la seguente documentazione:

- 1) Scansione della scheda di iscrizione compilata a stampatello in ogni sua parte.
- 2) Scansione della ricevuta della quota di iscrizione nella cui causale va indicato il nome del concorrente.
- 3) Autocertificazione di nascita
- 4) Elenco dettagliato del numero dei componenti di ensemble e formazioni
- 5) Scansione della partitura per l'accompagnamento pianistico (se richiesto dal concorrente)

Il versamento della quota di iscrizione deve essere effettuato entro il 1 maggio 2018 tramite Poste Pay 5333171031709278.

Art.11) INFORMAZIONI, SCADENZA ISCRIZIONI, CALENDARIO PROVE, CONVENZIONI

Il bando del concorso e le schede di iscrizione potranno essere richiesti inviando una mail al seguente indirizzo: concorsomediterraneo@gmail.com

Pagina Facebook: www.facebook.com/concorsomediterraneo

Web site www.edumus.com Sezione Concorsi

Infotel 334/1866709 Ore 09.00/15.00

Scadenza iscrizioni: 1 maggio 2018

Calendario prove: I concorrenti sono tenuti ad informarsi del calendario delle prove contattando il numero 334/1866709 (ore 09.00/15.00) o inviando una mail al seguente indirizzo concorsomediterraneo@gmail.com a partire dal 3 maggio 2018 o pagina Facebook www.facebook.com/concorsomediterraneo

Art. 12) Come raggiungere Sannicandro di Bari da Bari citta

I concorrenti interessati potranno raggiungere Sannicandro di Bari con Bus di linea in partenza da Via Capruzzi di Bari (alle spalle della stazione). Biglietteria ATS in Via Capruzzi 224/c

	Feriale	Festivo
Orario da Bari a Sannicandro	6:05 - 6:30 - 6:55 - 7:15 - 7:30 - 8:15 - 8:45 9:15 - 9:45 - 10:15 - 10:45 - 11:15 - 11:45 12:15 - 12:45 - 13:15 - 13:45 - 14:15 14:45 - 15:15 - 15:45 - 16:15 - 16:45 17:15 - 17:45 - 18:15 - 18:45 - 19:15 19:45 - 20:15 - 20:45 - 21:15 22:10	6:30 - 7:20 - 9:15 - 11:40 - 13:15 14:55 - 17:15 - 19:30 - 22:10
Orario da Sannicandro a Bari	5:25 - 5:55 - 6:25 - 6:45 - 06:55 - 7:15 7:30 - 8:00 - 8:30 - 9:00 - 9:30 - 10:00 10:30 - 11:00 - 11:30 - 12:00 - 12:30 13:00 - 13:20 - 13:35 - 14:00 - 14:30 15:00(L-V) - 15:30 - 16:00 - 16:30 - 17:00 17:30 - 18:00 - 18:30 - 19:00 - 19:30 20:00 - 21:15	6:45 - 8:30 - 9:45 - 11:30 - 13:30 16:30 - 17:45 - 18:50 - 21:15

Per maggiori informazioni rivolgersi a:

Agenzia Ats

Via Capruzzi, 224/c - Bari

Tel. 0805562446

www.atsviaggi.com

Art.13) NORME GENERALI del CONCORSO

La direzione artistica potrà prevedere di effettuare, per cause tecniche o di forza maggiore, alcune selezioni in sedi diverse dal Castello Normanno Svevo e di annullare altresì le selezioni per mancanza di gara.

La direzione artistica declina ogni responsabilità civile e penale per eventuali danni, furti o smarrimenti che possano verificarsi a persone e/o cose durante l'intero svolgimento del concorso.

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 in materia di protezione dei dati personali l'organizzazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati.

La direzione artistica si riserva il diritto di effettuare registrazioni, riproduzioni, video registrazioni, foto e diffusione a mezzo stampa. Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi. Qualora non si intenda autorizzare la diffusione, dovrà essere fatta esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia è competente il Foro di Bari.