

Didattica degli strumenti ad arco

Docente: Alessio Nacuzzi

SABATO 08 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Il seminario nasce per illustrare e approfondire i vari aspetti delle metodologie oggi più affermate al mondo: Rolland, Suzuki e Colourstrings. Ogni metodo ha alla base una filosofia che lo anima e ne guida le scelte pedagogiche. Sarà interessante scoprire le differenze e le similitudini negli approcci, nelle tecniche e nelle idee educative. Quali sono le origini comuni e gli sviluppi che hanno avuto, quali le influenze che ne hanno guidato il destino.

Verdi Note

Rassegna di formazioni giovanili strumentali e vocali

Dalle ore 18 alle 19,30 e dalle 21,30 alle 22,30 si terranno concerti e rassegne di gruppi, allievi e/o docenti delle scuole di musica, bande e cori aperti al pubblico con ingresso gratuito.

Per iscrivere gruppi alla rassegna: inviare una mail specificando giorno preferito, numero di componenti ed esigenze tecniche a: info@musicarte.it

Quote e modalità di iscrizione

Per i 6 seminari di ciascun modulo: € 150 + 30 € iscrizione
Per 5 seminari di ciascun modulo a scelta: € 130 + € 30 iscrizione
Per un singolo seminario € 50 + € 30 iscrizione

Convenzione con gli Hotel € 43 al giorno pensione completa compreso bevande in Hotel 3 stelle, estesa anche agli accompagnatori. Per le prenotazioni:

1. andare sul sito www.imoc.it
2. andare nella pagina HOTEL dal menù DOVE
3. compilare il modulo

Iscrizioni entro il 25 giugno 2017. Per iscriversi:

1. andare sul sito www.imoc.it e cercare la pagina Corsi; selezionare il modulo formativo prescelto: Infanzia e primaria; Sostegno e disabilità; Scuole di Musica-SMIM-Licei musicali.
2. sulla destra in Partecipa, selezionare 1 e prenotare.
3. riceverai per e-mail le credenziali per riaccedere da Login nel proprio account.
4. Compilare il modulo di iscrizione e allegare curriculum, copia del documento, codice fiscale e ricevuta del versamento.

Per informazioni tel 055-3860572 o info@imoc.it

I docenti di ruolo possono utilizzare la **CARTA DOCENTE**

CONCERTI DEL FESTIVAL IMOC 2017

Il 2 luglio 2017 si terrà l'inaugurazione dell'IMOC 2017 a cui parteciperanno le autorità cittadine. Si prevedono un rinfresco alle ore 21:00 ed un concerto alle ore 21:30 ad Ingresso libero. Inoltre ogni masterclass si concluderà con un concerto della classe. I partecipanti al Campus Formazione usufruiranno del biglietto ridotto. Per il programma completo e per prenotare i biglietti visita il sito www.imoc.it nella pagina **Concerti**

CONCERTO INAUGURALE - Il pianoforte di Chopin

DOMENICA 2 LUGLIO, alle ore 21:30

Marco Gaggini, pianoforte

Saloncino Storico, Terme Sant'Elena – Chianciano Terme

INGRESSO GRATUITO

CONCERTO DEL DUO MUSIZIEREN

MARTEDÌ 4 LUGLIO, alle ore 21:30

Alice Gabbiani, violoncello - Silvia Tosi, chitarra

Art Museum - Chianciano Terme

INGRESSO: € 10 intero, € 5 ridotto

CONCERTO PER FLAUTO E PIANOFORTE

SABATO 8 LUGLIO, alle ore 21:30

Andrea Oliva, flauto - Marta Cencini, pianoforte

Saloncino Storico, Terme Sant'Elena – Chianciano Terme

INGRESSO: € 10 intero, € 5 ridotto

CONCERTO GIOVANI TALENTI:

3 SECOLI DI MUSICA AL PIANOFORTE

LUNEDÌ 10 LUGLIO, alle ore 21:30

Alessia Bongiovanni, pianoforte

Saloncino Storico, Terme Sant'Elena – Chianciano Terme

INGRESSO: € 10 intero, € 5 ridotto

CONCERTO GIOVANI TALENTI: IL PIANOFORTE VIRTUOSO

MARTEDÌ 11 LUGLIO, alle ore 21:30

Gabriele D'Amato, pianoforte

Saloncino Storico, Terme Sant'Elena – Chianciano Terme

INGRESSO: € 10 intero, € 5 ridotto

CONCERTO PIANISTICO DI PIER NARCISO MASI

VENERDÌ 14 LUGLIO, alle ore 21:30

Pier Narciso Masi, pianoforte

parteciperà Niccolò Presentini, viola

Saloncino Storico, Terme Sant'Elena – Chianciano Terme

INGRESSO: € 10 intero, € 5 ridotto

Convenzione con gli hotel dell'Associazione Albergatori;

partecipanti e accompagnatori potranno usufruire della speciale tariffa di 43€ al giorno con pensione completa (compreso bevande) in albergo a tre stelle.

Riduzioni per i partecipanti / Discount for IMOC participants and relatives:

- Terme sensoriali - Sensory Baths apply a discount of 20% www.termesensoriali.it
- Piscine termali Theia - Thermal pools apply a discount of 20% www.piscinetermalitheia.it
- Museo etrusco - Etruscan Museum of Chianciano entry fee 2€
- Trenino - Chianciano train: Single ticket 5€ adults; 3€ children. Subscription 3-5 days 15€ adults, 10€ children.
- Piscine S. Albino - S. Albino pools apply a discount of 20%
- Parco Avventura - Indiana adventure Park: discount of 20%
- Art Museum (Chianciano) there will be a discount.

Dal 1 al 16 luglio si terranno Masterclass di: Accompagnamento al pianoforte del repertorio vocale (docente Elisabetta Sepe), Arpa (docente Diana Colosi), Clavicembalo (docente Alessandra Artifoni), Corno (docente Filippo Zambelli), Ensemble di Strumenti a Fiato (docente Filippo Zambelli), Flauto (docenti Claudia Bucchini, Andrea Oliva e Maurizio Valentini), Junior Orchestra (docenti Stefania Di Blasio, Francesco Marconi e Valentina Morini), Opera e Canto da camera (docenti Elizabeth Norberg-Schulz e Matthew Marriot), Pianoforte (Federica Ferrati, Matteo Fossi, Marco Gaggini, Pier Paolo Vincenzi), Pianoforte e Musica da camera (Pier Narciso Masi), Viola Jorg Winkler, Violino (Duccio Ceccanti, Cristiano Rossi), Violoncello (Alice Gabbiani) e Concerti dei docenti e di giovani talenti. Ogni masterclass si conclude con il concerto finale degli allievi effettivi. Curricula dei docenti e programmi completi su www.imoc.it



AIdSM
Associazione Italiana delle Scuole di Musica

ambima

feniarco
Federazione Nazionale Scuole di Musica

Centro Studi Musica & Arte

www.musicarte.it

via Pietrapiana 32, 50121 Firenze (FI) Italy

tel. (+39) 055 3860572

cell. (+39) 335 7294972

visita il sito: www.imoc.it o manda una mail a: info@imoc.it



Il Centro Studi Musica & Arte è accreditato presso il Ministero all'Istruzione (MIUR) secondo la direttiva 170/2016, i docenti potranno usufruire della carta docente e i diciottenni del Bonus cultura.



CAMPUS FORMAZIONE

3 - 8 luglio 2017



feniarco

AIdSM

ambima



Le tre associazioni più rappresentative in Toscana, che operano nel campo musicale, Anbima, AldSM e Feniarco, hanno elaborato una strategia comune per realizzare offerte formative ai docenti e agli allievi che frequentano le lezioni della rete del privato sociale non profit, estesa su tutto il territorio regionale.

Si tratta di un progetto sperimentale in forma integrata, rivolto alla formazione e all'aggiornamento dei docenti del settore musicale, privato, ma anche appartenente alla scuola pubblica, da utilizzare nelle forme consentite dalla legge vigente anche attraverso il bonus a disposizione di ogni operatore della scuola pubblica.

Il corso intensivo si muove in due direttrici: da una parte è rivolto ai docenti e dall'altra agli strumentisti e ai coristi, specialmente appartenenti alle fasce di età più giovani.

La gestione del progetto è affidata al Centro Studi Musica & Arte, scuola di musica fiorentina affiliata all'Associazione Italiana delle Scuole di Musica, appartenente al Forum Nazionale per l'Educazione musicale, accreditata dalla Regione Toscana e dal MIUR in base alla direttiva 170/2016, quindi può realizzare attività formative per i docenti i quali, se di ruolo, possono usufruire della Carta docente.

L'idea è quella di realizzare un campus estivo in cui i docenti delle Scuole di Musica, dei Cori e delle Bande del territorio nonché gli insegnanti delle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, i docenti di strumento e di sostegno possano incontrarsi per aggiornarsi e formarsi su tematiche importanti e significative.

Nello stesso tempo gli allievi delle Scuole di Musica, dei Cori e delle Bande possono trovare un luogo per suonare insieme, incontrare altri ragazzi e giovani. L'obiettivo è non solo promuovere la formazione musicale, ma anche educare al confronto, all'incontro con gli altri, alla tolleranza e alla cooperazione.

Il campus prevede l'iscrizione e la frequenza di un Modulo formativo che comprende 5 o 6 giornate, in cui ogni giorno viene affrontata una nuova tematica che esamina aspetti specifici, con un formatore diverso. I corsi si terranno dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17,30.

Si è scelto di offrire una gamma di tematiche attuali da poter immediatamente mettere in atto nei laboratori in una località che offre spazi e benessere in periodo di vacanze, in cui anche la famiglia può seguire l'allievo e unire una piccola vacanza all'impegno didattico. Chianciano infatti è una località molto centrale e facile da raggiungere per coloro che desiderano partecipare ed ha una grande disponibilità nel settore alberghiero.

Per questo il Comune e le Terme Sant'Elena di Chianciano si dimostrano interessate alla possibilità di dare vita ad un appuntamento specializzato, ma periodico di anno in anno, animando le giornate con gli incontri ed i laboratori e le serate, aperte al pubblico, in cui si esibiscono le formazioni giovanili delle tre associazioni: allievi delle scuole di musica, bande giovanili e cori giovanili.



MODULO Infanzia e Primaria

Ed. Musicale e sviluppo del bambino

Docente: **Simona Scotletta**

LUNEDÌ 03 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Il corso è finalizzato a prendere coscienza dei processi di sviluppo musicali e non musicali del bambino; incrementare le conoscenze relative alle attività musicali più utili per la fascia di età (3-10 anni).

Il gioco, il canto e il movimento

Docente: **Edit Konzili**

MARTEDÌ 04 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Essere consapevoli del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive realizzando drammatizzazioni e giochi cantati. Acquisire competenze ritmiche per realizzare giochi musicali col movimento. Apprendere un repertorio tratto dal repertorio infantile internazionale.

Esperienze musicali creative

Docenti: **Stefania Di Blasio e Simona Scotletta**

MERCOLEDÌ 05 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Esperienze concrete di attività musicali strutturate per sviluppare la sensibilità e l'invenzione, individuando obiettivi appropriati e definendo le metodologie più opportune, la scelta del repertorio, l'impiego delle tecnologie in modo creativo e funzionale allo sviluppo delle abilità musicali.

Canto e coralità per i bambini

Docente: **Teresa Sappa**

GIOVEDÌ 06 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Il canto è nella didattica kodályana uno strumento insostituibile, una fonte primaria dalla quale il bambino può attingere, interiorizzare, trarre sensazioni ed emozioni e attraverso di esso fondare il pensiero musicale.

KoDalcroze

Docenti: **Maurizio Bovero e Maria Luisa D'Alessandro**

VENERDÌ 7 E SABATO 8 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Le metodologie Kodály e Dalcroze a confronto per una formazione musicale di base efficace e dinamica integrando gli elementi comuni e individuando quelli caratteristici.



MODULO Sostegno e Disabilità

Musica, sviluppo e disabilità

Docente: **Chiara Fusi**

LUNEDÌ 03 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Disabilità e disturbi dello sviluppo nella relazione musicale
• I disturbi dello sviluppo e disabilità • Relazione musicale con bambini con disturbi dello sviluppo • Musica e crossmodalità: esperienze musicali globali e complesse dall'infanzia alla pre-adolescenza.

Improvvisazione e Musicoterapia

Docente: **Ferdinando Suvini**

MARTEDÌ 04 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

La qualità della relazione viene ricercata attraverso esperienze e pratiche centrate sul corpo, la voce, la musica e la musicalità quali elementi comunicativi presenti fin dalle fasi precoci nella evoluzione del bambino. Un dialogo continuo per un'idea di cura come prevenzione del disagio.

Esperienze musicali creative

Docenti: **Stefania Di Blasio e Simona Scotletta**

MERCOLEDÌ 05 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Esperienze concrete di attività musicali strutturate per sviluppare la sensibilità e l'invenzione, individuando obiettivi appropriati e definendo le metodologie più opportune, la scelta del repertorio, l'impiego delle tecnologie in modo creativo e funzionale allo sviluppo delle abilità musicali.

Gli oggetti sonori e gli strumenti

Docente: **Mario Campajola**

GIOVEDÌ 06 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Utilizzare gli oggetti di uso comune e gli strumenti musicali didattici per realizzare esperienze musicali con i bambini; inventare e sonorizzare storie e testi poetici.

KoDalcroze

Docenti: **Maurizio Bovero e Maria Luisa D'Alessandro**

VENERDÌ 7 E SABATO 8 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Le metodologie Kodály e Dalcroze a confronto per una formazione musicale di base efficace e dinamica integrando gli elementi comuni e individuando quelli caratteristici.



MODULO Scuole di Musica SMIM e Licei

Insegnare uno strumento: questioni di Metodo

Docente: **Anna Maria Freschi**

LUNEDÌ 03 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

• "Perché suonare uno strumento?": valenze educative e modelli culturali
• Tra gesto e suono: corporeità e strumento, tecnica ed espressione
• Tra suono e segno: indicazioni per un uso motivato, funzionale e integrato di codici di notazione tradizionali e non tradizionali
• Imparare con gli altri e dagli altri: lezione collettiva e musica di insieme

Improvvisazione e Musicoterapia

Docente: **Ferdinando Suvini**

MARTEDÌ 04 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

La qualità della relazione è ricercata attraverso esperienze e pratiche centrate sul corpo, la voce, la musica e la musicalità quali elementi comunicativi presenti fin dalle fasi precoci nella evoluzione del bambino. Un dialogo continuo per un'idea di cura come prevenzione del disagio.

Musica d'insieme per l'integrazione

Docente: **Alessandro Vanzini**

MERCOLEDÌ 05 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Le esperienze di alcuni dei gruppi di musica d'insieme: metodologie di lavoro, programmi musicali, organico, repertorio, rapporto insegnanti/allievi, partendo dall'organizzazione della scuola C. e G. Andreoli e dalle lezioni individuali finalizzate all'inserimento nelle orchestre musicali.

La voce come strumento

Docente: **Benedetta Nofri**

GIOVEDÌ 06 LUGLIO - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Il corso è pensato come opportunità di scoperta della voce come strumento didattico, di relazione e di espressione del sé. Verrà proposto un repertorio di possibile realizzazione con ensemble scolastici di vari livelli. Ricerca di una metodologia e di una gestualità adeguati.

Le Tecnologie musicali nella didattica

Docenti: **Nicola Angiolucci e Stefania Di Blasio**

VENERDÌ 7 - ORE 9:30-12:30 E 14:30-17:30

Conoscere le tecnologie informatiche in ambito musicale; conoscere i principali software per la scrittura, l'editing audio, la registrazione musicale; i formati audio e midi.