

AUDIZIONI A RUOLO  
PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA  
“L'UCCELLINO D'ORO” (1907)  
DI RICCARDO ZANDONAI

## 1. Contenuti del progetto

L'Associazione Amici dell'Opera di Rovereto indice audizioni a ruolo per l'allestimento in forma scenica con accompagnamento di pianoforte dell'opera

*“L'uccellino d'oro”* di Riccardo Zandonai

che sarà rappresentata a Rovereto (TN), presso la Sala Filarmonica, **sabato 7 dicembre 2019**, sotto la direzione del m° Nicola Sfredda, Presidente dell'Associazione e docente presso il Conservatorio di Mantova.

## 2. Modalità di iscrizione e partecipazione alle audizioni

Le audizioni si articolano in **due fasi**:

- Pre-selezione online
- Audizione finale

### Pre-selezione online

L'iscrizione alla fase di pre-selezione è completamente **gratuita** e aperta a cantanti di qualsiasi genere e nazionalità, senza limiti di età.

I candidati che intendono partecipare devono compilare la **Scheda d'iscrizione** allegata al presente bando, ed inviarla **entro il 15 luglio 2019** all'indirizzo:

[amicidellopera@gmail.com](mailto:amicidellopera@gmail.com)

corredata dei seguenti allegati:

- breve curriculum vitae;
- foto recente in alta definizione;
- copia di un documento d'identità valido;

Oltre alla suddetta documentazione i partecipanti dovranno allegare:

- **un video** (visionabile tramite link a YouTube, Google Drive, WeTransfer o affini), contenente una loro esecuzione dal vivo di **un'aria d'opera**, a scelta libera.

I candidati che supereranno la prova di pre-selezione online saranno contattati direttamente tramite i recapiti email indicati sulla Scheda di iscrizione, entro il 31 luglio 2019.

## Audizione finale

**Le audizioni finali si svolgeranno a Rovereto (Tn) nelle ultime due settimane di settembre** (giorno, luogo e orario di convocazione saranno pubblicati sul sito entro il 31 luglio 2019 e comunicate via mail a tutti i cantanti convocati).

**I vincitori della prova di pre-selezione dovranno confermare la loro partecipazione alla Audizione finale** inviando alla mail [amicidellopera@gmail.com](mailto:amicidellopera@gmail.com) copia della **ricevuta di versamento di € 30** (Contributo spese organizzative per l'audizione) **entro e non oltre l'8 settembre 2019.**

Il Contributo spese organizzative va versato tramite bonifico bancario intestato a:

Ass.ne Amici dell'Opera di Rovereto  
IBAN: IT43 1082 1020 8000 0000 0136 714  
(Cassa Rurale di Rovereto – Banco di Credito Cooperativo)

### **3. Pezzi d'obbligo per l'Audizione finale**

**N.B. Per ogni ruolo selezionato dovranno essere presentati TUTTI i pezzi d'obbligo indicati**

Soprano leggero (Uccellino)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ah, ah, ah, ah (pp. 2-6)</li><li>• Cercando le sorelle (pp. 11-12)</li><li>• È nobile l'impresa avventurata (pp. 18-22)</li></ul>
Soprano lirico (Rosabella)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questa è la notte fulgida (pp. 22-28)</li><li>• Oh luna come è placida (p. 30)</li></ul>
Mezzosoprano/Contralto (Matrigna, Fata cattiva)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ma chi la chiede in sposa (p. 29)</li><li>• Chiuditi (p. 47)</li></ul>
Tenore (Riccardino)	<ul style="list-style-type: none"><li>• La voce risuona (p. 13)</li><li>• Eccomi a te venuto (pp. 17)</li><li>• Lontano, lontano (pp. 32-33)</li><li>• Grazie, grazie (pp. 41-42)</li></ul>
Basso/Baritono (Re, Cuoco)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Di quello che ti dico (pp. 7-10)</li><li>• Ninna nanna (p. 50)</li></ul>

Lo spartito completo è scaricabile al link:

<https://drive.google.com/file/d/10uxtmq3D6YPPaCYht-NZk6aVLiMqp015/view?usp=sharing>

## 4. Condizioni di trattamento

I candidati che al termine dell'Audizione finale verranno ritenuti **idonei**, ad insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, hanno tempo fino al **6 ottobre** per **confermare formalmente la loro partecipazione** tramite la sottoscrizione del Regolamento di partecipazione che verrà inoltrato via mail, in cui verranno specificati dettagliatamente giorni, orari di partecipazione alle prove di scena e musicali, strutture convenzionate per l'ospitalità degli artisti.

**I cantanti selezionati che confermeranno la loro partecipazione saranno tenuti a:**

- 1) Svolgere le prove musicali e di scena nei giorni 3, 4, 5 e 6 dicembre 2019 (mattina e pomeriggio).
- 2) Partecipare alla rappresentazione finale dello spettacolo, che si terrà la sera di sabato 7 dicembre 2019 presso la Sala Filarmonica di Rovereto.

**A tutti i partecipanti effettivi sarà garantita la copertura delle spese di alloggio** presso strutture convenzionate con l'Associazione, a partire dalla sera del 2 dicembre fino al mattino dell'8 dicembre.

È garantita inoltre ai partecipanti la **copertura delle spese per il vitto** (tramite buono pasto, corrisposto al termine di ogni mattinata di prove, spendibile in ristoranti, trattorie, bar convenzionati).

Non è previsto alcun tipo di compenso o di ulteriore rimborso spese né per i giorni di svolgimento prove, né per la recita finale.

Coloro che non necessitano di alloggio o che preferiscano provvedere autonomamente alla propria sistemazione possono rinunciare alla ospitalità offerta, senza che alcun rimborso sostitutivo sia dovuto.

**Tutti i partecipanti alle Audizioni**, anche coloro che non siano risultati idonei per la presente selezione, **potranno essere successivamente ricontattati per ulteriori produzioni a cura della Associazione ed inseriti nelle prossime stagioni concertistiche.**

Tutti gli eventi della Associazione sono adeguatamente pubblicizzati in varie sedi e con vari mezzi di diffusione, al fine di promuovere al meglio i progetti e tutti i soggetti coinvolti.

## 5. Commissione esaminatrice

La Commissione sarà formata dai seguenti membri:

Presidente della commissione:

**Nicola Sfredda:** docente di Repertorio vocale e di Accompagnamento pianistico presso il Conservatorio di Mantova, presidente della associazione Amici dell'Opera di Rovereto.

Membri:

- **Carlo Todeschi:** musicologo, membro dell'Advisory Board del Teatro Grattacielo di New York e del Centro studi Riccardo Zandonai, vicepresidente della Associazione.
- **Antonio Grott:** pianista, docente, consigliere della Associazione.
- **Maria Letizia Grosselli:** soprano, preparatrice vocale dell'Ensemble femminile Giardino delle Arti.
- **Giorgia Turchi:** pianista, docente.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

**L'esito** delle Audizioni finali sarà comunicato tramite mail direttamente agli interessati, ed esposto sul sito internet **entro il 30 settembre 2019**.

In base all'esito, l'Associazione convocherà gli artisti prescelti, ai quali sarà proposta la sottoscrizione del Regolamento di partecipazione alle prove musicali, di regia e alla rappresentazione finale dell'opera.

## RIEPILOGO SCADENZE

**15 luglio 2019:** Scadenza presentazione Scheda di iscrizione alle Audizioni a ruolo.

**31 luglio 2019:** Comunicazione esiti della pre-selezione.

**8 settembre 2019:** Per i candidati che abbiano superato la prova di pre-selezione, scadenza ultima per la conferma della propria partecipazione alla Audizione finale, tramite invio della Attestazione di versamento del Contributo spese organizzative.

**Tra il 16 e il 29 settembre 2019:** (la data definitiva verrà pubblicata sul sito e comunicata via mail agli interessati): Svolgimento delle Audizioni finali, a Rovereto (Tn).

**30 settembre:** Pubblicazione degli esiti delle Audizioni finali.

**8 ottobre:** Per i vincitori delle Audizioni finali, scadenza ultima per confermare la propria partecipazione al progetto, mediante la sottoscrizione del Regolamento di partecipazione.

**3 – 6 dicembre 2019:** Svolgimento delle prove musicali e di regia.

**7 dicembre 2019:** recita finale.

SCHEDA DI ISCRIZIONE AUDIZIONI A RUOLO PER L'OPERA  
L'UCCELLINO D'ORO DI RICCARDO ZANDONAI

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

presa visione del Bando emesso dalla Associazione Amici dell'Opera di Rovereto e consultabile sul sito <http://audizioniuccellinodoro.wordpress.com/bando>

CHIEDE

l'iscrizione alle Audizioni per il seguente ruolo:

- Soprano leggero (Uccellino)
- Soprano lirico (Rosabella)
- Mezzosoprano/Contralto (Matrigna, Fata cattiva)
- Tenore (Riccardino)
- Basso/Baritono (Re, Cuoco)

Allega alla presente la seguente documentazione:

- Breve curriculum vitae
- Foto recente ad alta definizione
- Copia di un documento di identità valido
  
- Link al video della propria esecuzione

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DA INVIARE ENTRO IL 15/7/19 ALL'INDIRIZZO EMAIL: [amicidellopera@gmail.com](mailto:amicidellopera@gmail.com)