



F - efrelab.it

Città di Cantù 32nd International Piano & Orchestra Competition 2024

5 maggio/may

Young Talents ed. 2 8-16 anni

Con il patrocinio di / under the patronage of



ORGANIZZAZIONE/ORGANIZATION
Nuova Scuola di Musica di Cantù
Città di Cantù

PRESIDENTE e DIRETTORE ARTISTICO
PRESIDENT and ARTISTIC DIRECTOR
Cristina Molteni

PHILHARMONIC ORCHESTRA
"Mihail Jora", Bacau - Romania

DIRETTORE/CONDUCTOR
Ovidiu Balan

SPONSOR TECNICO/TECHNICAL SPONSOR

KAWAI

ISCRIZIONE/APPLICATION FORM
entro il 24 Marzo 2024 / before 24th March 2024

32° Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra Città di Cantù

Young Talents ed. 2 8-16 anni

REGOLAMENTO

1. IL "CITTÀ DI CANTÙ"

Il 32° Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù" 2024 è riservato a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 31 dicembre 1988

2. CANDIDATURE

2.1 I candidati dovranno far pervenire la propria scheda di iscrizione debitamente compilata entro il 24 marzo 2024 allegando i seguenti documenti:

- Copia del documento di identità
- 1 fotografia in formato digitale
- Copia della cadenza per i concerti di Mozart (vedi art. 6.1 sez.A)
- Versamento 20,00 Euro a mezzo PayPal per diritti di segreteria (https://paypal.me/PianoCompetition?locale.x=it_IT)

2.2 Al ricevimento dell'iscrizione, al candidato viene richiesto l'invio di un video che costituisce la prova semi-finale (vedi art.3).

2.3 Al candidato verranno fornite via e-mail le credenziali per effettuare l'upload del video (su un canale YouTube dedicato e privato).

2.4 I diritti di segreteria non verranno rimborsati per nessun motivo.

3. VIDEO

3.1 Il video dovrà contenere il Primo Movimento del Concerto con il quale si intende partecipare al Concorso.

3.2 Lo stesso dovrà essere eseguito accompagnato da un secondo pianoforte o da un'orchestra.

3.3 La registrazione video deve essere recente, non antecedente al 1 maggio 2023.

3.4 Caratteristiche video: 1080 HD con ripresa fissa senza interruzioni o montaggi. Devono essere visibili mani e viso del candidato.

3.5 Il video dovrà pervenire alla segreteria entro il 24 marzo 2024.



4. FINALI

4.1 Entro il 15 Aprile 2024 verranno pubblicati i nomi dei finalisti sul sito internet e sulle pagine social del Concorso.

La commissione selezionerà almeno 6 finalisti (vedi art. 6 PROGRAMMA).

4.2 Gli ammessi alla finali dovranno versare la tassa di iscrizione di 100,00 Euro a mezzo PayPal (https://paypal.me/PianoCompetition?locale.x=it_IT)

4.3 Nel caso di mancato versamento dei diritti di segreteria il candidato non sarà ammesso alle selezioni semi-finali del concorso.

4.4 Nel caso di mancato versamento della tassa di iscrizione il candidato non sarà ammesso alle finali.

4.5 La quota di iscrizione non verrà rimborsata per nessun motivo.

4.6 Le decisioni della commissione esaminatrice sono inappellabili.

4.7 I candidati non devono aver avuto rapporti didattici continuativi nei due anni precedenti con uno o più membri della giuria. La direzione si riserva il diritto di chiedere una dichiarazione in tal senso, sottoscritta e firmata dal candidato.

4.8 I concerti dovranno essere eseguiti a memoria.

4.9 I concorrenti che avranno accesso alle Finali dovranno eseguire l'intero Concerto scelto.

5. CONCORSO

- 5.1** Il concorso si articola nelle seguenti fasi:
- Prova preliminare in video (vedi art.3 VIDEO)
 - Prove e Concorso in Teatro

5 maggio 2024

Finali Sez. Young Talents

- pomeriggio: Prove con Orchestra
- sera: Finale della Sezione Young e Premiazione

N.B.: Il vincitore dello Young Talents si esibirà nella serata finale dell'11 maggio 2024.

- 5.2** Tutte le prove e i concerti sono aperti al pubblico.
- 5.3** I vincitori si esibiranno gratuitamente nei concerti premio. L'eventuale rifiuto comporta l'annullamento del premio.
- 5.4** Nel caso di produzione radiofonica o televisiva o di registrazione audio e/o video delle prove del concorso e dei concerti-premio i candidati partecipanti non hanno diritto di avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria.
- 5.5** I candidati devono rilasciare l'accettazione alla rinuncia ai diritti di registrazione.

6. PROGRAMMA

- 6.1** Ai candidati viene chiesto di scegliere un concerto per Pianoforte e Orchestra scelto tra i seguenti:
- Bach: BMW 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058
 - Haydn: RE maggiore
 - Mozart: KV 246, 271, 414, 415, 453, 466, 467, 488, 491, 503, 537, 595
 - Beethoven: tutti
 - Mendelssohn: 1°
 - F. Chopin: Concerto n° 1 op. 11, Concerto n° 2 op. 21
 - R. Schumann: Concerto in la minore op. 54
 - F. Liszt: Concerto n° 1
 - J. Brahms: Concerto n° 1 op. 15, Concerto n° 2 op. 83
 - P. I. Čajkovskij: Concerto n° 1 op. 23
 - E. Grieg: La minore op. 16
 - S. Rachmaninov: Concerto n° 1 op. 1, Concerto n° 2 op. 18, Concerto n° 3 op. 30

N.B.: Per i concerti di Mozart, i candidati devono indicare quale cadenza eseguiranno. Se la cadenza è scritta dal concorrente stesso e quindi non pubblicata, il candidato è tenuto ad allegare copia della stessa insieme al materiale richiesto.

- 6.2** Ai candidati è data facoltà di iscriversi a più sezioni del concorso, previo versamento delle relative tasse di iscrizione.

7. PREMI

- 7.1** Per la Sezione Young Talents sono previsti i seguenti premi:
- 1° premio borsa di studio di 2.500 euro
 - 2° premio borsa di studio di 1.500 euro
 - 3° premio borsa di studio di 1.000 euro
- 7.2** Inoltre, borsa di studio di 300 euro al 4°, 5° e 6° classificato
- 7.3** Nel caso in cui due candidati si siano classificati a pari merito, la commissione esaminatrice può suddividere in parti eguali il premio (ex-aequo).
- 7.4** La commissione esaminatrice può non assegnare premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.
- 7.5** La consegna di Premi e Riconoscimenti avverrà durante la Premiazione Finale Young Talents prevista nella serata del 5 maggio.

8. CONTROVERSIE

- 8.1** I concorrenti premiati al 32° Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù" 2024 si impegnano a servirsi in avvenire del titolo effettivamente rilasciato dalla giuria.
- 8.2** La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso di quanto sopra scritto.
- 8.3** In caso di reclami o di contestazioni, avrà valore il testo italiano del presente regolamento.



32nd International Piano and Orchestra Competition "Città di Cantù"

Young Talents ed. 2 8-16 anni

TERMS AND CONDITIONS

1. THE "CITTÀ DI CANTÙ"

The 32nd International Piano and Orchestra Competition "Città di Cantù" Young Talents 2024 is open for pianists of all nationalities who will not be older than 16 years old of age as of May 1st 2024.

2. APPLICATIONS

2.1 All candidates must send their duly completed registration form by 24th March 2024, attaching the following documents:

- Copy of valid I.D.
- 1 photograph in digital format
- Copy of the cadenza for Mozart's concertos (see art. 6.1 sec. A)
- Proof of payment of 20.00 Euros via PayPal for secretarial fees (https://paypal.me/PianoCompetition?locale.x=it_IT)

2.2 Together with the registration form, the candidates are also asked to send a video recording, which constitutes the semi-final. (see art. 3).

2.3 The candidate will receive by email the credentials to upload the video (on a dedicated and private YouTube channel).

2.4 Secretarial fees will not be refunded for any reason.

3. VIDEO

3.1 The video must contain the First Movement of the Concert with which the candidate intends to participate in the Competition.

3.2 The concert in the video recording must be performed accompanied by a second piano or an orchestra.

3.3 The video recording must be recent, recorded not before May 1st, 2023.

3.4 Video features: 1080 HD with fixed shot without interruptions or editing. The candidate's hands and face must be visible.

3.5 The video recording must be sent by 24th March 2024.



4. FINALS

4.1 The list of candidates admitted to the finals will be published on the website and social media pages of the Competition by 15th April 2024.

The examining committee will select at least 6 finalists (see art.6).

4.2 Candidates admitted to the semi-finals will have to pay a registration fee of 100.00 Euros via PayPal (https://paypal.me/PianoCompetition?locale.x=it_IT)

4.3 In case of no payment of the secretarial fees (see art. 2), the candidate will not be admitted to the pre-selection of the Competition.

4.4 In case of no payment of the registration fee, the candidate will not be admitted to the semi-finals.

4.5 The registration fee will not be refunded for any reason.

4.6 The decisions of the examining committee are final.

4.7 Candidates must not have had continuous teaching relationships with one or more members of the jury in the previous two years. The examining committee reserves the right to request a declaration as proof, signed by the candidate.

4.8 The concerts must be performed by heart.

4.9 The candidates who will have access to the Finals will have to perform the entire Concert of choice.

5. COMPETITION

5.1 The phases:

- Preliminary test on video (see art.3 VIDEO)
- Rehearsals and Competition in the Theatre

5 maggio 2024

Finals of Young Talents (see Young Talents Regulations)

- afternoon: Rehearsals with Orchestra
- evening: Final of the Young Section with Orchestra and Awards Ceremony

The Young Talents winner will be perform in the final evening of may 11th.

- 5.2 All rehearsals and concerts are open to the public.
- 5.3 In addition, the winners of specific prizes will perform free of charge in the prize concerts (see art. 7.5). Any refusal will result in the cancellation of the awarded prize.
- 5.4 In the case of radio or television production or audio and/or video recording of the competition and of prize concerts, the participating candidates have no right to make any financial claims or requests.
- 5.5 Candidates must accept the waiver of registration rights.

6. PROGRAM

6.1 Candidates are asked to choose a concert for Piano and Orchestra from the following:

- Bach: BMW 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058
- Haydn: D major
- Mozart: KV 246, 271, 414, 415, 453, 466, 467, 488, 491, 503, 537, 595
- Beethoven: all
- Mendelssohn: 1st
- F. Chopin: Concerto n° 1 op. 11, Concerto n° 2 op. 21
- R. Schumann: Concerto in A minor op. 54
- F. Liszt: Concerto n° 1
- J. Brahms: Concerto n° 1 op. 15, Concerto n° 2 op. 83
- P. I. Tchaikovsky: Concerto n° 1 op. 23
- E. Grieg: A minor op. 16
- S. Rachmaninov: Concerto n° 1 op. 1, Concerto n° 2 op. 18, Concerto n° 3 op. 30

6.2 Candidates have the right to register for multiple sections of the competition, upon payment of the relevant registration fees.

7. PRIZES

7.1 The following prizes are foreseen for Young Talents:

- 1st prize scholarship of 2,500 euros
- 2nd prize scholarship of 1,500 euros
- 3rd prize scholarship of 1,000 euros

7.2 Furthermore, scholarship of 300 euros for the 4th, 5th and 6th place

7.3 In case two candidates are ranked equally, the examining committee may divide the prize equally (ex-aequo).

7.4 The examining committee may decide not to award all prizes, if it does not deem any candidate worthy.

7.5 The awarding of Prizes and Recognitions will take place during the Final Awards Ceremony scheduled for the evening of May 5th.

8. DISPUTES

8.1 The candidates awarded at the 32nd International Competition for Piano and Orchestra "Città di Cantù" 2024 undertake to use the title awarded by the jury in the future.

8.2 Participation in the Competition is equivalent to tacit consent of the above written.

8.3 In the event of complaints or disputes, the Italian text of these terms and conditions will be valid.



YOUNG TALENTS ed. 2 Città di Cantù International Competition

Piano & Orchestra - 5th May 2024

DOMANDA D'ISCRIZIONE

APPLICATION FORM

Alla Segreteria del / to the secretary of
Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù"
Nuova Scuola di Musica di Cantù
cantupianocompetition@gmail.com

CONCORRENTE / CANDIDATE

Cognome / Surname

Nome / First name

Data di nascita / Date of birth

Luogo di nascita / Place of birth

Indirizzo / Address

Tel. / Ph.

E-mail

Video Allegato / Included video

PROGRAMMA DEL VIDEO / VIDEO PROGRAM

INSEGNANTE / TEACHER

Cognome e nome / Surname and First name

Indirizzo / Address

Allego alla presente:

- 1) Certificato di identità personale - 2) Ricevuta di versamento della quota di partecipazione 3) Programma - 4) Curriculum 5) 1 fotografia.

L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati ad opporsi al loro utilizzo.

I enclose:

- 1) A personal identity certificate - 2) A receipt of the payment of the entrance fee 3) My programme - 4) My curriculum 5) 1 photo.

Enrolment in the Competition implies unconditional approval of these regulations in accordance with Legislative Decree no. 196/2003, the data provided at the time of enrolment will be used by the secretariat exclusively for the organisation of the competition; the data holder also has the right at any time to know update, delete and rectify his data or oppose their use.



CONTATTI / CONTACTS

+39 320 7292502

cantupianocompetition@gmail.com

www.cantupianocompetition.com