

## PREMI PER CATEGORIA

### Prima sezione: Pianoforte

- Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. Prime Note** € 60,00  
Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. A** € 80,00  
Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. B** € 120,00  
Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. C** € 150,00  
Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. D** € 200,00
- **Un Concerto insieme al vincitore della cat. E** presso il Palazzo Cavagnis a Venezia
  - Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. E** € 300,00
  - **Un Concerto insieme al vincitore della cat. D** presso il Palazzo Cavagnis a Venezia

- Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. F**
- **"Westby Prize" Borsa di studio di \$ 1000**, offerta da Jim e Sharon Westby, Direttrice della Music Academy of the West di Santa Barbara (California - USA)
  - **Un Concerto per la Rassegna Giovaninarte** promossa dalla Fondazione Houck e dalla Scuola di Musica di Riva San Vitale-Canton Ticino (Svizzera)
  - **Un Concerto presso la Trinity School di Londra**
  - **Intervista su Radio Classica**

### Seconda sezione: Musica da Camera e e pianoforte a 4 mani

- Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. G** € 100,00  
Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. H** € 200,00
- Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. I** € 700,00
- **Un Concerto per la Rassegna Giovaninarte** promossa dalla Fondazione Houck e dalla Scuola di Musica di Riva San Vitale -Canton Ticino (Svizzera)
  - **Intervista su Radio Classica**

### Terza sezione: Strumenti Solisti (Tutti, tranne pf)

- Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. L** € 60,00  
Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. M** € 80,00  
Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. N** € 100,00  
Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. O** € 200,00
- Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. P** € 500,00
- **Un Concerto per la stagione concertistica "Gioie Musicali" di Asolo**, organizzata dall'Associazione Musikdrama
  - **Intervista su Radio Classica**

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

L'organizzazione dei Concerti Premio sarà curata dai Direttori Artistici delle relative stagioni musicali che provvederanno a concordare direttamente con il musicista i dettagli relativi al concerto (data, eventuali rimborso spese ed ospitalità) sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi responsabilità.

## ISCRIZIONI - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni scadono il 1 Aprile 2020 e si effettuano online completando in tutte le sue parti il modulo presente sul sito ([www.concorsopiovedisacco.com](http://www.concorsopiovedisacco.com)).

Non appena si preme l'invio dell'iscrizione online (è obbligatorio inserire tutte le informazioni richieste e allegare esclusivamente la copia del pagamento nello spazio relativo all'allegato) il sistema vi risponderà subito con un'e-mail di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione al numero 3389420084 o all'indirizzo e-mail [concorsopiovedisacco@gmail.com](mailto:concorsopiovedisacco@gmail.com).

Non verranno prese in considerazione iscrizioni pervenute con altre modalità, iscrizioni tardive o con un allegato diverso dalla copia del pagamento. Non potranno essere rimborsati gli iscritti che non si presentano alle audizioni e gli iscritti di altre nazionalità non domiciliati per motivi di studio in Italia.

### Quote di iscrizione

- € 15,00 per ciascun componente di formazioni cameristiche costituite da 8 o più elementi (Cat. G, H, I)  
€ 25,00 per ciascun componente di formazioni cameristiche costituite da 5 a 7 elementi (Cat. G, H, I)  
€ 35,00 per ciascun componente di formazioni cameristiche costituite da 2 a 4 elementi (Cat. G, H, I)  
€ 45,00 per le Categorie Prime Note, A, L, M  
€ 50,00 per le Categorie B, C, D, N  
€ 55,00 per le Categorie E, O  
€ 65,00 per le Categorie F, P

### Modalità di Pagamento

Il pagamento potrà essere eseguito con due modalità:

- **versamento sul C/C postale 68556117**  
intestato a: A.P.S. Orchestra Giovanile della Saccisica.
- **bonifico bancario** alle seguenti coordinate:  
IT 84 T 07601 12100 000068556117 BIC/SWIFT - BPPIITRRXXX

### Si ringraziano

Zanta Pianoforti, Associazione Musica con le Ali, Ristorante Osteria Urbana, Davide Degan Tecnologie per l'Edilizia, Rassegna Giovaninarte, Associazione Liliun SoundArt, Centro Culturale Palazzo Cavagnis, Trinity School di Londra, Pasticceria Rossi, Webdesignartist, Studio Borgato Renzo e Valerio, Di Fiore in Fiore di Cristina Cavestro, Associazione Musikdrama, Associazione Tag MusicArt, Campus delle Arti di Bassano, SpazioBertin Abbigliamento, Conservatorio Cesare Pollini di Padova, Nastrificio Victor, Radio Classica.

**Jim e Sharon Westby (Music Academy of the West-USA)**  
**Banca Patavina**

CON IL PATROCINIO DI



REGIONE VENETO



PROVINCIA DI PADOVA



COMUNE DI  
PIOVE DI SACCO



Orchestra Giovanile della Saccisica

# 13° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale

"Città di Piove di Sacco"



**Dal 20 al 26 Aprile 2020**

**Auditorium Giovanni Paolo II  
Via Ortazzi, 7 - Piove di Sacco (Padova)**

### Presidenti:

M° Riccardo Risaliti (I<sup>a</sup> Sezione)  
M° Federico Guglielmo (II<sup>a</sup> Sezione)  
M° Claudio Montafia (III<sup>a</sup> Sezione)

**Concerto dei Vincitori  
Domenica 26 Aprile ore 10.45**

**Scadenza iscrizioni: 1 Aprile 2019**

**Direzione artistica: Renata Benvegnù**

[concorsopiovedisacco@gmail.com](mailto:concorsopiovedisacco@gmail.com)

[www.concorsopiovedisacco.com](http://www.concorsopiovedisacco.com)

[www.orchestragiovaniledellasaccisica.org](http://www.orchestragiovaniledellasaccisica.org)

tel. 338 9420084



**BANCA PATAVINA**



BANCA ADEBITA AL  
**Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea**

## REGOLAMENTO

**Art.1** - L'Associazione "Orchestra Giovanile della Saccisica" in collaborazione con il Comune di Piove di Sacco (Padova) organizza il 13° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piove di Sacco". Il Concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri domiciliati in Italia per motivi di studio. Si svolgerà dal 20 al 26 Aprile 2020 presso l'Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco (Padova).

**Art.2** - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Le prove saranno pubbliche, divise in 3 Sezioni e 15 Categorie:

### Prima Sezione: Pianoforte

<b>Cat. Prime Note</b>	nati dopo il 01-01-2012 <i>Durata massima della prova: 4 minuti.</i>
<b>Cat. A</b>	nati dal 01-01-2010 al 31-12-2011 <i>Durata massima della prova: 5 minuti.</i>
<b>Cat. B</b>	nati dal 01-01-2007 al 31-12-2009 <i>Durata massima della prova: 7 minuti.</i>
<b>Cat. C</b>	nati dal 01-01-2004 al 31-12-2006 <i>Durata massima della prova: 10 minuti.</i>
<b>Cat. D</b>	nati dal 01-01-2001 al 31-12-2003 <i>Durata massima della prova: 15 minuti.</i>
<b>Cat. E</b>	nati dal 01-01-1997 al 31-12-2000 <i>Durata massima della prova: 18 minuti.</i>
<b>Cat. F</b>	fino a 40 anni compresi <i>Durata massima della prova: 20 minuti.</i>

### Seconda Sezione: Musica da Camera e pianoforte a 4 mani

<b>Cat. G</b>	età media fino a 14 anni compresi <i>Durata massima della prova: 10 minuti.</i>
<b>Cat. H</b>	età media fino a 20 anni compresi <i>Durata massima della prova: 15 minuti.</i>
<b>Cat. I</b>	fino a 40 anni compresi <i>Durata massima della prova: 20 minuti.</i>

Per chiarimenti vedi Art. 3.

### Terza Sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne pianoforte)

<b>Cat. L</b>	nati dopo il 01-01-2010 <i>Durata massima della prova: 5 minuti.</i>
<b>Cat. M</b>	nati dal 01-01-2006 al 31-12-2009 <i>Durata massima della prova: 8 minuti.</i>
<b>Cat. N</b>	nati dal 01-01-2002 al 31-12-2005 <i>Durata massima della prova: 10 minuti.</i>
<b>Cat. O</b>	nati dal 01-01-1997 al 31-12-2001 <i>Durata massima della prova: 14 minuti.</i>
<b>Cat. P</b>	fino a 40 anni compresi <i>Durata massima della prova: 20 minuti.</i>

**Art. 3** - Ogni concorrente può partecipare ad una sola categoria per sezione, ad eccezione di chi partecipa con strumenti diversi o in più formazioni cameristiche rispettivamente nella seconda e terza sezione. **Per le formazioni da camera, il limite d'età sarà dato dalla media delle età dei componenti calcolata entro il 1 Aprile 2020 (compreso).**

**Art. 4** - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. **I Vincitori Assoluti di categoria non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.**

**Art. 5** - I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.

**Art. 6** - Le Commissioni Giudicatrici, rese note nel sito del concorso, potranno:

- chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solo una parte di esso nel caso si superi il tempo stabilito;
- non procedere all'assegnazione dei Premi e delle Borse di studio qualora il livello di esecuzione risulti insufficiente.

**I provvedimenti e i giudizi della Commissione Giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.**

**Art. 7** - Non possono partecipare al concorso candidati che abbiano avuto negli ultimi 2 anni rapporti didattici continuativi con membri della Giuria o che abbiano rapporti di parentela con gli stessi. Nella scheda di iscrizione è fatto obbligo indicare il nome del proprio insegnante.

**Art. 8** - La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle Audizioni di ciascuna categoria. I Primi Assoluti verranno premiati durante il Concerto di Premiazione che si terrà Domenica 26 Aprile alle ore 10.45 presso l'Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco, solo i vincitori assoluti con il punteggio di 100/100 si esibiranno al Concerto di premiazione. **La mancata partecipazione comporta la rinuncia ai premi.**

**Art. 9** - L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a coda offerto dalla ditta ZANTA e due pianoforti verticali da studio (leggii ed altri strumenti sono a carico dei partecipanti). Per i concorrenti della terza sezione c'è la possibilità, con un contributo da concordare, di richiedere il pianista accompagnatore, (m° Bruno Volpato, m° Raffaele Impagnatiello) selezionando l'apposita casella nel modulo di iscrizione online e contattando la Segreteria tassativamente entro la data di scadenza delle iscrizioni.

**Art. 10** - Il calendario delle prove e la data di convocazione (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) saranno pubblicati due settimane prima sul sito [www.concorsopiovedisacco.com](http://www.concorsopiovedisacco.com). Ciascun candidato, per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito. La Segreteria (tel. 338 9420084) declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione. **Una volta pubblicato il calendario non saranno possibili modifiche di alcun tipo**, pertanto si prega di effettuare eventuali richieste entro e non oltre la scadenza dell'iscrizione.

**Art.11** - Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti. **L'albergo convenzionato è: Hotel Florida, tel. 049 0961615 [prenotazione@floridahotel.eu](mailto:prenotazione@floridahotel.eu)** Link al Sito [www.floridahotel.eu](http://www.floridahotel.eu)

**Art. 12** - Trattamento dei dati: l'Orchestra Giovanile della Saccisica A.P.S è il titolare del trattamento dei dati, che saranno trattati nel rispetto dei diritti dell'interessato, secondo quanto previsto dal Regolamento U.E. n° 2016/679 ( G.D.P.R.) e dal D. Lgs. n°. 196/03. I dati forniti verranno trattati per finalità organizzative, logistiche e promozionali, per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Con la presentazione della domanda di partecipazione, ogni Iscritto al Concorso autorizza l'Associazione organizzatrice al trattamento dei dati conferiti per le finalità indicate; inoltre dichiara di aver preso visione del documento relativo al trattamento dei dati "Privacy Policy" pubblicato sul sito del Concorso.

**Art. 13** - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche. L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. **L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.**

## PREMI

Ai Primi Assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) coppa, diploma, borsa di studio.  
Ai Primi Premi (con punteggio da 95/100 a 97/100) coppa e diploma.  
Ai Secondi Premi (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma.  
Ai Terzi Premi (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma.  
Ai Quarti Premi (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma.

## Premi Speciali

**I talenti più rappresentativi verranno segnalati all'Associazione Musicale "Musica con le Alì"** che sostiene la crescita professionale dei migliori musicisti Italiani.

**Premio "Paolo Muggia"**, con targa e borsa di studio di € 300,00 che verrà consegnato al **miglior chitarrista** della Terza Sezione da parte della famiglia Muggia, in memoria dell'insigne didatta ed artista Padovano.

**Premio "Vincenzo Bertipaglia"**, con targa e diploma destinato al **migliore strumentista ad arco**, offerto da Regina Bertipaglia in memoria dell'imprenditore Piovese appassionato di musica.

**10 "Website Prize" del valore di € 500,00 ciascuno, per la realizzazione di un sito web professionale** con la Website Design Artist. Saranno assegnati ai migliori talenti, in accordo con la giuria e lo staff WDA.

**Premio "Lilium SoundArt"** per la realizzazione di un video professionale, che verrà offerto dall'Associazione Lilium SounAdrt ad uno dei vincitori assoluti.

**I vincitori assoluti delle categorie F, I, P verranno intervistati su Radio Classica** in una delle trasmissioni condotte dal m° Luca Ciammarughi (Top Ten, Il Pianista o Ritratti).

**Concerti premio:** i migliori talenti verranno invitati ad esibirsi nelle seguenti rassegne:

- **Stagione Concertistica 2021 dell'Associazione Tag Musicart di Camponogara (Ve)** (Dir. Artistica M° Tania Salinaro)
- **Stagione concertistica 2020/2021 di Piove di Sacco (Pd)**, Auditorium G. Paolo II (Dir. Artistica M° Renata Benvegnù)
- **Il Campus delle Arti di Bassano** (Dir. Artistica M° Angela Chiofalo) offre a due primi premi assoluti la possibilità di partecipare al Galà del Campus 2020 per l'assegnazione di concerti e registrazioni radiofoniche.