

1° CORSO DI DIDATTICA PIANISTICA ACCADEMIA PIANISTICA SINFONIA, LUCCA

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Corso Completo (54 ore)

- € 320,00 + € 40,00 di iscrizione Scuola di Musica Sinfonia per il Corso Completo;
- € 100,00 per gli insegnanti della Scuola di Musica Sinfonia di Lucca;

QUOTA DI PARTECIPAZIONE AI SINGOLI SEMINARI

• Seminario n.1 (collettivo)

Insegnare pianoforte nel XXI secolo | Sviluppare l'intelligenza musicale?

Docenti: G. Fazzi, G. Deraco

€ 120,00 + € 40,00 una tantum di iscrizione alla Scuola di Musica Sinfonia di Lucca

• Seminario n.2 (individuale)

Oggi parliamo di tecnica

Docente: R. Prosseda

€ 160,00 + € 40,00 una tantum di iscrizione alla Scuola di Musica Sinfonia di Lucca

• Seminario n.3 (individuale)

Suoni e strutture

Docente: R. Prosseda

€ 160,00 + € 40,00 una tantum di iscrizione alla Scuola di Musica Sinfonia di Lucca

• Seminario n.4 (individuale)

Direzioni... artistiche

Docente: M. Baglini

€ 160,00 + € 40,00 una tantum di iscrizione alla Scuola di Musica Sinfonia di Lucca

• Seminario n.5 (collettivo)

La lettura a prima vista. | Coach, repetiteur, korrepetitor.

Docente: M. Salotti

€ 120,00 + € 40,00 una tantum di iscrizione alla Scuola di Musica Sinfonia di Lucca

• Seminario n.6 (collettivo)

Il diritto d'autore e la produzione musicale in Italia | La musica pianistica nel Cinema

Il pianoforte | #YamahaDiscovery

Docenti: M. Campo, G. Passalia, L. Menicagli, G. Iannantuoni,

€ 40,00 una tantum di iscrizione alla Scuola di Musica Sinfonia di Lucca



1° Corso di Didattica Pianistica

Accademia Pianistica Sinfonia - Lucca

Iniziativa di Formazione indirizzata al Personale della Scuola
riconosciuta dal MIUR (Ufficio Scolastico Regionale della Toscana) con Decreto Direttoriale n. 1018 del 18 maggio 2018



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Docenti: Roberto Prosseda, Maurizio Baglini, Giorgio Fazzi, Giovanni Iannantuoni
Maurizio Campo, Girolamo Deraco, Massimo Salotti, Luca Menicagli

Scuola di Musica Sinfonia | Lucca, gennaio 2019 - maggio 2019 | 6 incontri (54 ore)

Presentazione: Il corso è pensato e dedicato a tutti i diplomati ed i laureati in pianoforte, ma anche a studenti che ancora non hanno completato il corso di studi ma interessati alla didattica pianistica. La progettazione del corso è stata disegnata pensando soprattutto al personale didattico delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, dei Licei Musicali, delle Scuole di Musica o Accademie Musicali. Le finalità del corso sono quella di fornire competenze, conoscenze e spunti di riflessione metodologica e pedagogica sui vari ambiti disciplinari della Didattica Pianistica attraverso una serie di incontri con esperti del settore. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato. Il Corso di Formazione è costituito da 6 incontri, da gennaio 2019 a maggio 2019. Il Corso di Didattica Pianistica, realizzato in collaborazione con Yamaha Music Europe, è riconosciuto dal MIUR (Ufficio Scolastico Regionale della Toscana) come Iniziativa di Formazione indirizzata al Personale della Scuola, con Decreto Direttoriale n. 1018 del 18 maggio 2018.

Corso Riconosciuto USR Toscana

Ai partecipanti che siano stati presenti ad almeno il 75% delle lezioni sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione. A coloro che si saranno distinti per impegno, capacità, livello verrà rilasciato un Attestato di Merito. Si precisa che la frequenza dell'intero corso comporterà il riconoscimento di 54 ore seminariali complessive, mentre la frequenza di un totale effettivo inferiore alle 54 ore verrà riconosciuta solo integralmente

ISCRIZIONE: per iscriversi è necessario inviare la scheda di iscrizione disponibile sul sito www.scuolasinfonia.it unitamente alla copia del pagamento della quota di partecipazione e della quota di iscrizione alla Scuola di Musica Sinfonia.

La domanda deve pervenire alla segreteria della scuola tramite e-mail all'indirizzo info@scuolasinfonia.it o tramite fax allo 0583.31.20.52 o tramite posta ordinaria all'indirizzo Scuola di Musica Sinfonia – Via Nazario Sauro, 527 – 55100 Lucca.

La QUOTA DI PARTECIPAZIONE deve essere versata tramite bonifico bancario sul c.c. bancario del Banco BPM SpA CODICE IBAN: IT23B 05034 13707 000000 139033 – CODICE B.I.C.: BAPPIT22 intestato a Scuola di Musica Sinfonia, oppure tramite bollettino postale di c.c.p. n° 21086798 intestato come sopra. E' possibile iscriversi in qualsiasi momento fermo restando il versamento della quota di partecipazione per intero.

ALLOGGIO E INFO: per informazioni relative all'alloggio, su come raggiungere Lucca o per qualsiasi altro genere di informazioni si prega di contattare la Segreteria della Scuola di Musica Sinfonia allo 0583.31.20.52, e-mail: info@scuolasinfonia.it.

ORARIO DI SEGRETERIA: LU e ME 10-13,30/14,30-19,30; MA-GIO-VE 15-19,30

CURRICULA: Sul sito internet www.scuolasinfonia.it sarà possibile consultare i curricula dei docenti coinvolti.

PROGRAMMA

Seminario n.1 (collettivo)

12 Gennaio

Insegnare pianoforte nel XXI secolo.

Ovvero come è difficile separarsi dalle vecchie metodologie.

Spunti e riflessioni per una didattica moderna

Docente: **Giorgio Fazzi**

Frequenza: 9,00-13,00 | 15,00-19,00

13 Gennaio

Sviluppare l'intelligenza musicale?

Elementi di improvvisazione melodica ed armonica e composizione

Docente: **Girolamo Deraco**

Frequenza: 9,00-13,00 | 15,00-19,00

Seminario n.2 (individuale)

2-3 Febbraio

Oggi parliamo di tecnica...

L'economia dei movimenti

Docente: **Roberto Prosseda**

Frequenza: 9,00-13,00 | 15,00-19,00

Seminario n.3 (individuale)

23-24 Febbraio

Suoni e strutture

Il cantabile al pianoforte e l'idea poetica

Docente: **Roberto Prosseda**

Frequenza: 9,00-13,00 | 15,00-19,00

Seminario n.4 (individuale)

23-24 Marzo

Direzioni... artistiche

Gli enigmi del pianista nel XXI secolo

Docente: **Maurizio Baglini**

Frequenza: 9,00-13,00 | 15,00-19,00

Seminario n.5 (collettivo)

13 Aprile

La lettura a prima vista.

Approccio e metodologia per il pianista

Docente: **Massimo Salotti**

Frequenza: 9,00-13,00 | 15,00-19,00

14 Aprile

Coach, repetiteur, korrepetitor.

Cosa deve saper fare e dire un pianista accompagnatore?

Docente: **Massimo Salotti**

Frequenza: 9,00-13,00 | 15,00-19,00

Seminario n.6 (collettivo)

18 Maggio

Il diritto d'autore e la produzione musicale in Italia

Docente: **Maurizio Campo**

Frequenza: 9,00-13,00

18 Maggio

La musica pianistica nel Cinema

Docente: **Giovanni Passalia**

Frequenza: 15,00-19,00

19 Maggio

Il pianoforte

Accordatura e Tecnologie del Pianoforte

Docente: **Luca Menicagli**

Frequenza: 9,00-13,00

19 Maggio

#YamahaDiscovery

A colloquio con Giovanni Iannantuoni,

Manager Sales Piano Division - Yamaha Piano Europe

Docente: **Giovanni Iannantuoni**

Frequenza: 15,00-19,00