

**IL CANTO NELLA RELAZIONE PRENATALE:  
LE FAMIGLIE IN ATTESA**



**17 - 18  
LUGLIO**

**COELI AULA - VIA  
COELI AULA SN  
MONTEPERTOLI (FI)**

**Da sempre il canto ha accompagnato il periodo della  
gestazione  
e ha nutrito l'attesa della nascita di una relazione tanto  
speciale e unica.**

L'idea di questo seminario nasce con il desiderio di sostenere  
i genitori in questo ruolo, ridandogli la fiducia nella loro  
competenza musicale innata e naturale, consegnando loro,  
riflessioni, strumenti e idee pratiche tratte dalla Music  
Learning Theory  
di Edwin Gordon e dalle abitudini familiari e culturali  
condivise.

**Docenti: Cristina Fabarro, Pier Elisa Campus, Paola Iop**

**MERCOLEDÌ 17  
15-20**

**GIOVEDÌ 18  
9-12 E 14:15-17:30**

**PER INFO E ISCRIZIONI:  
3338842521  
ANDREANEGRINELLI@GMAIL.COM**

# IL CANTO NELLA RELAZIONE PRENATALE: LE FAMIGLIE IN ATTESA



- Il legame musicale prima e dopo la nascita, come favorire e sfruttare la naturale propensione dei genitori ad usare il canto e quindi la voce per creare una prima relazione fatta di suono con il proprio bambino;
- Il repertorio di canti originali o tradizionali;
- L'ascolto musicale in famiglia;
- I processi di apprendimento musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon;
- Il ruolo di modello musicale dei genitori in attesa;
- La voce della mamma e i cambiamenti vissuti durante la gestazione;
- Il mondo sonoro prenatale, i suoni della mamma e dell'ambiente attorno a lei;
- Anatomia dell'ascolto durante la gravidanza, nel parto e nei primi mesi;
- La voce della mamma e le voci dei cari: una comunità sonora e musicale in attesa;
- Voce e attaccamento;
- Ascolto e conoscenza di se stessi attraverso il respiro, il movimento e la voce: educatori, famiglie, mamme;
- Ipotesi e testimonianze sull'organizzazione di incontri musicali con famiglie in attesa in diversi contesti operativi.

La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del seminario.

L'ospitalità è prevista in stanze doppie/triple/quadruple

Il vitto è fornito in modalità autogestita con ripartizione dei costi fra i partecipanti e menù e spesa affidati ad un gruppo di soci volontari Audiation Institute.

Per gli esterni: seminario 125€ iva inclusa da pagare a Audiation Institute oltre a vitto e alloggio da pagare in loco (28€).

E' necessario portare biancheria da letto (o sacco a pelo) e asciugamani. Si prega di segnalare allergie e/o intolleranze oltre a bisogni alimentari particolari.

**PER INFO E ISCRIZIONI:  
3338842521  
ANDREANEGRINELLI@GMAIL.COM**





# LE DOCENTI

## **Cristina Fabarro - formatrice Audiation Institute**

Intraprende lo studio del flauto traverso a Roma, sua città natale, diplomandosi al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° G. Mastrangelo e specializzandosi in musica da camera con il M.° M. Lenzi al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. In seguito agli studi accademici consegue il primo premio all'unanimità nel corso di perfezionamento triennale in Flauto traverso con il M° R. Guiot presso l'Accademia Italiana del Flauto.

Nel 1999 si avvicina alla Music Learning Theory di Edwin E.Gordon specializzandosi in essa. Grazie a questi studi inizia la sua attività di educatrice musicale rivolta a bambini di ogni fascia di età a partire dall'epoca neonatale e di insegnante di flauto e musica da camera attraverso un lavoro strumentale strettamente legato allo sviluppo dell'Audiation musicale. Approfondisce inoltre, inserendosi nell'ambito di corsi di accompagnamento alla nascita, la possibilità di accompagnare i futuri genitori tramite l'utilizzo del suono e della voce cantata come strumento di un primo dialogo musicale tra loro e il proprio bambino.

Dal 2005 affianca all'attività di educatrice musicale e insegnante di flauto quella di formatrice specializzata in Music Learning Theory di Edwin E.Gordon divenendo docente nel Corso Nazionale di formazione Aigam rivolto ai musicisti e insegnanti di musica. Dal 2013 prosegue il lavoro di formatrice nei corsi internazionali di formazione con l'associazione italiana Audiation Institute e l'associazione Svizzera Music & Audiation. Parallelamente svolge attività di formatrice rivolta ad educatrici e insegnanti di ogni ordine e grado.

Autrice di vari articoli sulla Music Learning Theory.

E' Responsabile dal 2016 del progetto Crescere bambini- un'esperienza musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E.Gordon nel reparto di Onco-ematologia pediatrica del Policlinico Umberto I di Roma.

Suona in vari gruppi di Musica da camera organizzando eventi musicali non solo rivolti ad un pubblico adulto ma anche alla prima infanzia.

Ha iniziato da due anni lo studio del Bandoneon e del bansouri indiano seguendo una sua grande antica passione, adora gli albi illustrati, dipingere e passeggiare in montagna. Attualmente insegna la mattina in una scuola primaria e il pomeriggio in un centro di maternità accompagnando la famiglie prima e dopo la nascita con la musica, il canto e l'ascolto.

**PER INFO E ISCRIZIONI:  
3338842521  
ANDREANEGRINELLI@GMAIL.COM**





# LE DOCENTI

**Pier Elisa Campus - insegnante Audiation Institute - insegnante Feldenkraiss® - insegnante ATT Atem - Tonus - Ton**

Diplomata in canto lirico, insegnante del Metodo Feldenkrais e Terapeuta del Respiro Atem Tonus Ton ( ATT) di Ilse Middendorf.

DAL 2010 lavora con e per i bambini fin dai primi giorni di vita fino all'età scolare con corsi di sviluppo della musicalità secondo la Teoria dell'Apprendimento Musicale ( E.Gordon), in asili nido, scuole materne e scuole di musica.

Dal 2012 lavora con le future mamme tenendo corsi di sonorità in gravidanza. Incontri dedicati alla voce, suono, respiro e musica nella relazione prenatale, in centri di accompagnamento alla nascita, a Firenze e Prato.

È un membro del "Quarteto Gordon", Quartetto vocale Italo-Brasiliano specializzato in concerti per la prima infanzia in Italia e Brasile.

Fa parte del trio "MiniMiniature" che è anche il nome dello spettacolo musicale per bambini dagli 0- 10 anni.

Lo spettacolo ha diverse collaborazioni con il Dipartimento Educazione delle Gallerie degli Uffizi con concerti a Palazzo Pitti, con l'ERT( Ente Teatrale Friuli Venezia Giulia) e varie tournée anche all'estero in Svizzera, Germania e Portogallo.

**PER INFO E ISCRIZIONI:  
3338842521  
ANDREANEGRINELLI@GMAIL.COM**





# LE DOCENTI

## **Paola Iop - ostetrica**

Ostetrica dal 1978, diplomata all'Università di Firenze, opera a Firenze e in provincia. Dopo 10 anni di dipendente all'Asl di Firenze e un'esperienza annuale in Ecuador con una Ong e per conto del Ministero degli Esteri, lavora come libera professionista dal 1990.

Per costruire una nuova cultura della nascita e dell'accompagnamento al parto consapevole, è stata tra le fondatrici dell'Associazione il Marsupio (1984), del Centro la Natura dei Bimbi (2002) e dell'Associazione La Mia Ostetrica (2007) dove lavora attualmente.

È presidente dell'associazione La Mia Ostetrica (composta da 5 ostetriche e 1 segretaria/esperta baby wearing) che si occupa di assistenza, ricerca e studio sui temi riguardanti il percorso della maternità a partire dalla gravidanza, il parto, il puerperio, il neonato e il primo e secondo anno di vita. Offre assistenza ostetrica individuale personalizzata e corsi su vari temi inerenti la gestazione ([www.lamiaostetrica.it](http://www.lamiaostetrica.it)), ma non solo: lo sguardo dell'associazione si allarga anche alla salute della donna in tutti suoi ambiti, dall'adolescenza alla sessualità, dalla contraccezione alla prevenzione oncologica fino alla menopausa, la cura del perineo e l'alimentazione. Si occupa inoltre di genitorialità, paternità e sviluppo, salute ed educazione del bambino.

Dal 2020 l'associazione organizza percorsi per tate e assistenti al puerperio, per soddisfare le numerose richieste da parte delle famiglie che frequentano la nostra associazione di avere per i loro bimbi baby sitter qualificate e affidabili. Nel 2024 abbiamo un gruppo di tate formate che lavorano presso le famiglie dei nostri soci, alle quali forniamo un percorso di supervisione.

**PER INFO E ISCRIZIONI:  
3338842521  
[ANDREANEGRINELLI@GMAIL.COM](mailto:ANDREANEGRINELLI@GMAIL.COM)**

