

LET'S SING
ORATORIO MUSIC

"SACRED MUSIC"
INTERNATIONAL
COMPETITION 2020
THE GREATEST CONTEST IN THE WORLD DEDICATED TO SACRED MUSIC SOLO SINGERS

Roma

1 - 4 Settembre 2020

Borse di studio per un totale di € 7.500,00

SCEGLI COME PARTECIPARE ALL'ELIMINATORIA!

ONLINE: mandandoci un tuo video entro il **20 maggio 2020** (estensione scadenza!)

LIVE: direttamente a Roma in marzo scadenza iscrizioni entro il **10 luglio 2020**

Programma richiesto per l'edizione 2020

3 ARIE dal repertorio di musica sacra di tua scelta

2 ARIE tratte dall'Oratorio di Haydn The Creation nella versione inglese

Accesso diretto in semifinale per i vincitori di Premi di altri Concorsi Lirici Internazionali

Semifinale e Finale in forma di Concerto di Gala soltanto LIVE a Roma

Tutto il concorso sarà trasmesso in mondovisione su streaming, SAT o WEB TV e la finale su Radio Vaticana

Diventa il protagonista di Let's Sing Oratorio Music!

Partecipa al **Concorso Internazionale di Musica Sacra 2020** parte integrante del progetto vincitore di Creative Europe "Let's Sing Oratorio Music!" cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione europea. L'edizione 2020 (e SOLO l'edizione 2020) è riservata a Soprano, Tenori, Baritoni, Bassi-Baritoni e Bassi. I vincitori (fino a 6 cantanti) saranno i protagonisti degli spettacoli musicali Let's Sing Oratorio basati sull'oratorio di Haydn "The Creation" che si terrà in Repubblica Ceca, Grecia, Romania e Italia.

Seguici su [facebook/concorsomusicasacra](https://www.facebook.com/concorsomusicasacra) o scrivici a concorsomusicasacra@gmail.com

IL CONCORSO

1. Accademia Musicale Europea istituisce il **Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2020** riservato a cantanti lirici di tutte le nazionalità che - alla data del Concorso - non abbiano compiuto 36 anni. Il **Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2020** è parte integrante del Progetto "Let's Sing Oratorio Music!" dedicato a diffondere il genere musicale dell'Oratorio tra i ragazzi europei, vincitore del Bando Europa Creativa e cofinanziato dal Programma Europa Creativa della Commissione Europea.
2. Il **Concorso Internazionale Musica Sacra 2020** si svolgerà nelle fasi live a Roma dal **1 al 4 settembre 2020** con la possibilità di effettuare l'eliminazione con procedura online tramite invio di un video come specificato all'art. 8. Il Concorso è aperto al pubblico in tutte le sue fasi LIVE e sarà trasmesso in Streaming durante le Semifinali e registrato e trasmesso in Mondovisione da TELEPACE per la Finale-Concerto di Gala.
3. L'edizione 2020 è dedicata alla selezione dei solisti per la messa in scena dell'Oratorio **The Creation di Haydn** per gli spettacoli di "Let's Sing Oratorio Music!". Gli spettacoli si terranno in Repubblica Ceca, Italia, Grecia e Romania nella stagione 2020/21. Le date definitive sono pubblicate sui siti www.concorsomusicasacra.com, www.sacredmusicinternationalcompetition.org e www.letsing.eu.

I ruoli a premio del Concorso Internazionale Musica Sacra 2020 sono:

Gabriel - Eve (Soprano)

Uriel (Tenore)

Raphael - Adam (Baritono, Basso-Baritono o Basso)

per i seguenti spettacoli basati sull'Oratorio "The Creation di Haydn con libretto in inglese da realizzarsi per il progetto Let's Sing Oratorio Music!:

a Karditsa (Grecia) durante il XII Festival Meeting International Scholar Choirs

a Bacau (Romania) organizzato dalla Filarmonica Mihai Jora

a Roma, ed eventualmente in altre città del Lazio e d'Italia

a Opava (Rep. Ceca) presso il Teatro Slezské Divadlo Opava

4. Il Concorso si suddividerà in tre prove: Eliminazione, Semifinale e Finale in forma di Concerto di Gala. I vincitori e i premiati ed eventualmente i finalisti scelti per i ruoli - per avere diritto al premio - hanno l'obbligo di partecipare agli spettacoli ed al workshop di "Let's Sing Oratorio Music!", parte integrante dei premi che si terranno in Grecia, Italia, Repubblica Ceca, e Romania nel periodo aprile/dicembre 2020.
5. I concorrenti che certificheranno di essere vincitori di Premi Principali in Concorsi Internazionali di Canto Lirico in Italia o all'estero, saranno ammessi direttamente alla Semifinale a Roma ma, all'atto dell'iscrizione, dovranno comunque presentare un programma di 5 arie di Musica Sacra come specificato all'art. 6. Gli ammessi direttamente alla Semifinale in quanto vincitori di altri Concorsi Lirici Internazionali dovranno inviare tutta la documentazione e la quota d'iscrizione integrale.
6. Ogni concorrente dovrà presentare 5 arie di musica Sacra: tre a libera scelta tratte dal repertorio di Musica Sacra (Messe, Oratori, Stabat, Requiem, Canti tradizionali etc.) e due arie tratte dall'Oratorio **The Creation di Haydn in versione inglese**. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani tranne che nella Finale-Concerto di Gala.
7. L'ordine d'audizione dei concorrenti sarà alfabetico durante le eliminazioni, in ordine alfabetico inverso per le Semifinali (dalla Z alla A); concordata dalla Giuria per la Finale - Concerto di Gala. I concorrenti dovranno mostrare prima della prima esibizione un documento d'identità e lasciare due copie di ciascun brano presentato per eventuali consultazioni della Giuria.

Eliminazione con AUDIZIONE ONLINE tramite VIDEO

Per partecipare all'ELIMINAZIONE con AUDIZIONE ONLINE il candidato dovrà inviare un proprio VIDEO contenente un brano di musica sacra a sua scelta (in formato MP4) o link di YouTube entro il **20 maggio 2020**. L'invio deve essere fatto inserendo nel form d'iscrizione che si apre alla pagina concorsomusicasacra.com/registration inserendo nello spazio apposito il Link di WeTransfer (si genera dopo il caricamento del video) o il link di un Vostro YouTube, qualora il video fosse presente in rete.

La valutazione sarà effettuata dalla Giuria composta dal Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Musica Sacra e dai Responsabili di ciascun Partner di Let's Sing Oratorio Music. I cantanti che avranno avuto il voto favorevole della maggioranza della Giuria saranno ammessi alla Semifinale a Roma.

Entro il **30 maggio 2020** la segreteria del Concorso comunicherà i nomi dei candidati che avranno superato la fase eliminazione con invio di email a ciascuno di essi e pubblicato su www.concorsomusicasacra.com

e www.sacredmusicinternationalcompetition.org.

Gli ammessi alla Semifinale del Concorso dovranno completare l'iscrizione con l'invio della quota di partecipazione spettante e l'elenco definitivo dei brani che presenteranno a Roma entro il **20 giugno 2020** pena l'esclusione dal Concorso.

Eliminazione LIVE a Roma

I candidati dovranno presentare 1 brano di musica sacra a loro scelta. I candidati che riceveranno la maggioranza dei voti favorevoli della Giuria saranno ammessi alla Semifinale.

Semifinale Concorso

9. I concorrenti promossi alla Semifinale canteranno 2 arie tratte dall'Oratorio **The Creation** ed 1 aria di musica sacra tra quelle non presentate in video. Di tale scelta saranno informati dal Maestro Collaboratore durante la prova musicale.
10. La Semifinale dedicata ai concorrenti direttamente ammessi alla Semifinale prevederà l'esecuzione di max. 3 arie: la prima a loro scelta, le altre due tratte scelte dalla Giuria e comunicate ai cantanti dal Maestro Collaboratore durante la prova d'insieme.
11. Al termine delle due sessioni di Semifinale, la Giuria - sempre con sistema di votazione a maggioranza - comunicherà l'elenco dei finalisti e consegnerà i Diplomi di Partecipazione con la specifica di Semifinalista.

Finale in forma di Concerto di Gala

12. Per la prova finale, in forma di Concerto di Gala, che avrà luogo il 4 settembre alle ore 20.30, presso la **Basilica SS. XII Apostoli**, i finalisti dovranno cantare un massimo di 2 arie scelte dalla Giuria con decisione insindacabile tra tutti e 5 i brani presentati.

Al termine della Finale la Giuria si riunirà per effettuare la votazione e si procederà alla proclamazione dei vincitori del Concorso Internazionale Musica Sacra 2020 con la premiazione effettuata dal Comitato d'Onore presente. La Giuria potrà decretare più di un vincitore per ogni ruolo a Concorso.

La Giuria e i sistemi di votazione

13. La Giuria composta dai rappresentanti dei Partner del progetto Let's Sing Oratorio Music e da Manager, Agenti e/o Direttori scelti tra le più prestigiose Istituzioni Europee, provvederà ad esaminare i cantanti da selezionare in Finale ed a deliberare i vincitori ed i premiati del Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2020.
14. La Giuria Internazionale del Concorso, nominata dalla Accademia, sarà resa pubblica entro 30 aprile 2020. Essa sarà composta da un Presidente e da un massimo di 6 Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica, di diverse nazionalità. I membri della Giuria saranno pubblicati altresì sul sito ufficiale del Concorso www.concorsomusicasacra.com.
15. Il giudizio della Giuria sarà definitivo, insindacabile ed inappellabile. La Giuria potrà: abbreviare la durata della prova del Concorrente e/o richiederne una suppletiva; non assegnare premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Specificatamente alla prova Semifinale, che prevede l'esecuzione di più brani, la Giuria potrà decidere di ascoltare ulteriori brani o di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento di un brano senza che ciò pregiudichi in alcun modo il giudizio dei candidati.
16. Le votazioni delle prove Eliminatoria e Semifinale avverranno mediante maggioranza di pareri favorevoli; in caso di parità il voto del Presidente della Giuria varrà doppio. La votazione della finale avverrà mediante somma attribuita dai voti dei giurati - da 1 a 6 prevedendo come intermedio tra un voto e l'altro esclusivamente lo 0,50 con esclusione di altri decimali - escludendo il voto più alto ed il voto più basso. La somma sarà divisa per il numero dei voti validi (ovvero il totale dei voti meno i due automaticamente esclusi, ed eventualmente i voti degli astenuti ai sensi dell'art.17). Nel caso più giurati esprimano lo stesso voto, verrà sottratto dal punteggio finale solo uno più alto ed uno più basso.
18. Allorché un candidato abbia avuto rapporti didattici e/o di lavoro negli ultimi due anni con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa votazione e di ciò sarà fatta esplicita menzione nei verbali del Concorso. In questo caso nella Finale i voti saranno divisi per il numero dei giurati con diritto di voto fatte salve le previsioni di cui all'art. 17.
19. Al termine delle prove eliminatorie e Semifinale non saranno comunicati -giudizi tecnici sui cantanti non ammessi alle prove.

I Premi

- 20** premi del Concorso Internazionale Musica Sacra 2020 consistono in borse distudio, workshop gratuiti, Coppe o Targhe, rimborsi spese viaggio e soggiorno nell'ambito delle attività e degli spettacoli di "Let's Sing Oratorio Music!"
- Le borse di studio ed i workshop sono offerti dai Partner del progetto europeo "Let's Sing Oratorio Music" e saranno assegnate fino ad un massimo di 6 cantanti (2 per ciascun ruolo) scelti dalla Giuria durante il Concorso a Roma.
- Le borse di studio sono offerte dai partner del progetto Let's Sing Oratorio Music in questa misura
- Slezské Dvadlo Opava (CZ) offre fino ad un massimo 6 borse di studio di € 500 l'una per un totale di € 3.000, 2 workshop della durata di 6 giorni l'uno presso il Teatro, rimborso delle spese di viaggio fino ad un massimo di € 200 per voli e/o treni A/R per ciascuna attività prevista ad Opava e l'alloggio per la durata di ciascun impegno didattico o artistico ad Opava.
 - Federazione Panellenica dei Cori e dei Direttori di Coro offre 3 borse di studio di €1500

500 l'una per un totale di € 1.500, rimborso delle spese di viaggio fino ad un massimo di € 150 per trasporti A/R e l'alloggio per la durata dei concerti a Karditsa durante il XII International Meeting Choir.

- Filarmonica Mihai Jora di Bacau offre 3 borse di studio di € 500 l'una per un totale di € 1.500 offerte, rimborso delle spese di viaggio fino ad un massimo di € 150 per voli e/o treni A/R e l'alloggio per la durata dell'attività artistica a Bacau.
- Accademia Musicale Europea offre 3 borse di studio di € 500 l'una per un totale di € 1.500 offerte dall'Accademia Musicale Europea e rimborso delle spese di viaggio fino ad un massimo di € 150 per voli e/o treni A/R e l'alloggio per la durata dell'attività artistica a Roma
- Nota Bene: la effettiva corresponsione delle borse di studio sarà effettuata da ciascun Partner ed è subordinata alla partecipazione ai workshop ed ai concerti previsti nel progetto Let's Sing Oratorio Music. La partecipazione ai workshop previsti non comporterà alcun costo. L'Organizzazione ha tuttavia la possibilità di decidere, a suo insindacabile giudizio, di non attivare totalmente o parzialmente gli stessi, o non richiederne la partecipazione ai vincitori stessi, senza che altro sia dovuto. In tal caso le somme dovute ai vincitori verranno corrisposte senza altro obbligo che la partecipazione a titolo gratuito ai concerti premio nel numero massimo stabilito.

Come Iscrivere al Concorso

21. Essendo possibile partecipare all'eliminatoria online o dal vivo vi saranno scadenze d'iscrizione distinte:

Entro il 20 maggio 2020: Iscrizione Eliminatoria online (VD. art. 8) €20,00

Entro il 20 giugno 2020 perfezionamento dell'iscrizione per promossi a Semifinale € 50,00

Entro il 10 luglio 2020: Iscrizione direttamente in Eliminatoria live a Roma o iscrizione per ammessi in Semifinale (vd. art. 5) € 70,00

Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato con bonifico bancario sul c/c intestato a:

ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

Banca CREDITO COOPERATIVO Ag. 14 - AURELIO-GIANICOLENSE

Via Camillo Serafini, 100 - 00164 Roma

c/c n.° 18471 - ABI 08327 - CAB 03205

IBAN IT17S0832703205 000 00 18471 (obbligatorio)

SWIFT CODE: ROMA1TRXXX

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2020

Modalità d'Iscrizione

22. La domanda dovrà pervenire **esclusivamente on line compilando il modulo informatico d'iscrizione al Concorso Int. Musica Sacra alla pagina** <https://concorsomusicasacra.com/registration>

il concorrente dovrà allegare i seguenti documenti:

- a) **Fotocopia di documento d'identità** valido (passaporto per i concorrenti di nazionalità straniera);

- b) Curriculum artistico e di studi del concorrente
- c) Copia PDF del pagamento della quota d'iscrizione;
- d) Eventuale fotocopia di Diploma di primo, secondo o terzo premio in Concorsi Internazionali di Canto Lirico (in Formato PDF) per poter accedere direttamente in Semifinale.
- e) **Spartito canto e pianoforte** di ciascun brano presentato (Formato PDF)*;

DA AGGIUNGERE SOLO per gli iscritti all'Eliminatoria ONLINE oltre ai documenti precedentemente elencati

- a) Invio di link WeTransfer o link YouTube per **VIDEO (formato MP4)**

*Nel caso di partitura orchestrale assicurarsi che ci sia la parte del Basso Continuo scritta per esteso.

N.B.:

- L'iscrizione all'Eliminatoria online del Concorso Internazionale Musica Sacra 2020 sarà considerata valida a tutti gli effetti con il ricevimento della tassa d'iscrizione, dell'invio dei video richiesti e di tutti gli allegati richiesti.
- L'iscrizione alle fasi LIVE del Concorso Internazionale Musica Sacra sarà considerata valida a tutti gli effetti con il ricevimento della restante tassa d'iscrizione
- L'iscrizione all'Eliminatoria a Roma o direttamente in Semifinale (riservata ai vincitori di altri Concorsi Lirici Internazionali) sarà considerata valida a tutti gli effetti con il ricevimento della tassa d'iscrizione e di tutti gli allegati richiesti.
- La quota d'iscrizione non sarà in alcun modo rimborsata eccetto che per l'annullamento del Concorso come previsto dall'art. 26.

Calendario Concorso 2020

- 21. **Entro il 30 maggio 2020: Invio dei risultati ai Concorrenti tramite email. 1 settembre 2020:** prove musicali con il pianista per eliminatória (obbligatorie) **2 settembre 2020:** Eliminatória LIVE iscritti direttamente a Roma con TV streaming
- 3 settembre 2020:** Semifinale LIVE per ammessi da Eliminatória con trasmissione TV streaming (prove con pianista collaboratore 2 settembre)
- 3 settembre 2020:** Semifinale LIVE per Vincitori di altri Concorsi Lirici Internazionali con trasmissione TV in streaming (prove con pianista collaboratore 2 settembre) **4 settembre 2020:** Finale in forma di Concerto di Gala a Roma con registrazione TV trasmessa in Mondovisione e registrazione audio trasmessa da Radio Vaticana

Quota d'Iscrizione Concorso

Iscrizione Eliminatória online entro il 20 05 2020 € 20,00

Iscrizione a fasi LIVE a ROMA per promossi a Semifinale entro il 10 07 2020 € 50,00

Iscrizione direttamente in Eliminatória LIVE a ROMA o direttamente ammessi in Semifinale (vd. art. 5) € 70,00

Le Norme Generali

- 23. Il Concorso metterà a disposizione uno o più maestri collaboratori al pianoforte per accompagnare i cantanti. Per ogni prova del Concorso ciascun cantante avrà diritto ad una prova d'insieme con il Maestro collaboratore che avrà luogo secondo il

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione del Concorso Internazionale "Musica Sacra" del progetto culturale "Let's Sing Oratorio Music!" e delle attività correlate descritte nel bando sopra riportato.

calendario pubblicato sul Sito Web. I Cantanti che lo richiedessero potranno essere accompagnati al pianoforte da un loro personale pianista, a loro totale carico e spese. In questo caso il pianista accompagnatore dovrà esplicitamente accettare le prescrizioni di cui all'articolo 25 e firmare un'apposita liberatoria. La Giuria potrà, per la buona riuscita della manifestazione ed a proprio insindacabile giudizio, riservarsi il diritto di escludere pianisti esterni alla propria organizzazione in occasione della Finale - Concerto di Gala, senza che questo comporti alcun diritto o risarcimento.

- 25. Per avere diritto alle Borse di Studio i vincitori dovranno partecipare alle attività (concerti, spettacoli e workshop) di "Let's Sing Oratorio Music!". **Tali concertisono parte integrante dei Premi e non comportano ulteriori compensi in denaro.** I finalisti ed eventualmente i cantanti segnalati con menzione speciale da parte della Giuria potranno essere chiamati a partecipare ai concerti premio in programma.
- 26. Ogni prova del Concorso, inclusa la Finale ed i concerti premio, potranno essere registrati su supporti fonografici e ripresi e trasmessi da radio, televisioni, web ecc. Questa clausola non darà diritto a ulteriori pagamenti ai concorrenti o ai musicisti partecipanti ora o nel futuro. I concorrenti rilasceranno alla Segreteria Organizzativa del Concorso apposito assenso il cui testo sarà visionabile sul sito ufficiale del Concorso. La mancata disponibilità a ciò ha per conseguenza la rinuncia al titolo ed al premio in denaro.
- 27. La proprietà intellettuale di musica immagini e di qualsiasi altra forma di comunicazione relativa al Concorso Internazionale Musica Sacra è dell'Accademia Musicale Europea che si riserva il diritto di usare, riprodurre e/o mettere a disposizione in qualsiasi forma ogni materiale ritenuto utile per gli interessi del progetto "Let's Sing Oratorio Music!" e dei suoi Partner, nonché dell'Associazione.
- 28. I Premiati saranno proposti ad Enti Teatrali ed Associazioni musicali di rilievo nazionale ed internazionale per essere audizionati e/o scritturati nei programmi delle stagioni liriche e concertistiche successive.
- 25. Nulla sarà dovuto per le spese sostenute dai concorrenti durante la partecipazione al Concorso.
- 29. La quota d'iscrizione non sarà in alcun modo rimborsata eccetto il caso in cui il Concorso fosse annullato per cause di forza maggiore.
- 30. La Direzione Artistica del Concorso, si riserva di apportare a suo insindacabile giudizio e/o qualora intervengano motivi di opportunità o forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento, senza che per questo vengano meno gli obblighi di cui al successivo art. 31.
- 31. L'iscrizione al Concorso implica per il partecipante, l'accettazione integrale e senza riserva alcuna delle previsioni del presente bando, ivi comprese le eventuali successive modificazioni o integrazioni. In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente bando di concorso in lingua italiana. Ferma restando la volontà di comporre ogni eventuale incomprensione in via amichevole, per ogni controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.



www.concorsomusicasacra.com
concorsomusicasacra@gmail.com

THE CREATION

Joseph Haydn

