

Corso di Formazione metodo Kodàly – “Il Concetto Kodàly” – 27/30 agosto 2015

docente M° Klara Nemes

DESTINATARI

- Insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria.
- Docenti di formazione musicale di base e di teoria e solfeggio presso istituti musicali.
- Direttori di coro e musicisti interessati

OBIETTIVI

- Conoscere i fondamenti dell'educazione musicale di Zoltan Kodàly, oggetti e risultati dell'educazione musicale in Ungheria.
- Apprendere e sperimentare direttamente aspetti fondamentali del metodo quali chironomia, solmisazione, mezzi della formazione del pensiero musicale, sviluppo dell'orecchio interno, memoria musicale.
- Proporre materiali musicali adatti per alunni di scuola primaria e secondaria e di istituti musicali.

CONTENUTI

Solfeggio Kodàly:

- Solmisazione e chironomia, solfeggio Kodàly
- Acquisizione del senso ritmico e formale
- Ascolto interiore – ascolto melodico, armonico e polifonico.
- Sviluppo della memoria musicale

Coro

- Uso della voce, intonazione, interpretazione musicale, canto corale all'unisono e a più parti

Didattica

- Materiali e proposte operative per alunni in età di scuola primaria e secondaria.
- Discussione su materiali e procedimenti didattici sperimentati.

METODOLOGIA

Il corso prevede alcuni momenti teorici, seguiti da sperimentazione diretta attraverso esercitazioni pratiche, momenti di discussione e confronto di esperienze, programmazione delle attività.

MATERIALI

Per lo svolgimento del corso si ritiene necessario il testo: Metodo Corale Kodàly – 333 Esercizi di lettura – edizioni Carisch.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Totale 18 ore di Corso suddivise in 4 giorni – 27/30 agosto 2015.

giovedì 27/8 = 14.30-17.30; **venerdì 28/8** = 9.30-12.30,14.30-17.30; **sabato 29/8** = 9.30-12.30,14.30-17.30;

domenica 30/8 = 9.30-12.30

scadenza iscrizioni: 30 giugno 2015

COSTO DEL CORSO: € 280,00 codice corso CFKOD010

KLARA NEMES

Nata a Budapest, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "Bela Bartok" e all'Accademia Musicale "F. Liszt" Budapest, ha conseguito i diplomi di Flauto, Direzione di Coro e Didattica Musicale. Dal 1967 al 1971 ha insegnato solfeggio ed educazione dell'orecchio alla Scuola "Kodály" di Budapest. Ha tenuto corsi per musicisti ed insegnanti provenienti da tutto il mondo, dirigendo parallelamente cori di voci bianche ed un coro misto. Dal 1971 al 1975 ha svolto la sua attività didattica e musicale negli Stati Uniti a West Hartford, Connecticut (University of Hartford, Hartt College of Music), in seguito ha tenuto corsi in USA, Canada, Australia, Inghilterra, Olanda, Polonia, Cecoslovacchia, Slovenia, Danimarca e Grecia. Dal 1985 ritorna in Italia molte volte per tenere corsi e seminari.

Dal 1975 è docente presso l'Istituto Pedagogico Musicale "Zoltan Kodály" di Kecskemét, Ungheria; l'Istituto è nel campo musicale, uno dei più apprezzati centri culturali del mondo.