

# Il Concorso ed il Concerto dei Premiati si terranno presso la Chiesa di Santa Marta Via Marconi Agliè (TO)

## Premio Speciale Mozart:



Al miglior esecutore di un brano (anche di un solo tempo) contenuto nel volume  
W.A. Mozart: Due sonate per strumento da tasto.  
Revisione a cura di Michele Croese,  
Edizioni Cordero, Genova 2014  
verrà assegnata una borsa di studio di € 100,00  
offerta dall'Associazione Arte & Fantasia.  
Il volume è disponibile sul sito [www.ibs.it](http://www.ibs.it)  
Link diretto al sito:  
<http://www.ibs.it/code/9788898130214/croese-michele/due-sonate-per.html>

esecutori o nel caso di minori da parte di chi ne fa le veci.  
L'utilizzo di telefonini, telecamere, macchine fotografiche o qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica è **tassativamente vietato** durante le prove, le audizioni e la premiazione.

### Art. 12

Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito [www.arte-fantasia.it](http://www.arte-fantasia.it) a partire dal **20 maggio 2015**.

Chi risultasse assente al momento dell'appello sarà irrevocabilmente escluso dal Concorso, salvo che l'assenza o il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore ma comunque non sia terminata la sessione delle audizioni della categoria di appartenenza.

### Art. 13 - Modalità d'iscrizione:

Ci si iscrive al Concorso inviando a mezzo raccomandata r.r. presso:  
**Ass. Arte & Fantasia, Via Giulio, 5 - 10086 Rivarolo C.se (TO):**

- 1) la scheda allegata, compilata e firmata
- 2) fotocopia di un documento d'identità valido
- 3) fotocopia della ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione con bonifico bancario intestato a:

**Associazione Arte & Fantasia**

**CODICE IBAN IT13 Y076 0101 0000 0009 6093 984;**

causale del versamento: Contributo spese Concorso categoria...,  
con l'importo indicato nell'Art. 8 del presente bando.

E' comunque preferibile l'iscrizione utilizzando la e-mail:

[direttore.artistico@arte-fantasia.it](mailto:direttore.artistico@arte-fantasia.it)

ed allegando i documenti dei punti 1,2,3 dell'art. 10 avendo però l'accortezza di verificare la ricezione della medesima da parte dell'Associazione (inserendo la "ricevuta di ricezione" della mail).

Il termine ultimo fissato per la scadenza delle iscrizioni è il

**18 maggio 2015.**

### Art. 14 - Legge sulla privacy.

Ciascun concorrente, con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni.

**Art. 15** - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva del comitato organizzatore di apportare modifiche allo stesso.

**Art. 16** - Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competenti a decidere saranno la Giuria e l'Organizzazione del Concorso.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventi di qualsiasi natura che possano accadere a concorrenti, accompagnatori, pubblico, giuria o cose durante la manifestazione o che gli stessi subiscano per parteciparvi.

**Art. 17** - Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

**Per informazioni:  
380 - 41.85.360  
[www.arte-fantasia.it](http://www.arte-fantasia.it)**

# 7° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "Talenti in Canavese" Agliè (TO) Chiesa di Santa Marta 23 e 24 maggio 2015

Presidente della Giuria: Nelson Delle Vigne  
Giurati: Marina Scalafiotti, Annalisa Bio,  
Michele Croese, Ciro Noto

**Art. 1** - L'Associazione Arte&Fantasia, in collaborazione con il Comune e la Proloco di Agliè indice il **7° Concorso Pianistico Internazionale "Talenti in Canavese"** allo scopo di incoraggiare i giovani allo studio del pianoforte. Il Concorso è aperto a tutti i pianisti di nazionalità italiana ed estera iscritti presso scuole di musica italiane ed estere. Il concorso si svolgerà nei giorni:

**23 e 24 maggio 2015**

**Art. 2** - Categorie:

Cat. Prime note: fino a 7 anni (nati dal 2008 in poi)

Cat. Piccole mani: fino a 9 anni (nati dal 2006 in poi)

Cat. A: fino a 11 anni (nati dal 2004 in poi)

Cat. B: fino a 13 anni (nati dal 2002 in poi)

Cat. C: fino a 15 anni (nati dal 2000 in poi)

Cat. D: fino a 17 anni (nati dal 1998 in poi)

Cat. E: fino a 20 anni (nati dal 1995 in poi)

Cat. F: fino a 23 anni (nati dal 1992 in poi)

Cat. G: senza limiti d'età

Cat. H: pianoforte a 4 mani fino a 12 anni (nati dal 2003 in poi)

Cat. I: pianoforte a 4 mani fino a 15 anni (nati dal 2000 in poi)

Cat. L: pianoforte a 4 mani fino a 18 anni (nati dal 1997 in poi)

Cat. M: pianoforte a 4 mani da 19 anni in poi senza limiti di età

Ogni concorrente può partecipare ad una sola categoria, tuttavia qualora i concorrenti ritengano che la loro preparazione lo consenta, possono iscriversi ad una o più categorie superiori alla loro età ma non ad una inferiore. I solisti possono iscriversi ad una categoria di pianoforte a 4 mani.

**Art. 3** - Non sono previsti pezzi d'obbligo. I concorrenti sono tenuti a rispettare la durata dei tempi a loro disposizione:

**Tempi a disposizione:**

**Cat. Prime note e Piccole mani:** programma libero massimo **3 min.**

**Cat. A:** programma libero, durata massima **5 minuti**

**Cat. B:** programma libero, durata massima **7 minuti**

**Cat. C:** programma libero, durata massima **10 minuti**

**Cat. D:** programma libero, durata massima **12 minuti**

**Cat. E:** programma libero, durata massima **15 minuti**

**Cat. F:** programma libero, durata massima **25 minuti**

**Cat. G:** programma libero, durata massima **30 minuti**

**Cat. H:** programma libero, durata massima **7 minuti**

**Cat. I:** programma libero, durata massima **15 minuti**

**Cat. L:** programma libero, durata massima **20 minuti**

**Cat. M:** programma libero, durata massima **30 minuti**

Le durate massime si intendono comprensive di ritornelli. Sarà possibile eseguire tempi staccati di sonate o di altre composizioni. La commissione giudicatrice può interrompere o far ripetere a sua discrezione la prova dei concorrenti.

**Art. 4** - I concorrenti dovranno esibire al momento della loro prova un documento di riconoscimento.

**Art. 5** - Non è fatto obbligo di eseguire i brani a memoria.

**Art. 6** - La commissione sarà formata da docenti e personalità del campo musicale. Il presidente di giuria è il Maestro

**Nelson Delle Vigne.**

La commissione si riserva il diritto di non assegnare i primi premi previsti o di assegnare premi ex-aequo ( con l'esclusione dei primi premi assoluti ). Le decisioni della giuria sono inappellabili.

**Art. 7** - Il comitato organizzatore si riserva di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero di partecipanti. Solo in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. La mancata partecipazione al Concorso non dà diritto al rimborso della quota d'iscrizione. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata delle norme del regolamento contenute nel presente bando.

**Art. 8** - Quote d'iscrizione:

**Cat. Prime note: € 30,00**

**Cat. Piccole mani: € 35,00**

**Cat. A e B: € 45,00**

**Cat. C e D: € 50,00**

**Cat. E: € 60,00**

**Cat. F: € 65,00**

**Cat. G: € 70,00**

**Cat. H: € 70,00 la coppia**

**Cat. I: € 80,00 la coppia**

**Cat. L: € 90,00 la coppia**

**Cat M: € 100 la coppia**

**Art.9** - Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti

**Art. 10** - Premi:

Al primo assoluto di ogni categoria: coppa e diploma.

Ai primi: medaglia e diploma.

Ad ogni premiato verrà rilasciato un Diploma di Merito.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

Al concorrente primo assoluto selezionato dalla Commissione tra tutte le categorie: premio "Vincitore Assoluto del 7° Concorso Pianistico" consistente in:

**un concerto presso il Festival Demiourgos di Torino,**

**un concerto per l'apertura della 8ª edizione del Concorso**

**la possibilità di partecipare alla Commissione della 8ª edizione.**

La commissione avrà inoltre facoltà di segnalare all'Organizzazione elementi particolarmente meritevoli che saranno invitati a tenere un concerto.

I vincitori dei primi premi di ogni categoria ed i meritevoli stabiliti dalla Giuria dovranno esibirsi durante la serata conclusiva del Concorso, pena la perdita del premio.

**Non è ammesso il ritiro anticipato o posticipato dei premi.**

**L'eventuale spedizione dei premi è a carico del destinatario.**

Al concerto di premiazione è richiesto un abbigliamento adeguato.

Durante tale serata verranno distribuiti tutti i premi ed i diplomi di partecipazione. Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore.

In caso di assenza degli insegnanti, i Diplomi d'Onore verranno consegnati agli allievi.

**Art. 11**

E' fatto divieto di registrare durante le prove, pena l'esclusione dal Concorso.

I concorrenti rinunciano sin d'ora ad ogni diritto che possa derivare dalla diffusione di servizi fotografici o da eventuali registrazioni audio o video. Titolare dei diritti delle esecuzioni e del concerto dei premiati è l'Associazione Arte & Fantasia. L'iscrizione al Concorso comporta il tacito assenso all'eventuale divulgazione delle esecuzioni, siano esse in formato audio, video o in qualsiasi altra forma, da parte degli

DOMANDA D 'ISCRIZIONE 2014							
Categoria (barrare la casella)	Prime note			Piccole mani			
	A	B	C	D	E	F	G
<b>Pianoforte a 4 mani</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>L</b>	<b>M</b>			
<b>Nome e Cognome</b>							
<b>Nome e Cognome (pianoforte a 4 mani)</b>							
<b>Indirizzo</b>							
<b>Città e C.A.P.</b>							
<b>Telefono</b>							
<b>Indirizzo e-mail</b>							
<b>Data e luogo di nascita</b>							
<b>Insegnante</b>							
Dichiaro di accettare le norme contenute nel presente bando							
Allegati: - autocertificazione o fotocopia di un documento d'identità							
- fotocopia della ricevuta di versamento							
<b>Firma (per i minori firma di un genitore)</b>							

