

Il corso di perfezionamento triennale pianistico e di musica da camera con pianoforte di Pier Narciso Masi è aperto ai musicisti, di qualunque nazionalità; le lezioni si svolgono da gennaio a dicembre (con sospensione nei mesi di luglio e agosto). Gli allievi effettivi saranno selezionati tramite audizione nel mese di dicembre (20 minuti a scelta del candidato comprendenti almeno due autori di epoche e stili diversi). Ogni anno gli allievi dovranno sostenere un esame di conferma e alla fine dei tre anni un Diploma in cui eseguiranno un programma da concerto (estratto un mese prima della prova) su tre presentati e concordati con il Docente. Tutti gli allievi parteciperanno ai concerti finali e i più meritevoli, su giudizio insindacabile del Docente saranno ospiti della stagione concertistica "Fiori Musicali".

Oltre all'attestato di frequenza annuale, agli allievi effettivi verrà rilasciata l'attestazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.).

Gli allievi sono invitati a seguire tutte le lezioni del corso di perfezionamento: saranno consegnati gli orari della master all'inizio dei corsi. Il Centro Studi Musica & Arte offre pianoforti da studio durante le giornate di lezione secondo le disponibilità.

Sono offerte tre tipologie di corso:

A. CORSO BASE

- 10 Lezioni individuali a cadenza mensile della durata di 90 minuti.
 - Concerti di classe in diversi momenti dell'anno.
 - 1 Recital premio all'interno della Stagione "Fiori Musicali", affidato al miglior allievo di pianoforte e/o al miglior gruppo da camera selezionato su giudizio insindacabile del Docente.
 - Tessera associativa alla Stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna.
 - Una borsa di studio di 400 euro al pianista e/o gruppo da camera scelto su giudizio insindacabile del Docente.
- allievo (pianista) singolo: 1050€
 - Duo: 1200€ (per formazione)
 - Trio: 1500€ (per formazione)
 - Quartetto: 1660€ (per formazione)

B. CORSO BASE + PROGETTO CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

- L'offerta formativa del CORSO BASE.
 - 4 Lezioni aggiuntive con il docente da svolgersi in due week-end del mese di maggio in cui verrà affrontato un concerto per pianoforte e orchestra da concordare col docente.
 - Le lezioni prevedono la presenza di un pianista per l'esecuzione a due pianoforti dei concerti. Tutti gli effettivi sono caldamente invitati ad assistere a tutte le lezioni delle giornate.
 - Concerto pubblico a due pianoforti a conclusione dei due week-end.
- 1400€ ad allievo (pianista)

C. CONCORSO - SEMINARIO BEETHOVEN

- Il Concorso Beethoven prevede massimo sei (6) allievi selezionati tramite prova eliminatoria in presenza di una commissione composta da maestri di chiara fama.
 - I candidati dovranno presentare due Sonate a scelta di L. van Beethoven. Gli allievi selezionati parteciperanno attivamente ad una giornata di lezione aperta al pubblico (durata totale sei ore), in cui approfondiranno una delle due Sonate, guidati dal Maestro, e riceveranno l'attestato di partecipazione. Gli allievi non selezionati saranno ammessi, senza costi aggiuntivi, al seminario come uditori.
- Per gli iscritti ai corsi A o B: 40€ (quota comprensiva di fase eliminatoria, seminario, attestato).
 - Per gli esterni: 70€ (quota comprensiva di fase eliminatoria, seminario, attestato).
 - Solo uditori: 20€

NOTE

ogni quota, di ogni tipologia, è da pagarsi in tre rate (10 gennaio - 10 maggio - 10 settembre). Inoltre alla quota della tipologia scelta c'è da aggiungere 100€ di iscrizione.

Pagamenti da effettuarsi tramite bonifico bancario intestato a:

Centro Studi Musica e Arte

IBAN IT 751 03359 01600 01000 00070 202

oppure tramite bollettino postale intestato a:

Centro Studi Musica e Arte al C.C. n°26198507.

Infine, si prega gli effettivi di comunicare in fase di iscrizione eventuali esigenze particolari da prendere in considerazione per la realizzazione dell'orario.

