



**Etruria  
Classica**



COMUNE DI PIOMBINO (LI)  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

## 17° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

# Riviera Etrusca

1 - 17 APRILE 2016

CASTELLO DI PIOMBINO (LI)



### SEZIONI

Archi - Canto Lirico - Chitarra - Cori - Fiati - Orchestre  
Musica da Camera - Pianoforte - Pianoforte a 4 Mani  
Premio Esecuzione Pianistica "Gioiella Giannoni"  
Premio Violinistico "Riccardo Scandola"

SCADENZA ISCRIZIONI: 1 MARZO 2016

## COMITATO D'ONORE

<b>Enrico Rossi</b>	Presidente Regione Toscana
<b>Alessandro Franchi</b>	Presidente Provincia di Livorno
<b>Massimo Giuliani</b>	Sindaco di Piombino
<b>Paola Pellegrini</b>	Assessore Politiche e attività culturali Comune di Piombino
<b>Marcello Abbado</b>	Pianista, compositore, già direttore Conservatorio di Milano
<b>Bruno Canino</b>	Pianista, concertista e docente
<b>Fiorenza Cossotto</b>	Mezzo soprano di fama internazionale
<b>Massimiliano Damerini</b>	Pianista, concertista e docente
<b>Pier Narciso Masi</b>	Pianista, concertista e docente
<b>Rolando Panerai</b>	Baritono di fama internazionale
<b>Cristiano Rossi</b>	Violinista, concertista, docente in Accademie internazionali
<b>Claudio Scimone</b>	Direttore d'orchestra, fondatore de "I Solisti Veneti"

## COMPONENTI GIURIE

<b>Stefano Agostini</b>	flautista, concertista, docente Istituto "Mascagni" di Livorno
<b>Enzo Audino</b>	pianista, concertista, docente Conservatorio "Puccini" di La Spezia
<b>Paolo Barbacini</b>	tenore
<b>Paolo Carlini</b>	fagottista, concertista, docente Istituto "Mascagni" di Livorno e 1° fagotto ORT
<b>Carlo Cigni</b>	basso
<b>Demetrio Comuzzi</b>	violista, concertista, docente Conservatorio "Scontrino" di Trapani
<b>Fabio Renato d'Ettorre</b>	chitarrista, concertista e docente Conservatorio "Puccini" di La Spezia
<b>Lorenzo Fabiani</b>	violinista, concertista, docente e direttore artistico Accademia "Sherazade" di Roma
<b>Luigi Giachino</b>	pianista, compositore, concertista, docente Conservatorio "Paganini" di Genova
<b>Pier Narciso Masi</b>	pianista, concertista e docente
<b>Alberto Miodini</b>	pianista, concertista, docente Conservatorio "Martini" di Bologna, membro del Trio di Parma
<b>Fabio Montomoli</b>	chitarrista, concertista e docente
<b>Massimo Neri</b>	pianista, concertista, docente Istituto "Vecchi-Tonelli" di Modena
<b>Enea Leone</b>	chitarrista, concertista, docente Conservatorio "Canepa" di Sassari
<b>Giovanni Lombardi</b>	compositore, pianista e concertista
<b>Maurizio Morganti</b>	clarinetista, concertista e docente
<b>Stefano Pagliani</b>	violinista, concertista e direttore d'orchestra
<b>Francesco Pepicelli</b>	violoncellista, concertista, docente Conservatorio "Moriacchi" di Perugia
<b>Luca Rinaldi</b>	violinista, concertista, docente Istituto "Franci" di Siena
<b>Maurizio Valentini</b>	flautista, concertista, docente Conservatorio "Ghedini" di Cuneo, a Novara e Imola
<b>Anna Vandi</b>	contralto, docente Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli
<b>Stefano Viola</b>	chitarrista, concertista, docente Conservatorio "Tomadini" di Udine
<b>Kim Monika Wright</b>	pianista, pedagoga, musicoterapeuta, dirett. Accademia "Little Piano School" di Udine

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

I concorrenti potranno inviare la domanda di partecipazione al concorso entro il **1 MARZO 2016** secondo le seguenti modalità:

• **Via MAIL:** scheda di iscrizione scaricabile dal sito [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it) e spedita all'indirizzo mail: [alessandrotagliardi@tiscali.it](mailto:alessandrotagliardi@tiscali.it)

• **Via POSTALE:** attraverso spedizione in posta prioritaria della scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a Segreteria del Concorso "Riviera Etrusca" c/o Associazione "Etruria Classica" Via 10 Settembre n° 10 - 57025 PIOMBINO (LI).

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- certificato o autocertificazione di nascita oppure fotocopia del documento di identità (è ammesso far riferimento al documento presentato nelle precedenti edizioni del concorso - per i gruppi corali e orchestrali solo quello del responsabile o direttore).
- fotocopia dell'avvenuto bonifico o del bollettino di versamento su c/c postale
- certificato o autocertificazione di residenza, di soggiorno o di iscrizione in istituto italiano (solo per stranieri).

## QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE

Cat. 5 - 6 - 7 - 8	€ 10,00	per ciascun componente (fino a max di € 140,00)
Cat. 1 - 9 - 10 - 12 - 13 - 18 - 19 - 20 - 22 - 26	€ 40,00	per ciascun componente (fino a max di € 100,00)
Cat. 2 - 11 - 14 - 15 - 21 - 23 - 27 - 28	€ 45,00	per ciascun componente (fino a max di € 120,00)
Cat. 3 - 16 - 17 - 24 - 29	€ 50,00	
Cat. 4 - 25 - 30	€ 55,00	
Premio per cantanti lirici "G. Masini"	€ 55,00	
Premio pianistico "G. Giannoni"	€ 60,00	
Premio violinistico "R. Scandola"	€ 65,00	

**La quota associativa, non restituibile in alcun caso (ad eccezione di quanto previsto all'Art. 10), dovrà essere versata mediante bonifico bancario o versamento su c.c. postale n° 12722526 intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI); Codice Iban: IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: Quota associativa 2016 'ETRURIA CLASSICA' e partecipazione Concorso musicale.**

## REGOLAMENTO

**Art. 1** - L'associazione culturale "Etruria Classica", con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Livorno, con il contributo del Comune di Piombino, della Fondazione Livorno, della Coop Unicoop Tirreno e dell'Avis di Piombino indice la 17ª edizione del Concorso musicale "Riviera Etrusca"; la manifestazione ha come scopo l'approfondimento della conoscenza musicale e la valorizzazione dei giovani più meritevoli.

**Art. 2** - Il concorso è aperto a **musicisti italiani e stranieri residenti in Italia, con permesso di soggiorno o frequentanti un istituto pubblico o privato italiano**. Le prove si svolgeranno dal 1° al 17 aprile 2016 presso la Sala concerti del Castello e il Palazzo Appiani a Piombino.

**Art. 3** - La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100 e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. I giurati che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data di inizio del concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti si asterranno dal partecipare alla valutazione degli stessi. All'atto dell'insediamento ciascun componente della giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

**Art. 4** - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno e l'ora che saranno esposti dal **21 marzo 2016** sul sito dell'Associazione [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it) e verranno ascoltati in ordine alfabetico; i ritardatari, a insindacabile giudizio della Commissione e solo per comprovati motivi, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti, comunque all'interno dell'orario previsto dalla loro convocazione. Il direttore artistico rimane a disposizione, in ogni caso, per fornire personalmente informazioni sulle prove.

Al momento dell'esecuzione i concorrenti dovranno presentare un documento di identità e la fotocopia dei brani previsti. Non sono ammesse trascrizioni e facilitazioni, ad eccezione di quelle normalmente entrate nel repertorio dello strumento o del gruppo corale od orchestrale in questione.

**Art. 5** - Ogni concorrente può partecipare a più sezioni e può iscriversi a categorie superiori a quella di appartenenza. Per le categorie **9 - 10 - 18 - 19 - 20** l'appartenenza sarà determinata, per ciascun gruppo, dalla media delle età di tutti i componenti, prendendo a base di calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita. Gli iscritti sono invitati ad indicare nella domanda di partecipazione il nome e l'indirizzo dell'insegnante. I vincitori assoluti delle precedenti edizioni possono partecipare solo a categorie superiori o in altra sezione. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

**Art. 6** - L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte. A tutti i concorrenti pianisti verrà concessa la possibilità di provare lo strumento. Sono altresì previsti pianoforti verticali e digitali da studio e per le prove. I candidati che ne abbiano necessità dovranno munirsi di un proprio leggio. Verranno predisposti adeguati spazi e tempi per le prove con il pianista collaboratore richiesto all'associazione.

**Art. 7** - Per le sezioni Premio Lirico "Masini", Archi, Fiati e Premio violinistico "Scandola" l'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore; in tal caso è previsto un supplemento di €. 35,00 da versare contestualmente alla quota di iscrizione.

**I concorrenti delle sezioni ARCHI, FIATI e Premio violinistico "Scandola" dovranno contattare tramite mail la pianista del concorso entro il 1° marzo 2016 per comunicare ed eventualmente spedire i brani da eseguire al concorso.**

**Prof.ssa Akanè Makita - mail: [akanemakita@gmail.com](mailto:akanemakita@gmail.com)**

**Art. 8** - Al termine di ogni categoria saranno resi noti i risultati e verranno consegnati premi e diplomi; i punteggi inferiori a 75/100 verranno comunicati personalmente solo dietro richiesta degli interessati presenti alla lettura dei risultati. I diplomi e relativi premi non verranno spediti in alcun caso.

Ai Docenti che ne facciano richiesta sarà consegnato un attestato riportante punteggi e classifiche dei propri allievi. Ai pianisti collaboratori verrà consegnato, su richiesta, un attestato di partecipazione.

**Art. 9** - È previsto un concerto per i vincitori del Concorso la domenica 17 aprile alle ore 16.30, con il patrocinio della Regione Toscana. In tale occasione si esibiranno, pena la perdita del premio conseguito, gli assoluti vincitori di borsa di studio e concerti premio; all'esibizione potranno essere invitati, a discrezione dell'organizzazione e previo disponibilità dei concorrenti, altri vincitori di premi assoluti. Gli esecutori ritireranno i premi conseguiti durante il concerto di premiazione.

**Art. 10** - La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero dei partecipanti.

**Art. 11** - L'Associazione "Etruria Classica" declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

**Art. 12** - Ai sensi dell'Art. 7 del Decreto Legislativo n. 196/2003 "Testo unico sulla Privacy", l'Associazione "Etruria Classica" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

**Art. 13** - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

## PREMIO SPECIALE PER CANTANTI LIRICI "GALLIANO MASINI"

VENERDÌ 1 APRILE

Il premio speciale "Galliano Masini" è riservato a CANTANTI LIRICI (voci maschili e femminili) di qualsiasi età e prevede due prove: eliminatória e finale. Nella prima prova il candidato eseguirà un'aria a libera scelta. Coloro che saranno ammessi alla prova finale presenteranno due arie di autori diversi dal 1700 ai giorni nostri (diverse da quella eseguita nell'eliminatória). Entrambe le prove si svolgeranno nella stessa giornata.

Verranno assegnati i seguenti premi

1° premio (con almeno 98/100): borsa di studio di €. 800,00, coppa e un concerto premio

2° premio: borsa di studio di €. 350,00 e coppa

3° premio: borsa di studio di €. 150,00 e coppa

*Nella commissione giudicatrice sarà presente il Direttore artistico o un delegato dell'Agenzia "Stage Door" di Bologna, il quale avrà potere discrezionale su una eventuale segnalazione di una voce ritenuta particolarmente meritevole.*

## SEZIONE A - CHITARRA SOLISTI

SABATO 2 - DOMENICA 3 APRILE

cat. 1 - nati dal 1.1.2005 in poi

Programma libero durata max 6 min.

cat. 2 - nati dal 1.1.2001 in poi

Programma libero durata max 10 min.

cat. 3 - nati dal 1.1.1997 in poi

Programma libero durata max 15 min.

cat. 4 - senza limiti di età

Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 1: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 2: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 3: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 4: borsa di studio di €. 400,00 (netti) e un concerto premio

## SEZIONE B - FORMAZIONI ORCHESTRALI CON O SENZA DIRETTORE

SABATO 2 - DOMENICA 3 APRILE

cat. 5 - senza limiti di età

Programma libero durata max 25 min.

Borsa di studio per la formazione vincitrice assoluta

cat. 5: borsa di studio di €. 400,00 (netti) e un concerto premio

## SEZIONE C - COMPLESSI CORALI

SABATO 2 - DOMENICA 3 APRILE

cat. 6 - cori madrigalistici e sacri a cappella

Programma libero durata max 25 min.

cat. 7 - cori popolari ed etnici

Programma libero durata max 25 min.

cat. 8 - cori lirici

Programma libero durata max 25 min.

Borsa di studio per il complesso vincitore assoluto

cat. 6-7-8: borsa di studio di €. 400,00 (netti) e un concerto premio al gruppo assoluto con maggior punteggio tra le tre categorie.

## SEZIONE D - MUSICA DA CAMERA (compresi duo di musica vocale)

DOMENICA 17 APRILE (categorie giovanili) - MARTEDÌ 5 E MERCOLEDÌ 6 APRILE (senza limiti)

cat. 9 - dal duo all'ottetto con o senza pf nati dal 1.1.2001 in poi

Programma libero durata max 10 min.

cat. 10 - dal duo all'ottetto con o senza pf nati dal 1.1.1996 in poi

Programma libero durata max 15 min.

cat. 11 - dal duo all'ottetto con o senza pf senza limiti di età

Programma libero durata max 35 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 9-10 Premio "Paolo Berti": borsa di studio di €. 150,00 (netti) all'assoluto con maggior punteggio tra le due categorie. Premio offerto in memoria dell'amico musicista attivo promotore del concorso e membro del direttivo dell'associazione.

cat. 11: borsa di studio di €. 1.000,00 (netti) e un concerto premio

## PREMIO SPECIALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "GIOIELLA GIANNONI"

GIOVEDÌ 7 - VENERDÌ 8 - SABATO 9 APRILE

Il premio di esecuzione pianistica "Gioiella Giannoni" (in ricordo della pianista e didatta piombinese) è riservato a PIANISTI SOLISTI di qualsiasi età e prevede una prova unica della durata massima di 40 minuti con programma a libera scelta del candidato comprendente un primo tempo di sonata o fantasia (di struttura tripartita) del periodo classico o romantico.

Verranno assegnati i seguenti premi

1° premio (con almeno 98/100): borsa di studio di €. 1.000,00, coppa e due concerti premio

2° premio: borsa di studio di €. 600,00 e coppa

3° premio: borsa di studio di €. 200,00 e coppa

## SEZIONE E - PIANOFORTE SOLISTI

SABATO 9 - DOMENICA 10 APRILE

cat. 12 - nati dal 1.1.2009 in poi  
cat. 13 - nati dal 1.1.2007 in poi  
cat. 14 - nati dal 1.1.2005 in poi  
cat. 15 - nati dal 1.1.2003 in poi  
cat. 16 - nati dal 1.1.2000 in poi  
cat. 17 - nati dal 1.1.1996 in poi

Programma libero durata max 3 min.  
Programma libero durata max 7 min.  
Programma libero durata max 10 min.  
Programma libero durata max 14 min.  
Programma libero durata max 18 min.  
Programma libero durata max 25 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 12: borsa di studio di € 100,00 (netti)

cat. 13: borsa di studio di € 100,00 (netti)

cat. 14: Premio "Little Piano School" - borsa di studio di € 150,00 (netti)

cat. 15: Premio "Little Piano School" - borsa di studio di € 150,00 (netti)

cat. 16: borsa di studio di € 200,00 (netti)

cat. 17: borsa di studio di € 200,00 (netti)

## SEZIONE F - PIANOFORTE A 4 MANI

SABATO 9 - DOMENICA 10 APRILE

cat. 18 - nati dal 1.1.2002 in poi  
cat. 19 - nati dal 1.1.1999 in poi  
cat. 20 - nati dal 1.1.1996 in poi  
cat. 21 - senza limiti di età

Programma libero durata max 7 min.  
Programma libero durata max 11 min.  
Programma libero durata max 15 min.  
Programma libero durata max 25 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 18-19-20: Premio Ditta "G. Checcacci" di Siena: n. 2 panchette per pianoforte del valore commerciale di € 250,00 al duo assoluto con maggior punteggio tra le tre categorie

cat. 21: borsa di studio di € 500,00 (netti) e un concerto premio

## SEZIONE G - FIATI SOLISTI (LEGGI ED OTTONI)

MERCOLEDÌ 13 - GIOVEDÌ 14 APRILE

cat. 22 - nati dal 1.1.2003 in poi  
cat. 23 - nati dal 1.1.2000 in poi  
cat. 24 - nati dal 1.1.1997 in poi  
cat. 25 - senza limiti di età

Programma libero durata max 6 min.  
Programma libero durata max 10 min.  
Programma libero durata max 15 min.  
Programma libero durata max 25 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 22: borsa di studio di € 100,00 (netti)

cat. 23: borsa di studio di € 100,00 (netti)

cat. 24: borsa di studio di € 150,00 (netti)

cat. 25: borsa di studio di € 400,00 (netti) e un concerto premio

## PREMIO SPECIALE VIOLINISTICO "RICCARDO SCANDOLA"

VENERDÌ 15 - SABATO 16 APRILE

Il premio speciale "R. Scandola" è riservato a VIOLINISTI di qualsiasi età e prevede una prova unica così articolata:

1. Un primo tempo con cadenza di un Concerto di W. A. Mozart
2. Due tempi da una Sonata o Concerto a scelta tra i seguenti autori: Bartok, Beethoven, Brahms, Bruch, Ciaikovski, Fauré, Franck, Grieg, Mendelssohn, Paganini, Prokofieff, Ravel, Schumann, Shostakovich, Sibelius, Viotti.
3. Programma a libera scelta della **durata massima di 15 minuti**, compreso l'eventuale completamento dei brani eseguiti nelle prove 1 e 2.

Vincitore del premio sarà il violinista primo classificato con votazione di almeno 98/100. Verranno premiati con coppa e attestato anche il secondo e il terzo classificato. Il premio consiste in un concerto premio per l'estate 2016 e nell'attribuzione, a titolo definitivo, di un violino costruito nel 2012 da Riccardo Scandola secondo il modello classico cremonese di Antonio Stradivari. La tavola è in abete rosso di risonanza della Val di Fiemme, mentre il fondo, il manico e le fasce sono di acero mazzato dei Balcani con stagionatura di 25 anni. La vernice è ad olio di colore giallo oro secondo le antiche tecniche della scuola cremonese. La cassa misura mm 355.

**Il violino è visionabile presso il laboratorio del M° Scandola a Verona in Via XX Settembre n° 77, previo appuntamento. È possibile chiedere al liutaio info dettagliate sullo strumento alla mail: [labottegdeliutaio@gmail.com](mailto:labottegdeliutaio@gmail.com)**  
Per una immagine del violino ad alta definizione è possibile scaricare le foto sul link immagini strumenti premio dal sito [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it)



## SEZIONE H - ARCHI SOLISTI

SABATO 16 - DOMENICA 17 APRILE

cat. 26 - nati dal 1.1.2007 in poi  
cat. 27 - nati dal 1.1.2004 in poi  
cat. 28 - nati dal 1.1.2001 in poi  
cat. 29 - nati dal 1.1.1997 in poi  
cat. 30 - senza limiti di età

Programma libero durata max 3 min.  
Programma libero durata max 7 min.  
Programma libero durata max 10 min.  
Programma libero durata max 18 min.  
Programma libero durata max 25 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 26: borsa di studio di € 100,00 (netti)

cat. 27: borsa di studio di € 100,00 (netti)

cat. 28: borsa di studio di € 150,00 (netti)

cat. 29: borsa di studio di € 150,00 (netti)

cat. 30: Premio "Musicherie Shop": muta di corde Thomastik-Infeld, Jargar, archetto in carbonio Musicherie-TI-Carbon®, libro IL VIOLINISTA offerti da Atelier Gianluca Poli e Musicherie Shop di Antonio Bonacchi. (Info dettagliate e foto sul sito [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it)) più un concerto premio.



## CLASSIFICHE E PREMI

Al termine di ciascuna categoria saranno formulate graduatorie di merito così strutturate:

Votazione non inferiore a 98/100:	Diploma di 1° premio assoluto e Coppa
Votazione non inferiore a 95/100:	Diploma di 1° premio e Coppa o Medaglia
Votazione non inferiore a 90/100:	Diploma di 2° premio e Coppa o Medaglia
Votazione non inferiore a 85/100:	Diploma di 3° premio e Medaglia
Votazione non inferiore a 75/100:	Diploma di merito
A tutti gli altri partecipanti:	Diploma di partecipazione

Per i premi speciali si veda il singolo dettaglio. Per i primi premi assoluti delle Categorie e per i primi premi dei Premi speciali non è previsto l'ex equo. In caso di più concorrenti nella fascia di punteggio del primo premio assoluto la borsa di studio sarà assegnata a colui che abbia riportato la votazione più alta.

## CONCERTI PREMIO

I concerti premio, che prevedono il solo rimborso delle spese sostenute, sono offerte dai Comuni di Piombino, San Vincenzo e Castelnuovo Val di Cecina, dal Camping "Pappasole", da associazioni culturali ("Etruria Classica" di Piombino, "Cultura e Musica Rospigliosi" di Lamporecchio, "Amici del Festival" di Portoferraio).

## PREMI SPECIALI

- 1) Gli stessi premi della cat. 30 saranno offerti, a discrezione degli sponsor e su segnalazione della giuria, ad altri concorrenti premiati della sezione Archi.
- 2) Giochi didattici offerti dal negozio "Piccolo Mondo" e riservati ai bambini.
- 3) Compact disc, partiture e libri di interesse musicale a concorrenti meritori.
- 4) Opere didattiche e libri offerte da case musicali editrici italiane.
- 5) Premio del pubblico intitolato alla memoria del socio fondatore "Silvano Marsigli", consistente in un concerto premio e un'opera scultorea del M° Fulvio Ticiati assegnata tra i vincitori in occasione del concerto finale.

## PREMI SPECIALI PER GLI INSEGNANTI

- 1) Diploma d'onore agli insegnanti di concorrenti classificati Primi assoluti.
- 2) Possibilità di far parte delle giurie del 18° concorso "Riviera Etrusca" all'insegnante con maggior numero di allievi Primi classificati (con un minimo di almeno 4 piazzamenti).
- 3) Coppa e diploma d'onore all'insegnante con maggior numero di allievi premiati.
- 4) Riconoscimento e soggiorno gratuito per lo svolgimento della sezione di appartenenza all'insegnante con maggior numero di allievi presentati (almeno 5).

# Riviera Etrusca

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione..... Categoria.....

Premio Speciale.....

Strumento.....

### **CONCORRENTE o RESPONSABILE**

Cognome..... Nome.....

Luogo e data di nascita .....

Residente a ..... Prov ..... cap .....

Via..... N..... Tel.....

Mail.....

Insegnante.....

Residente a ..... Prov ..... cap .....

Via..... N..... Tel.....

Mail.....

Altri componenti del complesso (cognome, nome e strumento)

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....

Programma (autore, titolo, durata)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data ..... Si richiede il pianista collaboratore  SI  NO

.....





FONDAZIONE  
LIVORNO



Unicoop Tirreno

★★★★

CAMPING VILLAGE  
pappasole



Loc. Torre Mozza • Vignale Riotorto (LI)  
www.pappasole.it



Little Piano School  
UDINE



PIOMBINO

PICCOLO MONDO

PIOMBINO (LI)



CHECCACCI  
PIANOFORTI

Poggibonsi - Siena - Firenze

**PIOMBINO**, posto all'estremità di un promontorio e circondato da un mare azzurro e trasparente, con alternanza di coste rocciose e spiagge di sabbia bianca e finissima, conserva numerose testimonianze del suo illustre passato: dalla dominazione degli Appiani, a Elisa Bonaparte, sorella di Napoleone, dall'appartenenza al Granducato di Toscana fino al Regno d'Italia. Piombino è una città tutta da scoprire: con i suoi 31 km di coste, il suo clima particolarmente mite, il suo mare dai sorprendenti fondali, la città offre svago e relax in ogni momento dell'anno: in primavera ed in autunno, periodi in cui la natura è più generosa di profumi e colori, l'ospite può scoprire aspetti che spesso restano celati ai turisti estivi.

#### INFORMAZIONI SUL TERRITORIO:

Ufficio Cultura Comune di Piombino

Tel. 0565-63296 - E-mail: [gfabri@comune.piombino.li](mailto:gfabri@comune.piombino.li)

#### INFORMAZIONI ARTISTICHE

- **SEGRETERIA** telefono/fax: 0565/224084 - 0564/493688
- **E-mail:** [alessandrotagliardi@tiscali.it](mailto:alessandrotagliardi@tiscali.it)
- **Web:** (per info sulla storia del concorso, i giurati e i vincitori delle precedenti edizioni) [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it)
- **Facebook:** Concorso Riviera Etrusca
- **INFO** dettagliate sezioni:  
Direttore Artistico M° Alessandro Gagliardi Tel. 333-5708805

#### PREMI

**Borse di Studio e strumenti musicali per € 15.000,00**  
**12 Concerti premio e Premio del pubblico "Silvano Marsigli"**  
**Violino premio di liuteria "Riccardo Scandola"**  
**Archetto "Premio Musicherie Shop"**

#### OSPITALITÀ

**Per hotel convenzionati consultare il sito dell'Associazione a partire dal mese di febbraio 2016.**