

# 4 Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etna

Giarre, Teatro Rex e Sala degli Specchi dal 16 al 18 maggio 2016

L'Accademia Musicale G. Pacini, in collaborazione con il Comune di Giarre, organizza la 4 edizione del Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etna

Con l'organizzazione di questo Concorso l'Accademia intende perseguire le seguenti finalità :

- a) valorizzare il fondamentale ruolo formativo - musicale della scuola
- b) stimolare l'interesse e lo studio della musica tra i giovani
- c) fornire una importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti
- d) offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere il territorio ionico-etneo e le sue risorse turistico- culturali.

## REGOLAMENTO

Art. 1 Il Concorso si svolgerà a Giarre nei giorni 16,17,18 maggio 2016

Art. 2 Il Concorso è rivolto alle Orchestre delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali, ai laboratori musicali delle Scuole secondarie di 1e 2 grado , alle formazioni cameristiche, ai solisti, compresi gli ex-alunni fino a 16 anni ed agli alunni dei Licei Musicali

Art. 3 La commissione artistica è formata da qualificati musicisti attivi sia nel campo didattico che in quello concertistico, docenti di Conservatorio e di strumento musicale

Art. 4 E' previsto un tempo massimo di esecuzione per ogni sezione che non può essere superato. La commissione , in caso di superamento, ha la facoltà di interrompere la prova.

Art. 5 L'organizzazione , ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", si riserva il diritto di utilizzare il materiale audio e video solo per comunicare informazioni relative al concorso.

Art. 6 E' raccomandata la massima puntualità : in caso di ritardo o mancata presentazione l'organizzazione ha facoltà di spostare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, in base alla disponibilità.

Art. 7 I primi premi assoluti ed i primi classificati si esibiranno durante la premiazione che avverrà il 19 maggio 2016 alle ore 19.

Art. 8 La commissione si riserva il diritto di non assegnare i primi premi qualora non ritenesse adeguato il livello raggiunto dai partecipanti

Art . 9 In caso di premi ex-aequo la borsa di studio sarà divisa tra i vincitori

Art . 10 I commissari si asterranno dalla valutazione nel caso avessero impartito lezioni ai candidati o ci fossero vincoli di parentela

Art . 11 L'organizzazione si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione qualora il loro numero fosse in esubero e potrebbe compromettere la qualità di gestione del concorso stesso. Se, al contrario, non si raggiungesse un numero adeguato di richieste, le quote di adesione saranno rimborsate.

Art . 12 Le quote di iscrizione non sono rimborsabili salvo quanto enunciato nell'articolo precedente

Art . 13 L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà.

Art . 14 L'Accademia si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento solo per cause inderogabili. Dette modifiche saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art . 15 L'iscrizione si effettua compilando il modulo allegato entro il 30 aprile 2016 preferibilmente via email, all'indirizzo [accademiapacini@hotmail.it](mailto:accademiapacini@hotmail.it). In caso di spedizione postale, è gradita una comunicazione telefonica.

Art .16 Il calendario del Concorso sarà pubblicato sulla pagina Facebook Associazione Musicale G. Pacini

Art . 17 Il concorso si articola in 6 Sezioni

- Sez. A : Orchestre e orchestre con coro fino a 60 elementi, categoria unica
- Sez. B : Ensemble ed Orchestre costituiti da alunni provenienti dalla Scuola Secondaria di 2 Grado, da Accademie e Licei Musicali,
- Sez. C : Studenti di Scuola Media in formazione strumentale mista frequentanti un Laboratorio Musicale
- Sez.D : Gruppi da camera fino a 12 elementi
- Sez. E : Solisti E1,E2,E3 alunni frequentanti SMIM; E 4 ex alunni fino a 16 anni categoria unica
- Sez. F : Solisti: alunni provenienti dai corsi pre-Afam o dai Licei Musicali categoria unica

Art. 18 Saranno rese note solo le valutazioni dei gruppi vincitori secondo i parametri del seguente prospetto:

#### CLASSIFICA PUNTEGGIO

1 Premio ass.to	1 Premio	2 Premio	3 Premio	4 Premio
<b>100/100</b>	95/99	90/94	85/90	80/84

Art. 19 Ogni performance sarà valutata secondo precisi parametri come si evince dal prospetto seguente:

Correttezza e precisione tecnica	Interpretazione, tocco, dinamica e fraseggio	Qualità del suono ed intonazione	Capacità comunicativa	Branì adeguati alla frequenza dell'anno in corso
0/20	0/20	0/20	0/20	0/20

Art. 20 L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte mezza coda, un pianoforte digitale, una tastiera, una batteria, mixer e microfoni . Altri strumenti ed i leggii dovranno essere portati dalle singole scuole. E' consentito l'uso di tastiere elettroniche senza utilizzo di automatismi.

Art.21 Due copie delle partiture dovranno essere fornite alla commissione al momento dell'audizione.

Art. 22 Le audizioni dei solisti e delle orchestre si svolgeranno a Giarre il 16, 17 e 18 maggio presso il Teatro Rex

Art.23 Gli organizzatori concedono un aumento dei tempi per la sistemazione sul palco fino a 15 minuti

ART. 24 Le Quote di iscrizione, da calcolare secondo la tabella seguente, dovranno essere versate, entro il 12 maggio, in unica soluzione presso la segreteria dell'Accademia Musicale, sita in C.so Sicilia n. 105 Giarre Tel. 095. 7793799 o tramite bonifico intestato a:

Associazione Accademia Musicale G. Pacini Credem Banca Filiale di Giarre

IBAN IT47 T030 3283 9500 1000 0000 707

Sezione	Durata esecuzione	Quota
A Orchestra	15 min.	8 € a componente
B Orchestre ed Ensemble Sc. Sec. 2 grado, Licei Musicali, Accademie	15 min.	8 € a componente
C Laboratori musicali Sc. Sec. 1 grado	10 min.	10 € a componente
D Gruppi da camera fino a 12 elementi	10 min.	10 € a componente
E Solisti	E1,E2 min.5 E 3 min 8, E 4 min 10	E1,E2,E3 : 18 € E 4: 20€
F Solisti corsi pre - Afam, Licei Musicali	12 min.	20 €

Art. 25 Il giudizio della commissione artistica è insindacabile e definitivo

Art. 26 La commissione si riserva il diritto di assegnare diplomi di menzione speciale per particolari meriti

#### PREMI

PIANOFORTE DIGITALE YAMAHA P-35

PERCUSSIONI REMO CONGAS CON SUPPORTO

TASTIERA PSR 433

BUONI PER UN TOTALE DI 1500 EURO

DIPLOMI PER OGNI COMPONENTE

MEDAGLIE PER I SOLISTI

4 CONCORSO MUSICALE NAZIONALE DELLA RIVIERA IONICO – ETNEA

SCHEDA ORCHESTRE, LABORATORI, ENSEMBLE, GRUPPI DA CAMERA

La Scuola \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ ( ) tel \_\_\_\_\_

Con la presente iscrive il gruppo composto da: n. elementi \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ alla 4 Edizione del Concorso Musicale della Riviera Ionico – Etna

Cognome e Nome dei componenti / strumento:

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Per le orchestre ed i laboratori allegare al presente form un elenco con i nominativi degli alunni

Nome dei docenti che hanno preparato gli alunni \_\_\_\_\_

Branzi presentati:

Compositore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Durata min. \_\_\_\_\_

Compositore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Durata min. \_\_\_\_\_

Si allega alla presente ricevuta o fotocopia del versamento

Il sottoscritto dichiara di accettare il regolamento ed attesta che gli alunni corrispondono ai requisiti proposti dal Bando del Concorso della Riviera Ionico – Etna

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della D. Lgs. 196 / 2003

Luogo e Data

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

SCHEDA SOLISTI

Nome e cognome del candidato \_\_\_\_\_

Scuola Frequentata e classe \_\_\_\_\_

Brani ( compositore e titolo) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Docente del candidato \_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_