

*XXIII ed.*  
**Riccardo  
Zandonai,**

**24 - 28 maggio**

**24<sup>th</sup> - 28<sup>th</sup> may**

**2016**

**Riva del Garda**

**Trento - Italia**



*International Competition  
for Young Opera Singers*

**Concorso Internazionale  
per Giovani Cantanti Lirici**



**MusicaRivaFestival 2015**  
*La Bohème, Cortile della Rocca*

**PREMIO MUSICA RIVA FESTIVAL**  
per la partecipazione ad un concerto  
nell'ambito di **MRF 2016**  
(art.8 bando)

DIRETTORE ARTISTICO / ARTISTIC DIRECTOR **Mietta Sighele**

## ***Mrf15 Prize***

**MUSICA RIVA FESTIVAL PRIZE**  
to take part in a concert during the  
**MRF 2016**  
(art. 8 of the official rule book)

## ***Premi***

**PRIMO**  
**€ 8.000**

**SECONDO**  
**€ 5.000**

**TERZO**  
**€ 3.000**

**RICCARDO ZANDONAI**  
**€ 3.000**

per la migliore esecuzione di arie d'opera  
o liriche da camera di *Riccardo Zandonai*

*Cortesia di musicaRivafestival:*  
Il pernottamento e la prima colazione  
presso la Casa della Gioventù di Riva del Garda  
saranno a carico dell'Organizzazione (art.4)

## ***Prizes***

**FIRST**  
**€ 8.000**

**SECOND**  
**€ 5.000**

**THIRD**  
**€ 3.000**

**RICCARDO ZANDONAI**  
**€ 3.000**

*for the best performance of opera arias  
or chamber pieces by Riccardo Zandonai*

*Courtesy by musicaRivafestival:*  
Bed and breakfast accomodation at the  
Youth Hostel in Riva del Garda is provided  
to those participants who require it (art.4)

Premi

Prizes



*Audizioni del Concorso "Riccardo Zandonai" 2015 / Auditions of the Competition 2015*

**PREMIO LIRICA WORLD  
PER IL TALENTO**

il primo classificato avrà in omaggio tre mesi di pubblicità nel web, in cui verranno realizzate interviste, articoli, recensioni e diversi format che verranno pubblicati su tutti i social network e nei vari siti di artical marketing dedicati al teatro e all'Opera lirica. Inoltre verranno divulgate e pubblicate tutte le possibili attività artistiche del vincitore

**LIRICA WORLD PRIZE  
FOR TALENTS**

*the first prize winner will be offered three months of free advertising via web, including interviews, articles, reviews and other formats that will run on all the social networks and on the many marketing sites dedicated to the Opera Theatre and Opera. In addition all possible support, advertising and promotion will be assured to all the artistic activity of the winner*

**PREMIO MIETTA SIGHELE**

alla giovane promessa (fino a 25 anni) per la partecipazione ai corsi di perfezionamento di musicaRivafestival 2016

**5 PREMI COMUNE DI RIVA DEL GARDA  
E MUSICARIVAFESTIVAL**

**€ 1.000 cad.**

partecipazione ai corsi di perfezionamento di canto di musicaRivafestival 2016

**MIETTA SIGHELE PRIZE**

*for the most promising young singer (maximum age 25) for the participation in the Singing Masterclass at musicaRivafestival 2016*

**COMUNE OF RIVA DEL GARDA AND  
MUSICARIVAFESTIVAL 5 PRIZES**

**€ 1.000 each**

participation in the Singing Masterclass at musicaRivafestival 2016

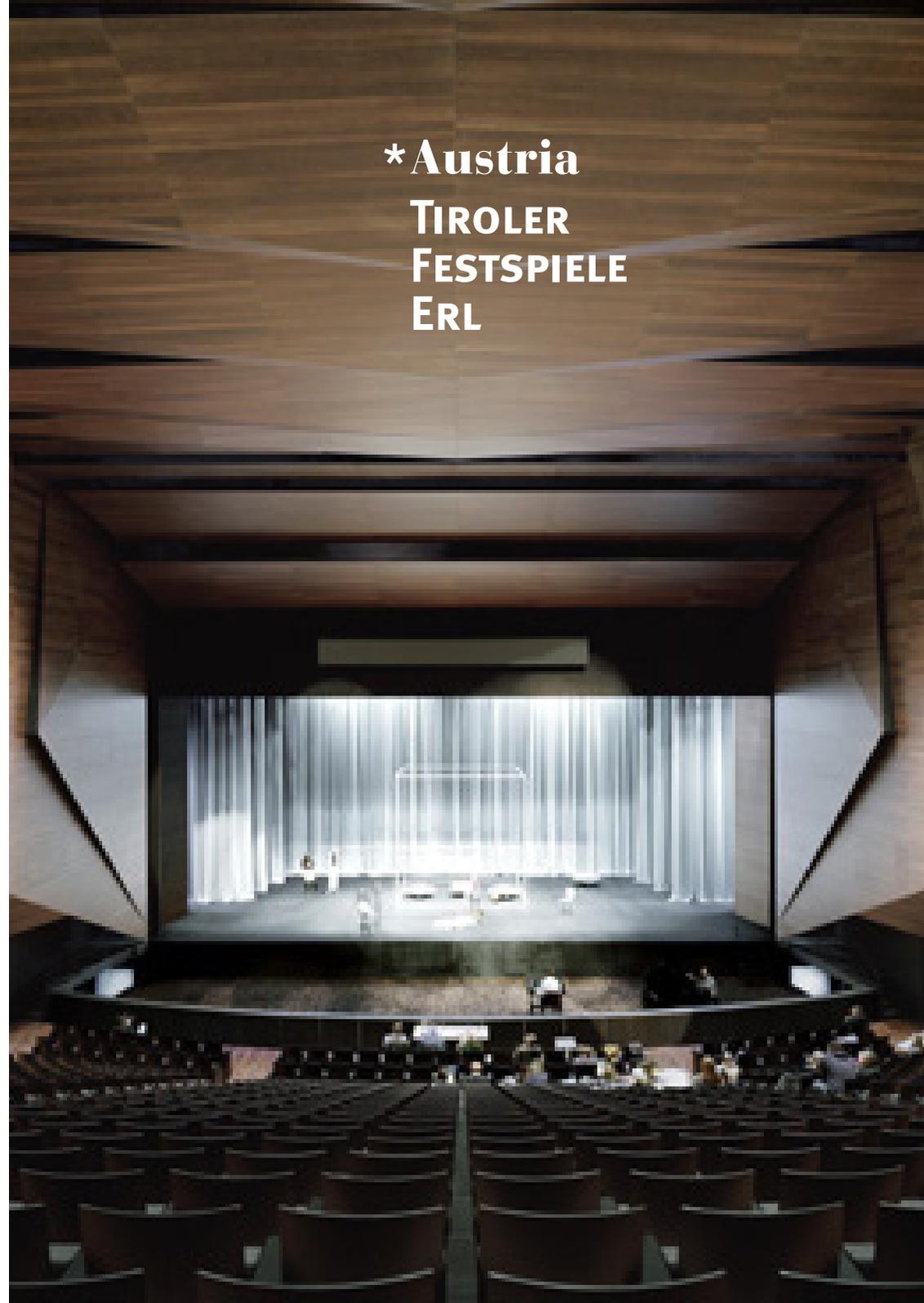
***Premi  
Speciali***

***Special  
Prizes***

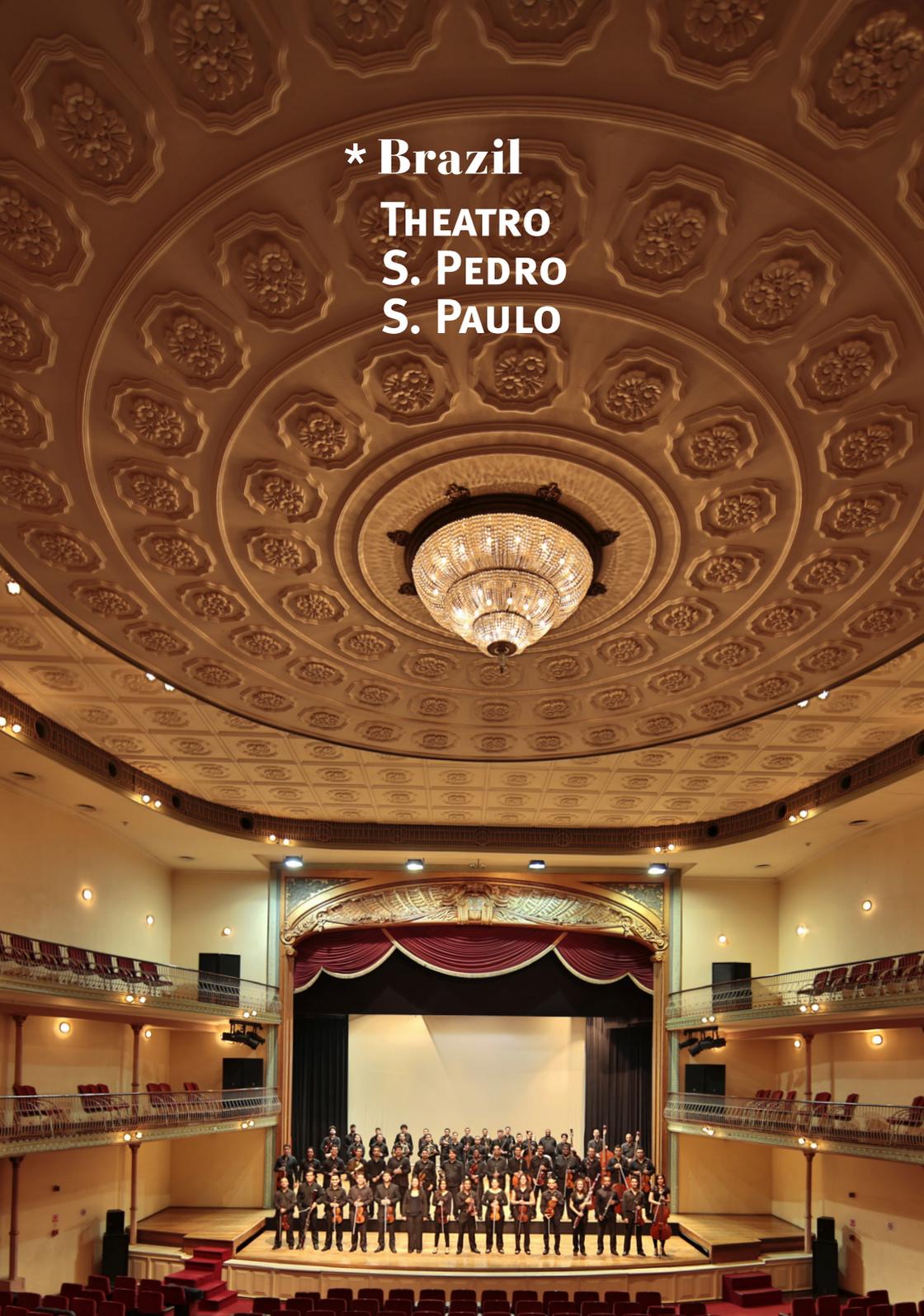
\* Partecipazione  
retribuita a concerti  
o spettacoli operistici,  
in un ruolo da concordare

\* *Participation to concerts  
or performances  
in a role to be agreed*

**\* Austria  
TIROLER  
FESTSPIELE  
ERL**



**\* Brazil**  
**THEATRO**  
**S. PEDRO**  
**S. PAULO**

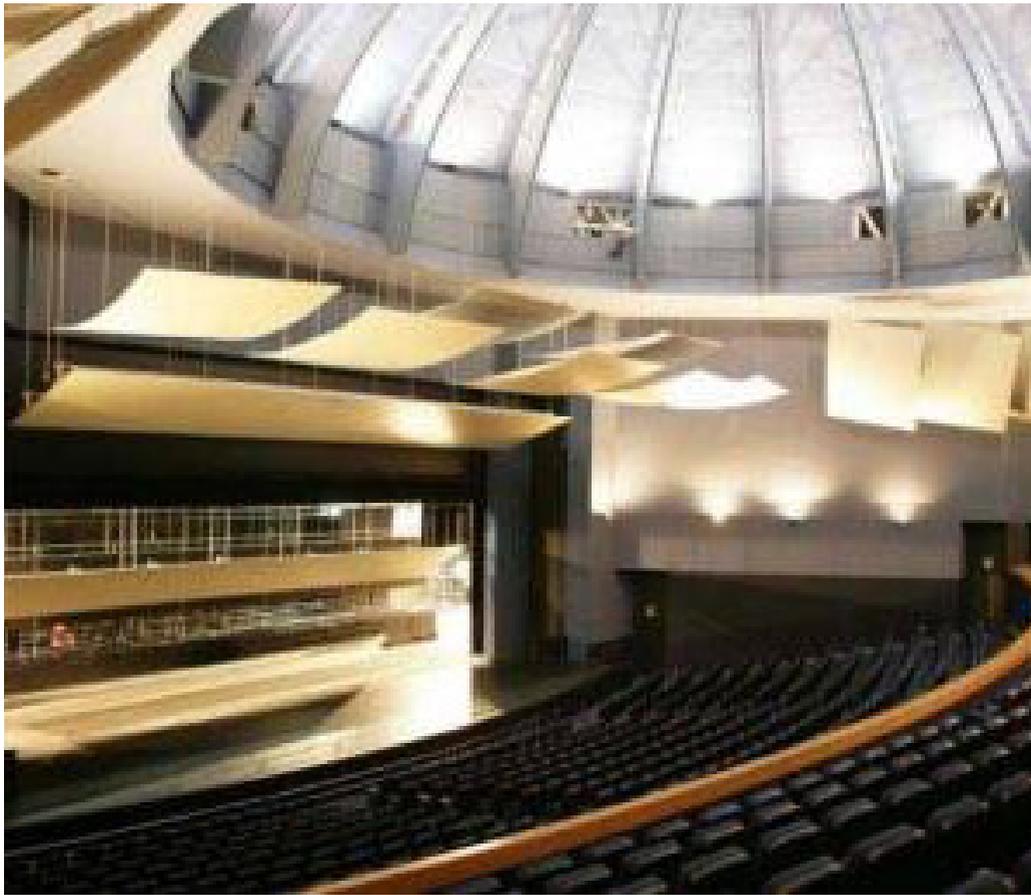


2 premi speciali per il  
concerto di inaugurazione  
del Concorso Internazionale  
di Canto “Maria Callas”

*2 special prizes for the  
inauguration concert of the  
Brazilian Singing Competition  
“Maria Callas”*

**\* Brazil**  
**ÇA**  
**ÒPERA**  
**SAO PAULO**





**\*Spain**  
**COMUNIDAD**  
**VALENCIANA**



**\*Spain**  
**OPERA**  
**ARAGON**

**\* Japan  
NEW  
TOKYO  
OPERA  
PRODUCTION**



**\* Ukraine  
NATIONAL  
OPERA**

# REGOLAMENTO

## ARTICOLO 1

Sono ammessi al Concorso i giovani cantanti lirici di ogni nazione nati dopo il 1° gennaio 1980. I vincitori del Primo Premio delle passate edizioni potranno concorrere solo alla sezione “Premio Riccardo Zandonai”, di cui all’art.6.

## ARTICOLO 2

**La quota di iscrizione è pari ad € 100,00 (cento/00)**, al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile. La procedura di iscrizione prevede la compilazione online della domanda di ammissione che il candidato troverà sul sito internet [www.musicarivafestival.com](http://www.musicarivafestival.com) nella sezione Concorso Lirico Riccardo Zandonai Iscrizione. La domanda di ammissione dovrà essere **necessariamente** corredata dei seguenti documenti:

- Fotocopia della carta d’identità o di altro documento equipollente;
- Fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza;
- Ricevuta di bonifico bancario di Euro 100,00 da effettuarsi sul C/C n° 00000000000259 intestato a: Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda (TN) Italia, presso l’Istituto di credito BANCA POPOLARE DEL TRENTO, Filiale di Riva del Garda, alle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT34U05034352000000000259 - BIC/SWIFT: BAPPIT1861;
- Una fotografia a figura intera;
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati Personali come disciplinato dal D.lgs 196/2003 (scaricabile nella pagina della scheda di iscrizione);
- Lettera di impegno alla partecipazione al concerto che si terrà nell’ ambito di musicaRivafestival 2016 (scaricabile nella pagina della scheda di iscrizione).

I documenti dovranno essere inviati tramite posta elettronica all’indirizzo [info@musicarivafestival.com](mailto:info@musicarivafestival.com) o tramite posta ordinaria all’indirizzo Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda – TN – Italia.

I cittadini provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

**Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro il 20 maggio 2016.**

In caso le domande pervengano in ritardo o vi siano errori, incongruenze, incompletezze o mancate corrispondenze nei documenti di cui sopra e/o nei relativi dati, il candidato verrà escluso.

Del pari il candidato sarà escluso nei casi in cui:

- si accerti che non abbia corrisposto nella sua INTERESSA la quota di iscrizione;
- non si presenti il giorno 24/05/2016 o in diverso giorno comunicato come da articolo 3 che segue;
- tenga comportamenti offensivi, poco decorosi o comunque non consoni al contesto.

## ARTICOLO 3

Il Concorso si svolgerà dal 24 al 28 maggio 2016 presso il Conservatorio di musica “F.A.Bonporti” a Riva del Garda, Largo Marconi, 5 secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire. **I concorrenti dovranno presentarsi alla segreteria del Concorso nel giorno e nell’orario comunicati dalla segreteria artistica.**

**A seguire inizieranno le prove di concorso. Durante le selezioni del Concorso non è ammessa la presenza del pubblico.** L’organizzazione del Concorso metterà a disposizione pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese e sempre previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa ed autorizzazione di quest’ultima.

## ARTICOLO 4

Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell’organizzazione.

**Il pernottamento e la prima colazione presso l’Ostello della Gioventù di Riva del Garda saranno a carico dell’Organizzazione, previa richiesta da parte del candidato e comunque fino e non oltre le ore 12:00 del giorno successivo a quello di eliminazione o ritiro del partecipante. I pernottamenti verranno assegnati**

**fino ad esaurimento posti, secondo l’ordine cronologico di pagamento della quota di iscrizione.**

## ARTICOLO 5

La Giuria, nominata dal Direttore Artistico del Concorso, avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. **Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

## ARTICOLO 6

E’ istituito un Premio speciale di € 3.000,00 per la migliore interpretazione di liriche da camera e/o di brani dal repertorio operistico di Riccardo Zandonai.

**La partecipazione a questa sezione del Concorso è facoltativa.**

## ARTICOLO 7

I concorrenti dovranno presentare 4 brani tratti dal repertorio operistico, in lingua originale. I concorrenti che intendano partecipare alla sezione facoltativa “Premio Riccardo Zandonai” dovranno presentare due brani tratti dal repertorio cameristico e/o operistico di Riccardo Zandonai.

Il Concorso si articolerà in tre fasi:

### Prima prova - Eliminatória

I concorrenti dovranno eseguire :

- uno o due brani (a richiesta della giuria) a loro scelta tra quelli presentati;
- uno dei brani di Riccardo Zandonai a loro scelta (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6. Saranno ammessi alla seconda prova Semifinale i concorrenti che avranno conseguito l’idoneità e i vincitori, negli anni 2015 e 2016, di Primo Premio presso altri Concorsi Internazionali di Canto (previa esibizione della relativa documentazione).

### Seconda prova - Semifinale

I concorrenti dovranno eseguire:

- uno o due brani (a richiesta della giuria) non eseguiti nella prima prova;
  - il secondo brano di Riccardo Zandonai (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6
- I concorrenti ammessi direttamente alla Semifinale dovranno eseguire:
- uno o due brani (a richiesta della giuria) tra quelli presentati;
  - uno dei brani di Riccardo Zandonai (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6

**Nella prima e nella seconda prova, la Giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione.**

### Terza prova - Finale

I concorrenti dovranno eseguire, a scelta della Giuria, uno o più brani tra quelli presentati, compresi quelli di Riccardo Zandonai (nel caso partecipino a tale sezione), vedi art. 6

## ARTICOLO 8

Il Direttore Artistico, a suo insindacabile giudizio, potrà attribuire ai finalisti uno o più Premi Speciali “musicaRivafestival”, che implicheranno la partecipazione retribuita ad un concerto nell’ambito di musicaRivafestival 2016 (Riva del Garda (TN) 23 luglio - 6 agosto). Nel caso in cui gli assegnatari del Premio speciale “musicaRivafestival” risultino altresì vincitori di altro premio del Concorso, i premi si intenderanno un unico Premio o comunque inscindibilmente assegnati, ragion per cui l’accettazione dell’uno comporterà l’accettazione anche dell’altro, con ogni inerente onere. L’ eventuale mancata partecipazione al concerto testé menzionato determinerà, pertanto, la decadenza del vincitore da ogni Premio assegnatogli.

Ai fini della partecipazione al concerto, le spese di ospitalità e di viaggio saranno sostenute dall’organizzazione. Le spese di viaggio sono da intendersi esclusivamente quelle relative ad un biglietto di andata/ritorno a mezzo treno in seconda classe, con punto di partenza e di ritorno una località all’interno del territorio italiano. Verrà altresì assegnato un gettone di presenza di Euro 500,00 (CINQUECENTO/00) al lordo degli oneri fiscali e di legge. Nel caso in cui il vincitore, per qualunque ragione, non dovesse presentarsi ai giorni di prove e/o al giorno di esecuzione del concerto comunicatogli dalla segreteria della Associazione Musica Riva, verrà dichiarato decaduto dal Premio Speciale “musicaRivafestival”, nonché dagli altri premi eventualmente assegnati nell’ ambito del Concorso “Riccardo Zandonai”.

# RULES

## ARTICOLO 9

La premiazione avverrà durante il concerto operistico la sera del 28 maggio 2016, al quale i vincitori saranno tenuti a partecipare, pena l'annullamento del premio. I premi in denaro verranno liquidati per intero ai vincitori tramite bonifico bancario, disposto non oltre il 15 Agosto. Su richiesta dei solo vincitori che abbiano avuto assegnato il Premio speciale "musicaRivafestival", i premi potranno essere liquidati in tutto o in parte a insindacabile giudizio del Direttore Artistico anche con anticipo sulla data anzidetta, ma in ogni caso non prima di 30 giorni dalla premiazione. I 5 premi speciali, consistenti in borse di studio finalizzate alla partecipazione ai corsi di perfezionamento di canto nell'ambito di musicaRivafestival 2016, sono vincolati alla suddetta partecipazione e pertanto verranno liquidati con una lettera di impegno vincolante, che il vincitore riceverà nell'ambito del Concorso Zandonai e che sarà tenuto obbligatoriamente a presentare, a pena di decadenza, alla segreteria organizzativa del musicaRivafestival entro i termini ordinari di iscrizione di quest'ultimo. La segreteria organizzativa provvederà a versare al vincitore il Premio decurtato della somma di iscrizione e partecipazione al corso.

## ARTICOLO 10

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio fotografico di ogni momento del Concorso ed utilizzarle e a sfruttarle a propria discrezione senza avere nulla a che pretendere.

## ARTICOLO 11

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

## ARTICOLO 12

Tutti i partecipanti al Concorso Riccardo Zandonai usufruiranno di copertura assicurativa infortuni, stipulata con primaria Compagnia di assicurazioni.

## ARTICOLO 13

Il partecipante autorizza l'Associazione Musica Riva al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso Zandonai, e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che l'Associazione intendesse promuovere. Ai fini del d.lgs 196 del 2003 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

## ART. 1

The Competition is open to young opera singers born after 1<sup>st</sup> January 1980. All the winners of First Prize of the previous editions are allowed to participate **only** to the optional section "Riccardo Zandonai Prize" (see art. 6).

## ART. 2

**The registration fee is € 100,00 (One hundred Euros/00)** excluding bank charges and is not refundable. The registration procedure involves the completion of the online application form which candidates will find on the Internet website: **www.musicarivafestival.com** in the section Competition R. Zandonai – Application form. Candidates must **necessarily** enclose the following documents (they can be also sent by normal post):

- Photocopy of Identity Card or other equivalent document (passport for foreign nationals);
- Photocopy of Candidate's Italian Codice Fiscale, if issued, or a photocopy of the tax number issued in one's country of citizenship;
- Receipt of a bank transfer of € 100,00 as entry fee to be carried out on the account n° 0000000000259 opened on the name of: Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda (TN) Italia at the bank named BANCA POPOLARE DEL TRENINO, branch of Riva del Garda: IBAN IT34U050343532000000000259 - BIC/SWIFT: BAPPIT21861;
- A full-figure photograph;
- Candidate's consent to the handling of personal data as regulated by Legal Decree No. 196/2003 (to be downloaded on the application form);
- Letter of undertaking to participate in the concert to be held during musicaRivafestival 2016 (to be downloaded on the application form).

The documents could be sent by e-mail to the web address info@musicarivafestival.com or by normal post to Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda – TN – Italy. Citizens of Non-EU countries must present to the organisational secretariat the necessary documentation of entitlement to enter the Territory of the Republic of Italy under the terms of the laws in force or risk exclusion from the Competition.

**The deadline for submission of the applications is 20<sup>th</sup> May 2016.**

In the event the applications should arrive late or there are errors, inconsistencies, incompleteness or mismatches in the documents mentioned above and/or in the relative data, the candidate will be excluded.

The candidate will also be excluded in the following events:

- If payment for the registration fee has not been paid IN FULL;
- If they should not appear on 24/05/2016 – or on a different day notified in article 3 which follows;
- Behaves offensively, in an undignified manner or however unsuitable to the context.

## ART. 3

The Competition will take place from 24<sup>th</sup> to 28<sup>th</sup> May 2016 at Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" in Riva del Garda, Largo Marconi, 5 according to the programme specified in the following articles. **All competitors must present at the competition secretary in the day and at the time communicated by organizational secretariat. The competition will start after the confirmation. During all three rounds the public will not be admitted.** The Competition organisers will provide accompanying pianists for the performances of the competitors. Competitors who prefer to make use of a different pianist are free to do so at their own expense and always by prior request to be made to the Association's secretarial service.

## ART. 4

No travel or accommodation expenses will be reimbursed to competitors by the organisation. **Bed and breakfast accommodation at the Casa della Gioventù (Youth Hostel) in Riva del Garda is provided, for a limited number of places, to those participants who require it, upon written request and receipt of the entry fee and till the successive day to that in which they had to be eliminated or to withdraw themselves. The places will be assigned following the entry order of the applications.**



*Premiazione del Concorso "Riccardo Zandonai" 2015 / Award ceremony Competition 2015*

#### ART. 5

The Jury, appointed by the Artistic Director of the Competition, will have the faculty to assign one or more prizes ex aequo. In this case the prizes shall be divided into equal parts. The Jury will announce the winners at the end of the Competition rounds. **The decision of the Jury is final and no appeal is admitted.**

#### ART. 6

A special Prize of € 3.000,00 shall be awarded for the best performance of opera arias and/or chamber songs composed by Riccardo Zandonai. Participation in this section of the Competition is optional.

#### ART. 7

Competitors shall submit 4 pieces from the operatic repertoire, in the original language. The competitors who are interested in the optional section Prize "Riccardo Zandonai" must submit two opera arias and/or chamber songs by Riccardo Zandonai. The Competition shall consist of three rounds:

#### Round One - Elimination

Competitors shall perform :

- One or Two pieces (on the choice of the jury) of their own choice, from among those submitted.
- A piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

Competitors who reach the required standard will be admitted to the second round, the Semifinal, along with the winners of First Prize at other International Opera Singing Competitions in 2015 and 2016 (upon presentation of documentation).

#### Round Two - Semifinal

Competitors shall perform:

- One or Two (on the choice of the jury) remaining pieces not used in round one;
- the second piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

Competitors admitted directly to the Semifinal shall perform:

- One or Two pieces (on the choice of the jury) from those submitted;
- a piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

**In rounds one and two, the Jury may decide to listen to the above programme fully or in part and may interrupt the performance at its discretion.**

**Competitors who reach the required standard will be admitted to the third and Final round.**

#### Round Three - Final

Competitors shall perform one or more pieces, chosen by the Jury from among those submitted, including those by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

#### ART. 8

At the discretion of the Artistic Director, one or more "musicaRivafestival" Special Prizes may be awarded to the candidates who reach the final stage of the competition, consisting of participation in a concert within musicaRivafestival 2016 (Riva del Garda (TN), Italy, from 23<sup>rd</sup> July to 6<sup>th</sup> August). In the event in which the recipients of the special "musicaRivafestival" Award prove to be winners of other awards of the competition, the awards will be considered as a single award or however inextricably assigned, which is the reason for which the acceptance of one signifies the acceptance also of the other with any inherent burden. The eventual non-participation in the above mentioned concert will result in the forfeiture of the winner of any Award assigned to them. For the purposes of participation in the concert, accommodation and travel expenses will be met by the organisers. Travel expenses are just the ones referring to a return ticket by a second class train within the Italian territory. "musicaRivafestival" Special Prize winners will also receive a fee for participation in the above concert of 500,00 Euros (five hundred/00) gross before taxes. If for any reason the winner does not come either to rehearsals or the performance of the concert as communicated by the secretariat of Associazione Musica Riva, the "musicaRivafestival" special prize and any other prizes awarded during the "Riccardo Zandonai" Competition will be withdrawn.

#### ART. 9

The prizes will be awarded during the opera concert which will be held on the evening of 28<sup>th</sup> May 2016; prize winners are required to be present at the concert in order to receive their prizes, on penalty of the withdrawal of the prize. Prize money will be fully paid to the winners by bank transfer, carried out no later than 15<sup>th</sup> August. On request of the winners who have been assigned the special "musicaRivafestival" Award, the prizes may be paid fully or partly at the discretion of the Artistic Director, even before the aforesaid date, but in any event, not before 30 days after the prize giving. The 5 Special Prizes relating to participation in the

opera singing masterclasses at musicaRivafestival 2016 are bound to the winners' participation in the above event, therefore the Special Prizes will be paid with a binding letter of commitment which the winners will receive at the Zandonai Competition and which they will be obliged to present to the organising secretariat of musicaRivafestival according to the regular terms of registration for the festival. Failure to present may result in the invalidation of the prize. The organising secretariat will make payment to the winners of the sum of the Prize less the registration and participation fees for the course.

#### ART. 10

The participants will renounce to every right to use and exploit any radio and/or television recordings of their performances and broadcast or reproduce their performed pieces and authorize the organization to carry out videos, audio recordings, photos of any moment of the competition and use and exploit them at their own discretion without having any expectation.

#### ART. 11

The entry application by the competitors implies the acceptance of all the rules set forth in this official rule book. In the case of dispute, the Italian version of the official rules shall prevail.

#### ART. 12

All candidates for the Riccardo Zandonai Competition will be covered by an accident insurance policy stipulated with a recognized insurance company.

#### ART. 13

Participants authorise the Musica Riva Association to process their personal data in order to handle their registration for the Zandonai Competition, and for all necessary administrative and promotional activities which the Association intends to undertake. Under the terms of Italian legal decree No. 196, 2003, participants may at any time have access to their personal data and request modification and/or cancellation.

28/05/2016

**CONCERTO  
OPERISTICO**

CON I VINCITORI DEL CONCORSO  
INTERNAZIONALE PER GIOVANI  
CANTANTI LIRICI

WITH THE PRIZE WINNERS  
OF THE INTERNATIONAL COMPETITION  
FOR YOUNG OPERA SINGERS

29/05/2016

**ARTE  
NELL'ARTE**

**XXIII ed.**  
**Riccardo  
Zandonai,**

## ALBO D'ORO 1995 - 2015



Shin Je Bang



Elbenita Kajtazi

- 1995 Donatella Lombardi *soprano* ITALIA  
 1996 Sabina P. Azara *soprano* SPAGNA  
 1998 Hea - Ran Kim *soprano* COREA  
 1999 Ermonela Jaho *soprano* ALBANIA  
     Sonia Prina *mezzosoprano* ITALIA  
 2000 Natalia Ushakova *soprano* RUSSIA  
 2001 Mirco Palazzi *basso* ITALIA  
 2002 George Oniani *tenore* GEORGIA  
     Maria Miccoli *mezzosoprano* ITALIA  
 2003 Francesco Meli *tenore* ITALIA  
 2004 Maija Kovalevska *soprano* LETTONIA  
     Anna Samuil *soprano* RUSSIA  
 2005 Kiu Sung Park *tenore* COREA  
     Ombretta Macchi *soprano* ITALIA  
 2006 Anna Viktorova *mezzosoprano* RUSSIA  
 2007 Klaudiya Sorokina *soprano* RUSSIA  
     Aleksander Tsymbaliuk *basso* UCRAINA  
 2008 Eung - Kwang Lee *baritono* COREA  
 2009 Elisabeth Stevens *soprano* USA  
 2010 Annalisa Stroppa *mezzosoprano* ITALIA  
 Expo Shanghai 2010 Peng Han *tenore* CINA  
 2011 Dimande Nkosazana *soprano* REP. SUDAFRICA  
 2012 Tamara Kalinkina *soprano* UCRAINA  
     Anna Tobella *mezzosoprano* SPAGNA  
 2013 Chaejun Lim *basso* COREA  
     Eunhee Kim *soprano* COREA  
 2014 Long Guo *basso* CINA  
     Park Se Young *soprano* COREA  
 2015 Elbenita Kajtazi *soprano* KOSOVO  
     Shin Je Bang *mezzosoprano* COREA

## ALBO PREMIO *Riccardo Zandonai,*

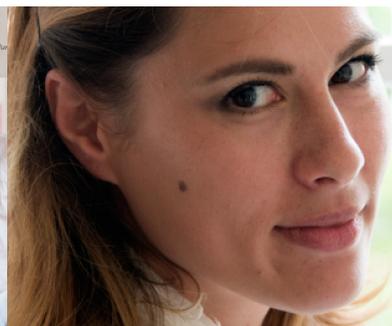


Ekaterina Kudryavtseva



Suzanne Taffot

- 1995 Mi Ja Park *soprano* COREA  
     Alessandro Guerzoni *basso* ITALIA  
 1996 So Hyun Lee *soprano* COREA  
 1997 Ju-Ho Noh *soprano* COREA  
 1998 M. Lucas Debevec *basso baritono* ARGENTINA  
 1999 Jang Cheol *tenore* COREA  
     Rachel Adedokun Titilayo *soprano* USA  
 2000 Natalia Ushakova *soprano* RUSSIA  
 2001 Mi-Young Kim *mezzosoprano* COREA  
     Sungil Kim *baritono* COREA  
 2002 Veronica Amarres *mezzosoprano* RUSSIA  
 2003 Toriki Yayoi *mezzosoprano* GIAPPONE  
     Un Young Lee *soprano* COREA  
 2004 Maria Letizia Grosselli *soprano* ITALIA  
     Sachiko Muta *soprano* GIAPPONE  
 2005 Francesca De Giorgi *mezzosoprano* ITALIA  
     Jin Hwan Hyun *basso* COREA  
 2006 Ryoko Sunakawa *soprano* GIAPPONE  
     Tiruma Silga *soprano* LETTONIA  
 2007 Ekaterina Gaidanskaja *soprano* RUSSIA  
 2008 Anna Tobella *mezzosoprano* SPAGNA  
 2009 Ikuko Nakajima *mezzosoprano* GIAPPONE  
 2010 Taisiya Ermolaeva *soprano* RUSSIA  
 Expo Shanghai 2010 Shen Hu *soprano* CINA  
 2011 Lada Kysyikova *soprano* RUSSIA  
     Chen Qi *baritono* CINA  
 2012 Max Jota *tenore* BRASILE  
 2013 Silvia Cafiero *soprano* ITALIA  
     Hsiao Pei Ku *soprano* TAIWAN  
 2014 Maria Pia Molinari *soprano* ITALIA  
 2015 Suzanne Taffot *soprano* CAMERUN  
     Ekaterina Kudryavtseva *soprano* RUSSIA



“*La natura della musica*”



**musica *riva* festival**

**MASTERCLASS 2016**

**CANTO MIETTA SIGHELE**  
*SINGING 26/07 - 2/08*



## **Associazione Musica Riva**

Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione 7  
38066 ; Riva del Garda ; Tn ; Italia

tel: +39 0464 55 40 73 ; fax: +39 0464 52 06 83

info@musicarivafestival.com ; www.musicarivafestival.com