

## Corso di Formazione metodo Kodàly – “Il Concetto Kodàly” – 27/30 agosto 2016

docente M° Klara Nemes

### DESTINATARI

- Insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria.
- Docenti di formazione musicale di base e di teoria e solfeggio presso istituti musicali.
- Direttori di coro e musicisti interessati

### OBIETTIVI

- Conoscere i fondamenti dell'educazione musicale di Zoltan Kodàly, oggetti e risultati dell'educazione musicale in Ungheria.
- Apprendere e sperimentare direttamente aspetti fondamentali del metodo quali chironomia, solmisazione, mezzi della formazione del pensiero musicale, sviluppo dell'orecchio interno, memoria musicale.
- Proporre materiali musicali adatti per alunni di scuola primaria e secondaria e di istituti musicali.

### CONTENUTI

#### Solfeggio Kodàly:

- Solmisazione e chironomia, solfeggio Kodàly
- Acquisizione del senso ritmico e formale
- Ascolto interiore – ascolto melodico, armonico e polifonico.
- Sviluppo della memoria musicale

#### Coro

- Uso della voce, intonazione, interpretazione musicale, canto corale all'unisono e a più parti

#### Didattica

- Materiali e proposte operative per alunni in età di scuola primaria e secondaria.
- Discussione su materiali e procedimenti didattici sperimentati.

### METODOLOGIA

Il corso prevede alcuni momenti teorici, seguiti da sperimentazione diretta attraverso esercitazioni pratiche, momenti di discussione e confronto di esperienze, programmazione delle attività.

### MATERIALI

Per lo svolgimento del corso si ritiene necessario il testo: Metodo Corale Kodàly – 333 Esercizi di lettura Edizioni Carisch

A tutti gli iscritti verranno inviati bibliografia e materiali introduttivi prima dell'inizio del corso.

---

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Totale 18 ore di Corso suddivise in 4 giorni – **27/30 agosto 2016.**

**sabato 27/8:** 14.30-17.30 con ritrovo dei partecipanti alle ore 14.00;

**domenica 28/8:** 9.30-12.30,14.30-17.30;

**lunedì 29/8:** 9.30-12.30,14.30-17.30;

**martedì 30/8:** 9.30-12.30

**scadenza iscrizioni: 30 giugno 2016**

Il Centro di formazione Accademia Musicale "G. Marziali" risulta Ente Accreditato presso il MIUR per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola (D.M. 177/2000 – Direttiva Ministeriale 90/2003). Pertanto la partecipazione ai Corsi di formazione dell'Accademia rientra tra le spese accessibili con il finanziamento della Carta elettronica del docente.

**Al termine del Corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto MIUR e certificazione necessaria per la rendicontazione della spesa.**

**COSTO DEL CORSO:** € 280,00 codice corso CFKOD010

La scheda di iscrizione può essere richiesta alla Segreteria oppure direttamente scaricata dal sito [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it)

## NOTE ORGANIZZATIVE

**Sede del corso:** Accademia Musicale G. Marziali - via F. Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto SP 35 uscita 13 Barlassina (planimetria scaricabile dal nostro sito web) o in treno Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

**E' possibile richiedere alla nostra Segreteria l'elenco delle soluzioni alberghiere convenzionate a Seveso e nelle zone limitrofe.**

## KLARA NEMES

Nata a Budapest, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "Bela Bartok" e all'Accademia Musicale "F. Liszt" Budapest, ha conseguito i diplomi di Flauto, Direzione di Coro e Didattica Musicale. Dal 1967 al 1971 ha insegnato solfeggio ed educazione dell'orecchio alla Scuola "Kodály" di Budapest. Ha tenuto corsi per musicisti ed insegnanti provenienti da tutto il mondo, dirigendo parallelamente cori di voci bianche ed un coro misto. Dal 1971 al 1975 ha svolto la sua attività didattica e musicale negli Stati Uniti a West Hartford, Connecticut (University of Hartford, Hartt College of Music), in seguito ha tenuto corsi in USA, Canada, Australia, Inghilterra, Olanda, Polonia, Cecoslovacchia, Slovenia, Danimarca e Grecia. Dal 1985 ritorna in Italia molte volte per tenere corsi e seminari.

Dal 1975 è docente presso l'Istituto Pedagogico Musicale "Zoltan Kodály" di Kecskemét, Ungheria; l'Istituto è nel campo musicale, uno dei più apprezzati centri culturali del mondo.