

## PIANOFORTE - M° Stefano Scarcella 13 - 17 luglio / 20 - 24 luglio 2016



Nato a Roma, ha studiato pianoforte presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma nella classe di Fausto Di Cesare, diplomandosi con il massimo dei voti. Successivamente ha frequentato la Scuola di Perfezionamento di Portogruaro dove determinante e significativo per la sua

formazione è stato l'incontro con il pianista e didatta russo Konstantin Bogino, con il quale ha studiato per molti anni.

Nello stesso fertile ambiente artistico si è perfezionato anche in musica da camera con il celebre Trio Tchaikovsky e con il Trio di Trieste presso l'Accademia Chigiana di Siena. Fin da giovanissimo, in Italia è risultato vincitore di premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali: Roma, Capri, Sulmona, Pistoia, Osimo ecc., ed ha iniziato la sua attività concertistica prima come solista e poi anche come apprezzato camerista al fianco di alcuni dei migliori talenti della sua generazione come Marco Fiorini, Shana Downes, Gabriele Geminiani, e con musicisti come Konstantin Bogino e Vladimir Mendelssohn. Stefano Scarcella si è esibito per importanti istituzioni e rassegne concertistiche in prestigiose sale e teatri come La Società del Quartetto di Bergamo, "I Concerti del Quirinale" (Sala Paolina), La Fondazione Stradivari di Cremona (Teatro Ponchielli), La Gioventù musicale di Modena (Teatro San Carlo), Ass. Appassionata di Macerata (Teatro Lauro Rossi), Oratorio del Gonfalone di Roma, Ass. Euterpe ed Università "Cattolica" di Roma, la Camerata Musicale Barese, La Camerata Salentina, Amici della Musica di Trapani, Amici della Musica Siracusa, Ass. Mus. Bellini di Messina ecc...

Insieme con Marco Fiorini ed Ivo Scarponi ha fondato il Trio Raffaello che si è presentato al grande pubblico nel 2012 suonando nella prestigiosa rassegna di Radio Tre "I Concerti del Quirinale" in diretta radiofonica in tutta Europa. Il trio si è ben presto fatto notare dalla critica specializzata con l'uscita del primo cd dell'etichetta milanese "La Bottega discantica", dedicato ai trii di Dvorak e Smetana: "La Discantica affida al giovane Trio Raffaello un programma interamente boemo...una scommessa su una formazione cameristica di ottimo livello... A parte il coraggio di misurarsi con due capolavori di grande notorietà... a favore del Trio Raffaello depongono una notevole qualità esecutiva e sensibilità verso questo affascinante mondo musicale." (MUSICA). Stefano Scarcella si dedica all'attività didattica da oltre venti anni e da diciassette anni è titolare della cattedra di pianoforte principale nei Conservatori di Musica dopo aver vinto poco più che ventenne il concorso nazionale a cattedre per esami. Attualmente insegna presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli. E' invitato a far parte di giurie di concorsi sia pianistici che cameristici ed ha tenuto per diversi anni corsi di pianoforte presso l'Accademia Musicale Pescara, attualmente collabora anche con l'Accademia Musicale Clivis di Roma per i corsi

## VIOLONCELLO - M° Ivo Scarponi 13 - 17 luglio / 20 - 24 luglio 2016

Si è diplomato in Violoncello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica di Stato "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° Vito Vallini.

Ha, in seguito, frequentato il corso triennale di alto perfezionamento tenuto da M° Franco Maggio Ormezowsky presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, diplomandosi brillantemente nel 1995.

Ha tenuto concerti come solista (Boccherini, Haydn, Dvorak, Sinfonia per trio d'archi in Mozart, Galante etc.) e come componente di famosi gruppi cameristici (Solisti aquilani, Gruppo Musica d'oggi, Roma Sinfonietta, Filarmonici di Roma etc) in Italia e all'estero.

Membro fondatore del Quintetto Scarponi con il quale ha suonato per le maggiori associazioni concertistiche italiane, ha effettuato registrazioni radiofoniche (RAI, RSI) e prime esecuzioni assolute, nonché alcune incisioni discografiche (Nuova Era, Ricordi).

E' stato il primo violoncello di varie orchestre da camera e sinfoniche (Orchestra dell'Umbria, Camerata del Titano di S. Marino, Sinfonia Perusina, Accademia Strumentale Umbra, Sinfonica di Terni).

Con l'ottetto di archi Musicus Novus, ha vinto i seguenti concorsi nazionali ed internazionali:

- Premio Città di Colferro (1998)
- Premio G. Rospigliosi (1999)
- Premio Città Ligure (1999)



Ha collaborato con il M° Ennio Morricone ed i Filarmonici di Roma con il M° Uto Ughi.

Attualmente suona stabilmente in duo con la pianista Moira Michelini, con la quale ha iniziato la collaborazione nel 2004 esibendosi in Italia e all'estero in importanti festival e stagioni concertistiche, nonché con il Trio Raffaello.

## VIOLINO - M° Marco Serino 18 - 22 luglio 2016



Marco Serino ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, conseguendo i diplomi in violino e musica da camera con il massimo di voti e la lode.

In seguito si è perfezionato presso l'Hochschule für Musik di Vienna, la ProQuartet di Parigi, il Royal College di Londra e il Conservatorio Superiore di Ginevra, dove gli è stato conferito il Premier Prix de virtuosité per il violino.

Ha seguito masterclass di violino barocco in Belgio con Sigiswald Kuijken. Parallelamente ha compiuto gli studi classici presso l'Università di Bologna laureandosi con una tesi sull'Arte della fuga di J.S. Bach. Fondatore nel 1990 del Quartetto Bernini e membro del celebre complesso I Musici, con il quale svolge attività concertistica in tutto il mondo, collabora in qualità di solista e camerista con alcuni tra i più famosi interpreti, come Giuliano Carmignola, Christoph Coen, Wladimir Mendelssohn, Mario Brunello, Giovanni Sollima e Francesco Cera.

La passione e la dedizione per il repertorio antico gli hanno permesso di realizzare incisioni discografiche dedicate ad autori come Bach, Vivaldi, Tartini, Geminiani, Locatelli, Mozart ed altri, recensite e premiate dalle più importanti riviste specializzate come Strad, Repertoire, Classica e Amadeus.

Ha inciso per alcune prestigiose case discografiche tra cui Decca, Amadeus, Fone', Tactus. Collabora come solista o primo violino di spalla con importanti orchestre come: l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, la Kammerorchester di Zurigo, La Stravaganza di Bucarest, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, il Teatro Bellini di Catania, Roma Sinfonietta, l'Orchestra I.C.O. di Lecce, l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio ed altre.

È docente di ruolo di violino e violino barocco presso il Conservatorio di Benevento ed ha effettuato masterclass negli Stati Uniti presso molte Università del Nord America, presso l'Accademia für alte musik di Brunico, per molti Conservatori italiani, per l'Arts Academy e per l'Accademia Filarmonica Romana.

Recentemente le sue ricostruzioni di concerti inediti per violino di J.S. Bach sono state incise per Deutch Grammophone da Musica Antiqua Koln e da Giuliano Carmignola. E' di prossima uscita la registrazione del Quintetto di Schubert con il Quartetto Bernini e Giovanni Sollima, incisione con budello ed archi storici.

Suona un violino Niccolò Amati, Cremona 1661.

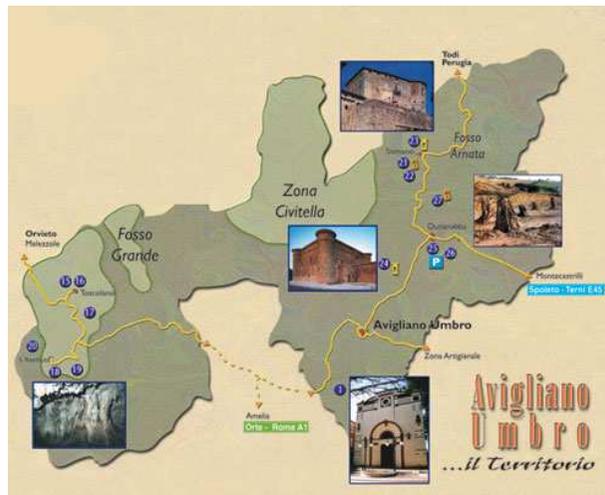
## Come raggiungere Avigliano Umbro

### Informazioni sui Corsi

Tutti i corsi sono a numero chiuso e verranno attivati con un minimo di 5 allievi per classe di strumento. Le lezioni si svolgeranno presso la Scuola Comunale di Musica, il Teatro Comunale e altre sale messe a disposizione del Comune di Avigliano Umbro (TR).

A tutti gli allievi effettivi verrà rilasciato un attestato di frequenza.

L'iscrizione dovrà essere effettuata online sul sito dell'Accademia nella sezione "Iscriviti" e dovrà essere versata la Quota Associativa per i nuovi iscritti più il Contributo del corso prescelto, i soci dell'Accademia dovranno versare solo il Contributo al corso prescelto. Il pagamento potrà essere effettuato tramite contanti, assegno o bonifico bancario a:



### Accademia Musicale Clivis

**IBAN: IT11 Q 06055 03213 000 000 000 581**

**COD BIC: BAMAIT3AXXX**

### Costi

<b>Quota Associativa:</b>	<b>€ 50,00</b>
<b>Corso di strumento</b>	<b>€ 300,00</b>
<b>Corso di musica d'insieme</b>	<b>€ 150,00</b>
per gli iscritti al corso di strumento	<b>€ 100,00</b>

Sono previste 5 lezioni individuali del proprio strumento come da calendario che verrà stilato il primo giorno del corso.

E' prevista la possibilità di partecipare al corso di musica d'insieme sia agli strumentisti già iscritti che a gruppi già costituiti. Sono previste 4 lezioni tenute alternativamente dai tutti i docenti.

E' previsto un concerto finale per tutti i partecipanti presso il Teatro Comunale.

Verrà istituita una borsa di studio di € 200,00 più un concerto solistico o cameristico per il migliore allievo tra tutti i corsi che sarà valutato durante i concerti finali o su proposta dei docenti.

### In Auto :

autostrada A1 uscita casello di Orte, prendendo il raccordo in direzione Terni-Perugia uscita verso la superstrada E45 Perugia - Cesena, fino all'uscita Avigliano Umbro Montecastrilli, oppure attraverso l'autostrada A1 uscita casello di Orvieto verso il Lago di Corbara costeggiando il fiume Tevere fino a Todi (PG) poi seguendo la S.P. (per circa 18 Km.) in direzione Avigliano Umbro; oppure percorrendo da Nord (Perugia) la superstrada E45 fino all'uscita per Avigliano Umbro.

### In Treno: Orari dei Treni: [Http://www.fs-on-line.com](http://www.fs-on-line.com)

Provenendo con il treno le stazioni più vicine sono quella di Terni e di Narni, dalle quali sono poi disponibili mezzi pubblici per raggiungere il nostro territorio.

### In Autobus: Orari degli Autobus: <http://www.atcterni.it>

### CONVENZIONI ALBERGHIERE:

Antica Lanterna € 40,00  
Mezza Pensione (colazione pranzo o cena)

## ACCADEMIA MUSICALE CLIVIS

VIA GIOVANNI BOTERO 18, ROMA  
TEL/FAX 06 78348623 - 347 3139179  
INFO@CLIVIS.IT  
WWW.CLIVIS.IT



*Con il patrocinio del  
Comune di AVIGLIANO UMBRO  
e in collaborazione con la  
Scuola Comunale di Musica*



## Luglio 2016

# Master Class

*Violino M° Marco Serino  
Violoncello M° Ivo Scarponi  
Pianoforte M° Stefano Scarcella*

iscrizioni entro il 30 giugno 2016  
modulo iscrizione online  
su [www.clivis.it](http://www.clivis.it)

