

Associazione culturale  
Spazio e Musica

## Vicenza - Spazio & Musica 2022 XVI edizione del Concorso internazionale di Musica Antica PREMIO FATIMA TERZO

### SEZIONE CANTO BAROCCO soprano – contralto – basso/baritono

Il festival di Musica Antica di Vicenza *Spazio & Musica* in collaborazione con INTESA SANPAOLO, il Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza e *Grandezze & Meraviglie - 25° Festival Musicale Estense* di Modena indice il XVI Concorso di Musica Antica – Premio Fatima Terzo riservato alle voci di **soprano, contralto e basso/baritono**.

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di un progetto concertistico con l'ensemble I MUSICALI AFFETTI e la direzione musicale di Fabio Missaggia.

#### **PREMI**

**Primo premio: 2.000 euro** con l'obbligo di esibirsi nei concerti sottoelencati:

- 22 ottobre 2022 nell'ambito della XXV edizione del festival *Grandezze & Meraviglie* - Modena
- 23 ottobre 2022 nell'ambito della XXVI edizione del festival *Spazio & Musica* – Vicenza.

Le prove si terranno a Vicenza nei giorni 19, 20 e 21 ottobre 2022.

Le spese di viaggio e pernottamento durante le prove e i concerti sono a carico dell'organizzazione.

**Premio speciale miglior interpretazione brano di autore veneto:** 500 euro con l'obbligo di esibirsi nel concerto del 6 novembre 2022 a Vicenza.

#### **REQUISITI DEI PARTECIPANTI**

Il Concorso è riservato a tutti i cantanti di ogni nazionalità nati dal 1987 in poi e specializzati in canto barocco.

Non possono partecipare al concorso i vincitori del primo premio delle edizioni precedenti. Sulla base del curriculum artistico sarà facoltà della direzione artistica accettare o meno la domanda di iscrizione.

#### **PROVA SELETTIVA**

La prova selettiva avverrà tramite registrazione video con l'esecuzione integrale dei brani d'obbligo.

Le istruzioni per inviare il video si trovano nel sito [www.spazioemusica.it](http://www.spazioemusica.it)

Il link del video deve essere inviato tramite mail entro e non oltre il 25 luglio 2022.

Il diapason può essere a 415 o 440. L'accompagnamento deve essere necessariamente al cembalo o organo.

#### **BRANI D'OBBLIGO DELLA PROVA SELETTIVA**

##### **Soprano:**

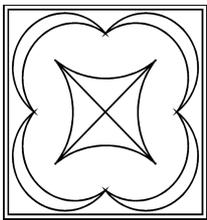
- 1) *Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo* dal Settimo libro di Madrigali di C. Monteverdi.
- 2) Un mottetto di A. Vivaldi a scelta del candidato tra: *In turbato mare irato* RV 627, *Nulla in mundo pax sincera* RV 630 e *In furore iustissimae irae* RV 626

##### **Contralto:**

- 1) *Con che soavità labbra adorate* dal Settimo libro di Madrigali di C. Monteverdi.
- 2) Una cantata a scelta di Vivaldi tra *Amor, hai vinto* di RV 683 e *Cessate, omai cessate* RV 684

##### **Basso baritono:**

- 1) *Possente spirto* da “Orfeo” di C. Monteverdi.
- 2) *Cuopre tal volta il cielo* cantata HWV 98 di G.F. Händel.



Associazione culturale  
**Spazio e Musica**

### **PROVA FINALE**

Alla prova finale potranno partecipare al massimo 6 candidati. Il giorno 8 agosto l'organizzazione del concorso comunicherà via mail i nomi dei candidati ammessi alla prova finale.

La prova si effettuerà sabato 27 agosto 2022 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Vicenza.

L'organizzazione mette a disposizione per la prova finale due maestri al cembalo che si alterneranno con i candidati finalisti in modo da permettere ad ognuno di provare mezz'ora prima della prova.

Non sono previsti rimborsi per le spese di viaggio dei partecipanti.

I concorrenti finalisti verranno ascoltati dalla Commissione Giudicatrice secondo l'ordine di convocazione che sarà comunicato via mail nei giorni precedenti. L'assenza al momento dell'orario della convocazione determinerà l'esclusione dal concorso stesso.

Per motivi di sicurezza relativi al COVID19 l'audizione della prova finale non sarà aperta al pubblico a meno di un cambiamento delle disposizioni ministeriali e sarà svolta nel rispetto delle eventuali restrizioni vigenti.

### **PROGRAMMA PROVA FINALE**

Il programma della prova finale è libero e deve essere della durata di 20 minuti circa.

Il programma deve necessariamente includere un brano del Seicento italiano (scritto entro il 1670).

È possibile portare in finale uno dei due brani eseguiti nella prova selettiva.

### **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La commissione sarà composta da Fabio Missaggia (direttore artistico *Spazio & Musica*), Enrico Bellei (direttore artistico *Grandezze & Meraviglie*), Gloria Banditelli (cantante) e Lia Serafini (cantante).

La proclamazione dei vincitori sarà resa nota via mail il giorno 28 agosto 2022.

Sarà facoltà della commissione assegnare il primo premio ex aequo e in questo caso il premio sarà suddiviso tra i due vincitori.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

### **DOMANDA**

Le domande di partecipazione dovranno pervenire via mail all'indirizzo [segreteria@spazioemusica.it](mailto:segreteria@spazioemusica.it) **entro e non oltre il 25 luglio 2022** utilizzando l'apposito modulo.

È possibile scaricare il modulo, il regolamento e le istruzioni per il video nel sito: [www.spazioemusica.it](http://www.spazioemusica.it)

Contributo di iscrizione: il candidato dovrà versare il contributo di iscrizione di 25 euro tramite bonifico bancario al seguente IBAN: **IT94U050341180600000000500** – conto intestato a Associazione culturale Spazio e Musica.

Nella causale deve essere indicato il nome e cognome del candidato e la dicitura “contributo iscrizione”.

Nella domanda dovranno essere incluse due foto ad alta definizione, il curriculum artistico e la ricevuta dell'avvenuto bonifico.

### **PREMIAZIONE**

L'assegnazione dei premi è subordinata alla partecipazione del/i vincitori alle prove (19, 20 e 21 ottobre) e ai concerti del 22 e 23 ottobre 2022. La domanda di partecipazione al Concorso comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al Bando saranno raccolti e trattati da Associazione culturale Spazio e Musica esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione per la gestione delle prove previste. Tali dati potranno essere comunicati ai soli soggetti terzi fornitori di specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento delle prove previste dal Bando.

Vicenza, 27 aprile 2022