

Associazione "Il Cenacolo Armonioso"

# ANXANUM MUSIC AWARDS

## Concorso Musicale Nazionale

con il Patrocinio del Comune di Lanciano  
e dell'Assessorato alla Cultura

Maggio 2026

Mese della Cultura



**ama**  
ANXANUM MUSIC AWARDS  
LANCIANO

dall' 11 al 15

Maggio 2026  
Lanciano



TEATRO COMUNALE F. FENAROLI

**Premi Speciali e  
Borse di studio fino a 4000 €**

**1° Premio 1000 €**

**Presidente di Giuria  
M° Simone Genuini**

**Direzione Artistica  
M° Marco Colacioppo**

338 7315975 Marco Colacioppo

389 7964558 Bice D'Arcangelo

 [anxanum.musicawards@gmail.com](mailto:anxanum.musicawards@gmail.com)

 [anxanummusicawards](https://www.facebook.com/anxanummusicawards)

# REGOLAMENTO

## ART. 1

### BANDO CONCORSO

L'Associazione "Il Cenacolo Armonioso", con il Patrocinio del Comune di Lanciano, Assessorato alla Cultura, organizza il **6° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2026"**. Il Concorso è riservato agli alunni della scuola primaria, delle scuole secondarie di I grado e/o ad indirizzo musicale, delle scuole secondarie di II grado/ Licei Musicali e Coreutici, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori Studi Musicali (ISSM), delle scuole musicali Civiche/Private e agli allievi privati di musica. Saranno ammessi a partecipare i candidati italiani e stranieri (in possesso di regolare permesso di soggiorno) residenti in Italia, senza limiti di età, compresi ex alunni che abbiano conseguito la licenza media non prima dell'anno scolastico 2023/2024, e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE

## ART. 2

### SEDI DEL CONCORSO E GRAN GALA FINALE

Le sedi che ospiteranno i partecipanti del concorso, che si svolgerà dal giorno 11 al 15 Maggio, saranno quella del Polo Museale Santo Spirito – Museo Archeologico di Lanciano e quella del Teatro Comunale "Fedele Fenaroli". **Il giorno venerdì 15 Maggio dalle ore 17:30 si svolgerà**, presso il Teatro Comunale "Fedele Fenaroli", **il Gran Gala** con il concerto dei concorrenti che, segnalati e scelti dalla giuria all'unanimità e dal Direttore Artistico durante le varie fasi del concorso, vincitori comunque dei Primi Premi Assoluti, si esibiranno e concorreranno all'eventuale assegnazione dei premi speciali, come riportato nel bando all'art. 11. Il Gran Gala si concluderà con la premiazione dei vincitori delle borse di studio e dei premi speciali assegnati dalla giuria all'unanimità e con il parere favorevole del Direttore Artistico e con la proclamazione e premiazione del vincitore del **Premio "Anxanum Music Awards"**.

## ART. 3

### ISCRIZIONE CONCORSO

**Le iscrizioni dovranno essere effettuate, salvo proroghe, entro il giorno lunedì 4 Maggio 2026**, inviando via e-mail alla segreteria artistica del Concorso ([anxanum.musicawards@gmail.com](mailto:anxanum.musicawards@gmail.com)) il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti e il dettaglio del programma presentato (in carta semplice o nel corpo dell'e-mail) completo di autore, titolo, minutaggio e organico. Alla domanda bisognerà allegare la fotocopia di un documento di riconoscimento\* (per gli stranieri, fotocopia del permesso di soggiorno in corso di validità) e la copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione intestato a: Associazione "Il Cenacolo Armonioso" con la causale "Contributo Concorso Musicale 2026"

Banca BPER - agenzia 1 - viale cappuccini, 76, Lanciano (Ch)

**IBAN: IT110053877751000004708239**

**BIC/SWIFT: BPMOIT22XXX**

Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali, è obbligatorio versare un unico contributo cumulativo. Inoltre, è possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti i partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi, orchestra) provenienti dalla stessa istituzione scolastica. La segreteria artistica confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione.

\* Per i gruppi delle scuole statali, civiche e/o private oltre i 21 elementi (orchestre/cori) basterà l'attestazione da parte del Dirigente Scolastico, o del Direttore della scuola, con l'elenco dei nominativi dei componenti del coro e/o orchestra.

ART. 4  
**SEZIONI E CATEGORIE**

Il Concorso è articolato in: **SEZIONI E CATEGORIE**

**SEZ. I - SCUOLE PRIMARIE**

| <b>CATEGORIA</b>                                               | <b>Durata max</b> | <b>Quote d'iscrizione</b> |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| A Solisti                                                      | 4 minuti          | € 15 a componente         |
| B1 Duo strumentale/vocale                                      | 5 minuti          | € 10 a componente         |
| B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi             | 5 minuti          | € 10 a componente         |
| B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi            | 5 minuti          | € 10 a componente         |
| B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi            | 5 minuti          | € 8 a componente          |
| C Cori (dai 21 elementi a salire) *                            | 10 minuti         | € 8 a componente          |
| D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire)* | 10 minuti         | € 8 a componente          |

\* quota massima totale € 450

+ € 20 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

**SEZ. II - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E NON**

| <b>CATEGORIA</b>                                                | <b>Durata max</b> | <b>Quote d'iscrizione</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| A1 Solisti classe 1a                                            | 5 minuti          | € 20 a componente         |
| A2 Solisti classe 2a                                            | 5 minuti          | € 20 a componente         |
| A3 Solisti classe 3a                                            | 5 minuti          | € 25 a componente         |
| B1. Duo strumentale/vocale                                      | 7 minuti          | € 15 a componente         |
| B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi              | 8 minuti          | € 15 a componente         |
| B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi             | 8 minuti          | € 15 a componente         |
| B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi             | 8 minuti          | € 10 a componente         |
| C Cori (dai 21 elementi a salire) *                             | 15 minuti         | € 10 a componente         |
| D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) * | 15 minuti         | € 10 a componente         |

\*quota massima totale € 500

+ € 20 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

**SEZ. III - LICEI MUSICALI E ISTITUTI SECONDARI DI II GRADO**

| <b>CATEGORIA</b>                                                | <b>Durata max</b> | <b>Quote d'iscrizione</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| A1 Solisti classe 1a                                            | 7 minuti          | € 25 a componente         |
| A2 Solisti classe 2a                                            | 7 minuti          | € 25 a componente         |
| A3 Solisti classe 3a                                            | 9 minuti          | € 30 a componente         |
| A4 Solisti classe 4a                                            | 9 minuti          | € 30 a componente         |
| A5 Solisti classe 5a                                            | 12 minuti         | € 35 a componente         |
| B1 Duo strumentale/vocale                                       | 7 minuti          | € 25 a componente         |
| B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi              | 10 minuti         | € 15 a componente         |
| B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi             | 10 minuti         | € 15 a componente         |
| B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi             | 10 minuti         | € 15 a componente         |
| C Cori (dai 21 elementi a salire) *                             | 15 minuti         | € 10 a componente         |
| D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) * | 15 minuti         | € 10 a componente         |

\*quota massima totale € 500

+ € 20 per Cat A1, A2, A3 e + € 30 per le Cat A4 e A5 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

## SEZ. IV - CONSERVATORI E ISTITUTI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI (ISSM)

| CATEGORIA                                                       | Durata max | Quote d'iscrizione |
|-----------------------------------------------------------------|------------|--------------------|
| A1 Solisti fino a 10 anni compiuti                              | 7 minuti   | € 25 a componente  |
| A2 Solisti da 11 a 14 anni compiuti                             | 8 minuti   | € 30 a componente  |
| A3 Solisti da 15 a 18 anni compiuti                             | 10 minuti  | € 35 a componente  |
| A4 Solisti da 19 a 25 anni compiuti                             | 15 minuti  | € 40 a componente  |
| A5 Solisti da 26 anni in su, senza limiti d'età                 | 20 minuti  | € 45 a componente  |
| B1 Duo strumentale/vocale                                       | 10 minuti  | € 25 a componente  |
| B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi              | 10 minuti  | € 15 a componente  |
| B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi             | 10 minuti  | € 15 a componente  |
| B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi             | 10 minuti  | € 15 a componente  |
| C Cori (dai 21 elementi a salire) *                             | 15 minuti  | € 10 a componente  |
| D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) * | 15 minuti  | € 10 a componente  |

\* quota massima totale € 500

+ € 20 per Cat A1, A2, A3 e + € 30 per le Cat A4 e A5 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

## SEZ. V - SCUOLE CIVICHE, ASSOCIAZIONI MUSICALI, SCUOLE PRIVATE, ALLIEVI PRIVATI

| CATEGORIA                                                       | Durata max | Quote d'iscrizione |
|-----------------------------------------------------------------|------------|--------------------|
| A1 Solisti fino a 10 anni compiuti                              | 7 minuti   | € 25 a componente  |
| A2 Solisti da 11 a 14 anni compiuti                             | 8 minuti   | € 30 a componente  |
| A3 Solisti da 15 a 18 anni compiuti                             | 10 minuti  | € 35 a componente  |
| A4 Solisti da 19 a 25 anni compiuti                             | 15 minuti  | € 40 a componente  |
| A5 Solisti da 26 anni in su, senza limiti d'età                 | 20 minuti  | € 45 a componente  |
| B1 Duo strumentale/vocale                                       | 10 minuti  | € 25 a componente  |
| B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi              | 10 minuti  | € 15 a componente  |
| B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi             | 10 minuti  | € 15 a componente  |
| B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi             | 10 minuti  | € 15 a componente  |
| C Cori (dai 21 elementi a salire) *                             | 12 minuti  | € 10 a componente  |
| D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) * | 15 minuti  | € 10 a componente  |

\*quota massima totale € 500

+ € 20 per Cat A1, A2, A3 e + € 30 per le Cat A4 e A5 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

**PER LA SEZIONE D È CONSENTITA L'INCLUSIONE DI UN MASSIMO DI 8 ALUNNI IN RAPPORTO ALL'ORGANICO COME DA TABELLA SEGUENTE:**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Ensemble con più di 60 elementi | 8 ex alunni |
| Ensemble da 50 a 60 elementi    | 6 ex alunni |
| Ensemble da 40 a 50 elementi    | 4 ex alunni |
| Ensemble da 30 a 40 elementi    | 2 ex alunni |
| Ensemble da 21 a 30 elementi    | 1 ex alunno |

### ART. 5

#### ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE

L'organizzazione del concorso metterà a disposizione i pianisti accompagnatori: i candidati che ne hanno necessità dovranno richiederlo esplicitamente al momento dell'iscrizione specificando il repertorio e allegando gli spartiti in formato PDF. La differenza del costo d'iscrizione per la richiesta del pianista accompagnatore è specificata nelle varie sezioni e categorie.

## ART. 6

### **MATERIALE MESSO A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI - AUDIZIONI**

Nelle varie sedi, l'organizzazione metterà a disposizione dei candidati due pianoforti a coda Steinway & Sons: il D 274 per solisti e musica da camera e il B-211 per le orchestre; due pianoforti digitali con 88 tasti pesati; una tastiera; una batteria completa; una grancassa; una coppia di timpani; uno xilofono; un vibrafono e una marimba. **Per tutti gli altri strumenti musicali non menzionati ogni partecipante dovrà provvedere personalmente, compresi i leggi**; Sarà fornito un impianto di amplificazione con microfoni panoramici e direzionali, con personale tecnico qualificato a disposizione. Su richiesta dei partecipanti sarà inviata la scheda tecnica. È possibile far uso di basi musicali purché siano utilizzabili con chiavette USB o su CD.

## ART. 7

### **QUOTE DI ISCRIZIONE**

Le quote di iscrizione e del pianista collaboratore saranno restituite solo in caso di annullamento del concorso da parte dell'organizzazione.

Nel caso di mancata partecipazione, per motivi non legati all'organizzazione, la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata. Le iscrizioni ricevute oltre la scadenza potranno essere accettate solo per giustificato motivo e comunque a discrezione della Direzione Artistica. Alla data del giorno 11 maggio 2026 se a norma di legge dovessero mancare le condizioni per svolgere le prove in presenza, per cause indipendenti dall'organizzazione del concorso, sarà data comunque la possibilità a tutti di partecipare tramite caricamento video YouTube. In tal caso sarà cura della Direzione Artistica dare tempestiva comunicazione a tutti i partecipanti. Per eventuali controversie è competente il Foro di Lanciano. Per tutte le sezioni previste dal presente bando, la partecipazione alle singole categorie prevede delle quote di iscrizione.

**Un candidato che intende iscriversi a più categorie (escluse le categorie C e D), avendo pagato per intero le prime due iscrizioni, ha diritto ad uno sconto del 50% sulle successive iscrizioni.**

## ART. 8

### **PROGRAMMA CONCORSO**

Il programma di esecuzione è a libera scelta e dovrà rientrare nelle durate massime consentite.

**L'organizzazione del concorso consentirà un tempo massimo**, per prepararsi, fare una prova dei suoni ed esibirsi, **di trenta minuti per la sez C e quarantacinque minuti per la sezione D**. Tutti i candidati sono tenuti a presentarsi almeno un'ora prima rispetto al calendario di esibizione. Ogni candidato, al momento della propria esecuzione, dovrà presentare alla commissione almeno tre copie dei brani che intende eseguire (ad esclusione della musica moderna).

## ART. 9

### **LA GIURIA**

La giuria sarà presieduta dal **Maestro Simone Genuini**, Direttore, dalla sua fondazione, della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. La giuria sarà, inoltre, composta da musicisti, docenti dei conservatori italiani, concertisti, professori delle scuole secondarie di I e II grado ad indirizzo musicale/Licei Musicali e Coreutici. La giuria ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di riascoltare i concorrenti qualora lo ritenesse opportuno. Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo. I componenti della giuria che hanno rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.

## ART. 10

### PREMI E BORSE DI STUDIO

Tutti i premi, compresi i primi premi assoluti saranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione in almeno due momenti di premiazione (pausa pranzo e fine giornata).

Per ciascuna delle sezioni delle varie Categorie saranno assegnati i seguenti premi:

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| • punteggio di 100/100     | diploma e coppa di 1° PREMIO ASSOLUTO |
| • punteggio da 95 a 99/100 | diploma di 1° Premio                  |
| • punteggio da 90 a 94/100 | diploma di 2° Premio                  |
| • punteggio da 85 a 89/100 | diploma di 3° Premi                   |
| • punteggio da 80 a 84/100 | diploma di merito                     |

### BORSE DI STUDIO

I primi premi assoluti che si saranno particolarmente distinti avranno l'occasione, con parere unanime della giuria e del Direttore Artistico, di esibirsi nella serata di Gala e di ricevere una borsa di studio, che sarà versata dall'associazione "Il Cenacolo Armonioso" mediante bonifico bancario.

PREMIO W. A. MOZART

Solisti fino a 10 anni compiuti  
**borsa di studio di € 50**

PREMIO R. SCHUMANN

Solisti fino a 14 anni compiuti  
**borsa di studio di € 50**

PREMIO F. LISZT

Solisti fino a 18 anni compiuti  
**borsa di studio di € 100**

PREMIO L. v. BEETHOVEN

Solisti fino a 25 anni compiuti  
**borsa di studio di € 100**

PREMIO S. RACHMANINOV

Solisti dai 26 anni in su, senza limiti d'età  
**borsa di studio di € 150**

PREMIO F. SCHUBERT

Duo strumentale/vocale  
**borsa di studio di € 150**

PREMIO F. J. HAYDN

Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi  
**borsa di studio di € 200**

PREMIO M. RAVEL

Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi  
**borsa di studio di € 200**

PREMIO J. BRAHMS

Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi  
**borsa di studio di € 200**

PREMIO C. ORFF

Orchestra e/o Coro Categoria Scuola Primaria  
**borsa di studio di € 200**

PREMIO M. DI BARI

Orchestra e/o Coro Scuola secondaria di I grado  
**borsa di studio di € 200**

PREMIO N. ROTA

Orchestra e/o Coro Scuola secondaria di II grado  
**borsa di studio di € 200**

PREMIO I. STRAVINSKIJ

Orchestra e/o Coro Conservatori e ISS  
**borsa di studio di € 200**

PREMIO F. FENAROLI

Orchestra e/o Coro Categoria Scuole civiche musicali, associazioni musicali, scuole private, allievi privati di musica.  
**borsa di studio di € 250**

ART. 11  
**PREMI SPECIALI**

Tra i **migliori vincitori** di Primo Premio Assoluto, scelti dalla giuria e dal direttore artistico, che **parteciperanno al concerto finale**, la giuria potrà assegnare anche alcuni dei seguenti **PREMI SPECIALI**, la cui somma sarà versata dall'associazione "Il Cenacolo Armonioso" mediante bonifico bancario e comunque non attribuibili ex aequo.

**PREMIO  
F. CHOPIN**

Assegnato, con il parere unanime della giuria e del Direttore Artistico, al solista che si è maggiormente distinto per talento musicale e capacità interpretative. Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d'onore e una targa.

**borsa di studio di € 250**

**PREMIO  
ENNIO MORRICONE**

Assegnato all'Orchestra per il miglior arrangiamento originale di una composizione del grande compositore con il parere unanime della commissione e del Direttore Artistico. Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d'onore e una targa.

**borsa di studio di € 250**

**PREMIO  
MILES DAVIS**

Assegnato al Solista, al Duo, Ensemble, Big Band, che, secondo il parere unanime della commissione e del Direttore Artistico, si è distinto per l'espressività, la ricerca, l'eleganza e l'originalità del linguaggio Jazz. Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d'onore e una targa.

**borsa di studio di € 250**

**PREMIO  
ANXANUM MUSIC  
AWARDS**

Assegnato al solista, al duo fino al quintetto, ensemble, orchestra, che secondo il parere unanime della commissione, del Direttore Artistico, rappresenta il vincitore assoluto del Concorso, distinguendosi per qualità artistiche, tecniche ed interpretative. Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d'onore, una targa e un concerto premio organizzato dall'Associazione "Il Cenacolo Armonioso".

Il concerto sarà inserito nella stagione concertistica 2026/2027 che si svolgerà presso il Teatro Comunale "F. Fenaroli" di Lanciano.

**borsa di studio di € 1000**

**IMPORTANTE:**

**La mancata esibizione al concerto finale in presenza comporterà l'esclusione dalla possibilità di assegnare le borse di studio e PREMI SPECIALI**

## ART. 12

### **DIPLOMA PER GLI INSEGNANTI**

Agli insegnanti dei concorrenti dei primi premi assoluti sarà rilasciato un Diploma d'Onore. All'insegnante i quali allievi avranno ottenuto il maggior numero di primi premi assoluti, sarà offerta la possibilità di partecipare alla giuria della prossima edizione del concorso **Anxanum Music Awards**.

## ART. 13

### **CALENDARIO DELLE PROVE**

Il calendario provvisorio delle prove e gli orari di esecuzione sarà pubblicato sulla pagina Facebook del concorso **Anxanum Music Awards**: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100071909126535> il giorno 5 Maggio 2026 e il calendario definitivo il giorno 8 Maggio 2026.

I candidati sono tenuti ad informarsi sul giorno e l'orario delle prove, i quali possono essere concordati con la segreteria e/o artistica/direzione artistica, in base alle esigenze della scuola/alunni, consultando la pagina Facebook del 6° Concorso Anxanum Music Awards o telefonando al numero 389/7964558, Bice D'Arcangelo - dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19. Per ulteriori informazioni è possibile contattare il Direttore Artistico al numero 338/7315975 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13:00). I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo fosse dovuto a cause di forza maggiore la Direzione Artistica potrà decidere di riammettere il concorrente al concorso. In nessun caso la quota d'iscrizione potrà essere rimborsata.

## ART. 14

### **FOTO - RIPRESE AUDIO E VIDEO**

In caso di foto, riprese video e registrazioni audio, i concorrenti non potranno avanzare alcuna richiesta economica e contestualmente all'iscrizione ne autorizzano l'utilizzo.

## ART. 15

### **TUTELA DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Associazione "Il Cenacolo Armonioso" e utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'associazione e della scuola. I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

## ART. 16

### **RESPONSABILITÀ**

L'organizzazione del concorso non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del concorso.

## ART. 17

### **MODIFICHE AL BANDO**

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione. Può inoltre decidere di annullare una o più categorie: in questo caso sarà previsto il rimborso della sola quota d'iscrizione.

## ART. 18

### **NORME FINALI**

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di quanto riportato nel presente bando.

ART. 19  
**PERMANENZA**

L'organizzazione stipula convenzioni per il vitto e l'alloggio con strutture ricettive locali e attigue al luogo di svolgimento della manifestazione, anche per visite guidate e attività collaterali. Per informazioni contattare il seguente indirizzo [anxanum.musicawards@gmail.com](mailto:anxanum.musicawards@gmail.com) o il numero 389/7964558, Bice D'Arcangelo (dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19).

Info:

Città di Lanciano

<https://it.wikipedia.org/wiki/Lanciano>



## 6° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2026"



<https://youtu.be/TMkpuSFxmgQ?si=uuoOch-n73TeHg4e>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100071909126535>

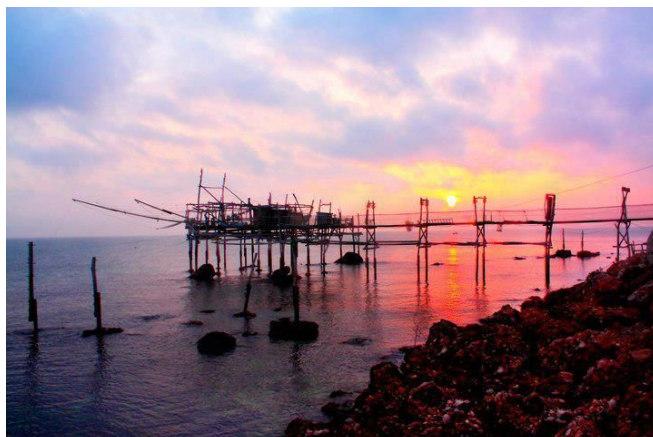


[https://www.instagram.com/anxanum\\_music\\_awards/profilecard/?igsh=MWdjBTg4MnUzZDZjNg](https://www.instagram.com/anxanum_music_awards/profilecard/?igsh=MWdjBTg4MnUzZDZjNg)

**ama**  
ANXANUM MUSIC AWARDS  
LANCIANO

Costa dei trabocchi:

<https://turismo.abruzzo.it/chieti/costa-dei-trabocchi/>



6° Concorso Musicale Nazionale  
“Anxanum Music Awards 2026”



Presidente di giuria  
Simone Genuini

Presidente  
Bice D’Arcangelo

Direzione Artistica  
Marco Colacioppo

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI / ORCHESTRA / CORI  
SCUOLA PUBBLICA – CONSERVATORI STATALI DI MUSICA  
ISTITUTI STATALI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI

**N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo**

La Scuola ..... di .....

cap ..... (Prov.....) tel..... email .....

con la presente iscrive: ☐ il seguente allievo solista:

Cognome ..... Nome .....

intende iscriversi alla Sez.....Cat ..... Strumento/canto lirico o moderno .....

☐ il gruppo composto da: N ..... elementi alla Sez ..... Cat ..... del

**6° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2026"**

☐ si richiede pianista accompagnatore

| # | Nominativo | Strumento | #  | Nominativo | Strumento |
|---|------------|-----------|----|------------|-----------|
| 1 |            |           | 9  |            |           |
| 2 |            |           | 10 |            |           |
| 3 |            |           | 11 |            |           |
| 4 |            |           | 12 |            |           |
| 5 |            |           | 13 |            |           |
| 6 |            |           | 14 |            |           |
| 7 |            |           | 15 |            |           |
| 8 |            |           | 16 |            |           |

Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi e nome degli insegnanti che hanno preparato l'alunno /gli alunni

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

1. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
2. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
3. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
4. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
5. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
6. Autore ..... Titolo..... Durata min.....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del **6° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2026"**.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Luogo e Data ..... IL DIRIGENTE SCOLASTICO .....

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI – ORCHESTRA / CORI

SCUOLE CIVICHE DI MUSICA – ASSOCIAZIONI MUSICALI

SCUOLE PRIVATE – ALLIEVI PRIVATI DI MUSICA

**N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo**

☐ Solista: Cognome ..... Nome ..... cap ..... (Prov .....)  
tel. .... e-mail ..... intende iscriversi alla Sez .....  
Cat. .... Strumento/canto lirico o moderno .....

Nome e Cognome del referente per il concorso, del docente o di un genitore .....  
e-mail ..... numero di tel .....

Scuola di provenienza.....

☐ il gruppo composto da: N ..... elementi alla Sez ..... Cat ..... del

**6° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2026"**

☐ si richiede pianista accompagnatore

| # | Nominativo | Strumento | #  | Nominativo | Strumento |
|---|------------|-----------|----|------------|-----------|
| 1 |            |           | 9  |            |           |
| 2 |            |           | 10 |            |           |
| 3 |            |           | 11 |            |           |
| 4 |            |           | 12 |            |           |
| 5 |            |           | 13 |            |           |
| 6 |            |           | 14 |            |           |
| 7 |            |           | 15 |            |           |
| 8 |            |           | 16 |            |           |

Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi e nome degli insegnanti che hanno preparato l'alunno /gli alunni

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- Autore ..... Titolo..... Durata min.....
- Autore ..... Titolo..... Durata min.....
- Autore ..... Titolo..... Durata min.....
- Autore ..... Titolo..... Durata min.....
- Autore ..... Titolo..... Durata min.....
- Autore ..... Titolo..... Durata min.....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del **6° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2026"**.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data.....

Firma

(Per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci



Associazione "Il Cenacolo Armonioso"  
con il Patrocinio del Comune di Lanciano  
Mese della Cultura Maggio 2026

11, 12, 13, 14, 15  
MAGGIO 2026

*6° Concorso Nazionale Musicale*  
ANXANUM MUSIC AWARDS

Presidente di Giuria  
M° Simone Genuini

Direzione Artistica  
Marco Colacioppo

Presidente  
Bice D'Arcangelo



[www.fabbrini.it](http://www.fabbrini.it)