

Sabato 21 e domenica 22 ottobre 2023

*Accademia Teatro alla Scala
Milano, via S. Marta 18*

6° CONVEGNO MIDAS

L'ascolto creativo

L'ascolto è un momento nevralgico delle lezioni di Musica, perché mette a contatto gli alunni con il millenario patrimonio di cultura allestito dagli autori del passato e del presente, nella nostra civiltà e nelle civiltà degli altri continenti. Questo patrimonio rischia di restare sconosciuto in una società come la nostra dove la moltiplicazione dei mezzi audio spinge sempre più le persone, i giovani in particolare, a una ricezione passiva e distratta di quel patrimonio di valori. Per evitare che questo avvenga, si ritiene che la scuola debba far propri modelli di ascolto condotto in forma attiva e partecipata.

Il Sesto Convegno MIDAS, *Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo*, intende mettere a fuoco modalità di ascolto della musica condotte sollecitando una partecipazione creativa, in cui l'alunno impari a dare spazio nell'ascolto ai propri soggettivi pensieri e sentimenti, in interfaccia con la pur necessaria conoscenza degli elementi oggettivi del linguaggio musicale.

MIDAS

Il Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo, messo a punto dal prof. Carlo Delfrati, promuove l'autonomia dell'allievo e ne valorizza la sua creatività, mettendo al centro dell'apprendimento la ricerca e la scoperta e adottando i criteri metodologici più innovativi maturati nel campo della didattica musicale: la musica, e in particolare il teatro musicale, costituiscono il terreno ideale per favorire l'apprendimento cooperativo attraverso il lavoro in gruppo e per proporre percorsi di approfondimento interdisciplinare.

PROGRAMMA

Sabato 21 Ottobre 2023

9.00 Apertura (Luisa Vinci, *Direttrice Accademia Teatro alla Scala*)

9.10 Le ragioni del convegno (Carlo Delfrati, *Accademia Teatro alla Scala*)

9.30 Il senso della musica (Luigi di Fronzo, *Conservatorio di Milano, critico musicale di Repubblica*)

10.30 Musica per film (Alessandra Vaccarone, *Conservatorio Puccini di La Spezia*)

11.30 Alla ricerca di originalità e creatività nell'ascolto, nella pratica e nella composizione in un laboratorio di musica (Marino Mora, *Insegnante di musica per la scuola secondaria e compositore*, con la partecipazione degli studenti della scuola IC Giovanni XXIII di Arona)

13.00 *Pausa pranzo*

14.30 Imparare dall'ascolto: modelli teorici e operativi a proposito di DSA e non solo (Franca Ferrari, *Conservatorio di Roma*)

16.00 Ascoltare il melodramma: prospettive drammaturgiche, musicali e culturali (Federico Fornoni, *Conservatorio di Novara*)

17.30 *Interventi del pubblico*

18.00 *Sospensione dei lavori*

Domenica 22 Ottobre 2023

9.30 La giostra dei significati (Carlo Delfrati)

11.00 Tecnologie per un ascolto creativo (Filippo Toppi, *Accademia Teatro alla Scala*)

11.45 Esperienze di ascolto (Andrea Ferrario – *Sound designer*)

12.30 *Interventi del pubblico*

13.00 *Chiusura dei lavori*

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

La quota di partecipazione al corso è di **85,00 euro comprensivi di IVA**. Il convegno è aperto ad un massimo di 40 partecipanti. La domanda di iscrizione online dovrà essere compilata e inoltrata, fino ad esaurimento dei posti disponibili e completa della relativa documentazione ENTRO IL 4 OTTOBRE 2023. Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili. Al termine del corso l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione. Per finalizzare l'iscrizione è necessario cliccare il seguente link: <https://iscrizioni.accademiascala.it/utente/login> e registrarsi per creare le credenziali di accesso. Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti seguendo il flusso di iscrizione. Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": Non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio. Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di partecipazione, pari a 85,00 euro comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online. Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove). Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. Con questa azione l'iscrizione al Convegno MIDAS risulterà completa.