



# 27° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli

1 – 5 maggio 2024 Teatro Curci – Barletta - Italia



*“Con la speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani”*

† Carlo Maria Giulini  
già Presidente Onorario

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"  
è dedicato al giovane pianista **Mauro Paolo Monopoli**  
(Barletta 19 - 7 - 1975    Genova 3 - 8 - 1996)

*Alta figura d'artista, di raffinata sensibilità, brillante, entusiasta e con un temperamento sempre cordiale, pur colpito da una incurabile leucemia, continuò strenuamente lo studio del pianoforte fino al termine della sua breve esistenza, risultando vincitore di vari Concorsi Pianistici e raccogliendo entusiastici successi nei vari recital tenuti, grazie a un inimitabile gusto del suono e del fraseggio e a un perfetto dominio dei mezzi tecnici ed espressivi.*

## REGOLAMENTO

### 1) Bando di Concorso

Il **27° Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"**, organizzato dall'Associazione Musicale "Cultura e Musica G. Curci - ETS" di Barletta, in collaborazione e col patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, del Ministero della Cultura – Direzione Generale dello Spettacolo e della Regione Puglia, si svolgerà dall'1 al 5 maggio 2024 nel Teatro Comunale Curci di Barletta - Italia. Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1992 e non oltre il 1° gennaio 2008.

### 2) Finalità

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" si propone di sviluppare la cultura pianistica in tutto il mondo, fornendo la possibilità ai giovani pianisti di confrontare il loro pensiero musicale e di avviare una carriera musicale professionale.

### 3) Programma di esecuzione

I Concorrenti dovranno eseguire il seguente programma, secondo il seguente calendario provvisorio:

#### **Prima Prova** (1 - 2 maggio 2024)

Programma a libera scelta, di durata **non superiore a 30 min. e non inferiore a 25 min.**

#### **Semifinale - Recital Pianistico** (2 - 3 maggio 2024)

Un Recital Pianistico a libera scelta, **di durata non superiore a 50 min. e non inferiore a 45 min.**

I Brani eseguiti nella Prima Prova possono essere inclusi nel recital.

#### **Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra** (5 maggio 2024)

I Concorrenti eseguiranno, con l'Orchestra Sinfonica I.C.O. Suoni del Sud, uno dei seguenti Concerti :

#### **W.A. Mozart**

Concerto in Mi b Magg. KV 271, Concerto in La Magg KV 414, Concerto in Do Magg. KV 415 ,  
Concerto in Mi b Magg. KV 449, Concerto in Sib Magg. KV 450, Concerto in Re min. KV 466, Concerto in Do  
Magg. KV 467

#### **L. van Beethoven**

Concerto No. 1 in Do Magg. Op.15, Concerto No. 2 in Si bemolle Maggiore Op.19,  
Concerto No. 3 in Do minore Op. 37, Concerto No. 4 in Sol Maggiore Op. 58,  
Concerto No. 5 in Mi bemolle Maggiore Op. 73

#### **F. Chopin**

Concerto in Mi min. op. 11, Concerto in Fa min op. 21



## **27° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli**

**1 – 5 maggio 2024 Teatro Curci – Barletta - Italia**



Tutti i Brani previsti nel Concorso dovranno essere eseguiti a memoria e nella loro interezza, qualora non sia diversamente richiesto dalla Giuria. Le esecuzioni che oltrepasseranno il tempo specificato potranno essere interrotte dai Giurati. L'ordine di esecuzione dei brani nelle prove è lasciato alla discrezione dei concorrenti. I Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria copia di ogni brano nell'Edizione che essi eseguiranno. Essi dovranno altresì mostrare il loro passaporto o carta d'identità prima della loro prima prova.

### **4) Calendario - Appello dei Concorrenti**

Tutti i partecipanti devono essere presenti presso il Teatro Curci di Barletta per l'appello alle ore 9,30 del 1 maggio 2024. L'ordine di partecipazione e il Calendario definitivo sarà stabilito con estrazione dei nomi, immediatamente dopo l'appello. Gli assenti non saranno ammessi alle prove.

### **5) Giuria e Valutazione**

La Giuria sarà formata da rinomati musicisti italiani e stranieri. Non possono far parte della Giuria maestri che abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela fino al terzo grado con gli stessi. La Prima Prova sarà valutata con un "Sì" o con un "No".

Non più di 8 concorrenti potranno accedere alla Semifinale e non più di 3 saranno ammessi alla Finale.

Per la Semifinale e la Finale la Giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi. Passeranno alla Finale i tre concorrenti che otterranno il punteggio più alto.

Fra i partecipanti alla Finale, i Premi verranno assegnati secondo l'ordine del punteggio conseguito. In ogni caso, il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto non inferiore a 98/100; il 2° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 94 /100 e il 3° Premio a chi otterrà un punteggio ancora inferiore.

**Tutti i Premi in denaro saranno assegnati durante la Cerimonia di Premiazione del 5 maggio 2024 presso il Teatro Curci, alla quale sono tenuti a partecipare i vincitori, pena la perdita del Premio.**

Al termine di ogni prova i risultati saranno resi pubblici.

### **6) Premi**

**1° Premio Assoluto: Medaglia, Diploma, 10.000 Euro per la copertura di tutte le spese per un Progetto di un tour di 6 Concerti ( da confermare) offerto da:**



**e 2.000 Euro offerti dalla Buzzi Unicem – Stabilimento di Barletta.**

**2° Premio: 1500 Euro offerto dalla Fondazione Megamark - Onlus Medaglia e Diploma**

**3° Premio: 1000 Euro Medaglia e Diploma**

**'Audience Special Prize' di 400 Euro e Diploma** al pianista che otterrà il maggior numero di preferenze dal pubblico presente alla Serata Finale nel Teatro Curci.

**'Young Artist Special Concert Prizes': due Premi di 500 Euro**, dedicati alla memoria di Arturo Benedetti Michelangeli, **offerti dal m° ing. Luca Dimiccoli** assegnati ai due più giovani concorrenti semifinalisti, che otterranno un punteggio non inferiore a 85/100.

**Per tutti gli ammessi alla Semifinale, non vincitori di altri Premi :**

**Diploma di Semifinalista e Borsa di Studio di 200 euro offerti dalla Buzzi Unicem**

Per tutti gli altri partecipanti: Diploma di Partecipazione

Ogni Premio sarà soggetto a ritenuta fiscale di legge.

Tutti i premi saranno pagati entro 1 mese dalla fine del Concorso con bonifico bancario.

**La Direzione Artistica si riserva di assegnare ulteriori Concerti-Premio per la Stagione Musicale 2025.**



## **27° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli**

**1 – 5 maggio 2024 Teatro Curci – Barletta - Italia**



### **7) Iscrizione e Informazioni**

I Concorrenti dovranno inviare entro e non oltre il **20 Aprile 2024**

online con il modulo presente sul sito [www.culturaemusica.it](http://www.culturaemusica.it)

o via e-mail a [concorsopm@culturaemusica.it](mailto:concorsopm@culturaemusica.it)

i seguenti documenti:

- 1- Scheda di iscrizione
- 2- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale, formato tessera)
- 3- Una fotocopia di un documento di identità o un'autocertificazione attestante la data di nascita del partecipante.
- 4- Un curriculum artistico

**Non saranno accettate iscrizioni inviate fuori termine.**

**L'ISCRIZIONE AL CONCORSO E' GRATUITA E NON PREVEDE QUOTE DI ISCRIZIONE GRAZIE AL SOSTEGNO DEL NUOVO IMAIE.**

Per informazioni : E-mail : [concorsopm@culturaemusica.it](mailto:concorsopm@culturaemusica.it)

Internet : [www.culturaemusica.it](http://www.culturaemusica.it)

Facebook <https://www.facebook.com/premiopm>

tel/fax **(+39) 0883 528026** (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 – giorni feriali)

cell **(+39) 380 3454431**

Il concorrente è responsabile personalmente dell'eventuale acquisizione del visto d'ingresso in Italia.

Si prega di contattare via e-mail la Segreteria qualora fosse necessaria una Garanzia scritta.

### **8) Copyright**

Per ogni esecuzione effettuata durante il Concorso e/o durante il Concerto dei vincitori organizzato dall'Associazione Cultura e Musica - G. Curci, l'Associazione si riserva il diritto esclusivo di:

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet.
- Registrazione, sia in caso di trasmissione sia in caso contrario.
- Registrazione, riproduzione e/o vendita via CD, cassetta, disco, etc.
- Ripresa di Foto e /o Video e Riproduzione, Distribuzione e/o Vendita di tali Foto e Video.

Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi.

### **9) Regole Finali.**

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani.

Per qualsiasi disputa che insorga, farà fede il testo italiano originale e la Legge italiana.



**27° Concorso Pianistico Internazionale  
Premio Mauro Paolo Monopoli**

**1 – 5 maggio 2024 Teatro Curci – Barletta - Italia**



**Domanda di iscrizione**

Cognome e Nome.....

nato a.....il.....nazionalità.....

Indirizzo.....

Tel.....E-Mail.....Fax.....

Insegnante (con indirizzo):

---

---

**Programma**

(Indicare Autori, Titoli e Durata)

*Prima Prova*

---

---

---

---

---

*Prova Semifinale-Recital Pianistico*

---

---

---

---

---

---

*Prova Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra*

---

---

Allegati:

- 1- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale)
- 2- Una copia di un documento d'identità
- 3- Un curriculum artistico

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati personali per le necessità della manifestazione.

Data.....

Firma.....

N.B. La presente Scheda d'iscrizione, che può essere riprodotta a macchina o in fotocopia, deve essere inviata, completa di tutti gli Allegati, entro e non oltre il termine del **20 aprile 2024**