

**5 - 9 LUGLIO 2017**  
**San Vito al Tagliamento PN**  
**ITALIA**



*CONCORSO INTERNAZIONALE*  
*PER*  
*GIOVANI VIOLINISTI*

**AaA**

**Accademia d'Archi Arrigoni**

Direzione artistica: **Pavel Vernikov**  
Direzione organizzativa: **Domenico Mason**

**Con la collaborazione/sostegno di:**



**Riservato a:**

Violinisti di ogni paese e nazionalità di età compresa tra 9 e 13 anni  
(compiuti entro il 4 luglio 2017)

**Termine ultimo per iscrizione e ricezione della documentazione  
e dei video:**

15 marzo 2017

**Tassa di iscrizione:**

€ 100 tramite bonifico bancario sul c/c n 000000031799, a favore di “Accademia d’Archi  
G.G. Arrigoni”,  
Banca di Credito Cooperativo Pordenonese,  
IBAN: IT 02 V 08356 65010 000000031799 – BIC: ICRAITRR9W0

**Preselezione:**

si svolgerà in Italia a cura di un’apposita commissione mediante la  
visione dei video inviati dai candidati.

**Numero dei candidati ammessi alla fase finale:**

15 (numero massimo)

**Sede della fase finale:**

San Vito al Tagliamento (Pordenone, Italia)

**Periodo di svolgimento della fase finale:**

5 – 9 luglio 2017

**Numero dei candidati ammessi al concerto finale:**

3

**Data del concerto finale e proclamazione dei vincitori:**

9 luglio 2017

**Per ulteriori informazioni contattare:**

[info@ilpiccoloviolinomagico.it](mailto:info@ilpiccoloviolinomagico.it)

## MONTEPREMI

**1° classificato:** borsa di studio di € 5.000,00

**2° classificato:** borsa di studio di € 3.000,00

**3° classificato:** borsa di studio di € 2.000,00

**Premio Piagentini:** il liutaio italiano Fabio Piagentini di Lucca offre al vincitore del 1° premio, un suo Violino.

**Premio Barbiero :** l'archettaio italiano Walter Barbiero offre al miglior esecutore di un Concerto di Vivaldi, un suo Arco da violino.

## PREMI SPECIALI:

Ulteriori premi speciali saranno resi noti successivamente.

## PROGRAMMA DEL CONCORSO:

### PRESELEZIONE

1. La preselezione si svolgerà dopo il 15 marzo 2017. La giuria apposita formata da musicisti e didatti, coordinati da Pavel Vernikov e Domenico Mason valuterà i candidati mediante la visione e l'ascolto dei Video inviati.

2. I video dovranno pervenire in "modalità privata" su piattaforma Youtube, Vimeo, ecc. corredati dai link e password di accesso.

### 3. Repertorio previsto per la PRESELEZIONE:

- a) Due Studi o Capricci per violino solo (ad es. J.P. Rode, F. Fiorillo, J. Dont, R.Kreutzer, N. Paganini, H.Wieniawski, H. Vieuxtemps o altri).
- b) Un brano virtuosistico per violino e pianoforte della durata massima di 12 minuti a scelta del candidato.

4. La giuria, completata la visione di tutte le videoregistrazioni, selezionerà i finalisti che saranno contattati entro il 31 marzo 2017.

### FINALE

5) La finale del concorso, strutturata in **tre prove**, si terrà a San Vito al Tagliamento (Pordenone) dal 5 al 9 luglio 2017. La Giuria sarà presieduta da Pavel Vernikov e composta da musicisti di prestigio internazionale.

6) Nella prima prova i concorrenti saranno accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni.

7) Tutti i brani previsti nei repertori della prima e della seconda prova dovranno essere eseguiti a memoria, fatta eccezione per il 1° tempo del concerto in re minore di J.S. Bach (punto 8, lettera c).

8) **Repertorio della PRIMA PROVA** (violino e archi):

a) esecuzione di un concerto per violino e orchestra scelto tra i seguenti:

- "La Primavera" di A.Vivaldi (op.8 n.1)
- "L'Estate" di A.Vivaldi (op.8 n.2)
- "L'Autunno" di A.Vivaldi (op.8 n.3)
- "L'Inverno" di A.Vivaldi (op.8 n.4)

b) esecuzione di una delle seguenti opere per violino e orchestra d'archi scelta fra le seguenti:

- Preludio e Allegro di F. Kreisler (nello stile di Pugnani)
- Introduzione e Tarantella op.43 di P. de Sarasate
- Introduzione e Rondò capriccioso di C. Saint Saens
- Variazioni su un tema originale di H. Wieniawski

c) esecuzione del I° **movimento** del concerto in re minore di Bach (BWV 1043) per 2 violini, archi e b.c.

*P.S. I concorrenti eseguiranno la parte del violino I° (solo) mentre la parte del violino II° sarà eseguita da un violinista membro della giuria.*

**9) Repertorio della SECONDA PROVA (violino solo):**

a) esecuzione di un capriccio a scelta fra:

- F. Fiorillo - 36 Capricci
- J. Dont - 24 Studi e Capricci op. 35
- H. Wieniawski - Studi-Capricci op. 18
- N. Paganini, 24 Capricci op. 1

*P.S. Il capriccio o lo studio possono essere gli stessi della preselezione.*

b) esecuzione di due tempi di una Partita per violino solo di J.S. Bach a scelta fra:

- Partita I, BWV 1002 - Allemanda e Double
- Partita II, BWV 1004 - Sarabanda e Giga
- Partita III, BWV 1006 - Loure e Gavotte en Rondeau

c) Esecuzione di un brano per violino solo, commissionato dal CIDIM per il Concorso alla compositrice **Silvia Colasanti** a disposizione a partire dal 1 marzo 2017.

10) Al termine delle esecuzioni della Prima e della Seconda prova di tutti i concorrenti, la giuria sceglierà i TRE violinisti che parteciperanno alla FINALE. Ai concorrenti non ammessi alla finale, l'Accademia d'Archi Arrigoni offrirà la partecipazione gratuita ad una masterclass di violino tenuta da professori di chiara fama, che si svolgerà l'8 luglio 2017.

11) Durante la **PROVA FINALE** del Concorso, i concorrenti saranno accompagnati dalla "Mitteleuropa Orchestra" e dovranno eseguire due brani a scelta fra:

a) Primo movimento di un concerto per violino e orchestra di W.A. Mozart scelto tra i seguenti:

- Concerto Kv 207 n.1 in Sib magg.
- Concerto Kv 211 n.2 in Re magg.

b) Primo movimento di un Concerto romantico scelto fra i seguenti:

- Concerto in Mi min. op. 64 di F. Mendelssohn
- Concerto n.1, in Sol min. op. 26 di M.Bruch
- Concerto n. 2 in Re min. op. 22 di H. Wieniawski
- Concerto n. 22 in La min. di G.B. Viotti
- Concerto in Do magg, op.48 di D.B.Kabalevskij
- Concerto n.3 in Si min., op.61 di C.Saint-Saëns

### **REGOLE DEL CONCORSO:**

- I vincitori di precedenti edizioni del concorso non saranno ammessi.
- I candidati che passeranno la selezione dovranno confermare la loro partecipazione inviando una email all'indirizzo [info@ilpiccoloviolinomagico.it](mailto:info@ilpiccoloviolinomagico.it) entro il 15 Aprile 2017.
- I concorrenti sono tenuti a partecipare agli eventi in programma durante i giorni del Concorso.
- I vincitori del concorso saranno tenuti a partecipare ad uno o più concerti della stagione invernale S. Vito Musica 2017/18.
- Documenti richiesti: vedi scheda d'iscrizione su [www.ilpiccoloviolinomagico.it](http://www.ilpiccoloviolinomagico.it).
- La Direzione si riserva il diritto di registrare e utilizzare le immagini del Concorso nonché di possederne l'utilizzo esclusivo. Si riserva inoltre il diritto di avvalersi delle informazioni riguardanti i candidati a fini promozionali.
- Ospitalità: l'organizzazione si farà carico delle spese di viaggio esclusivamente per il concorrente fino ad un plafond massimo di 500 euro e dell'ospitalità (alloggio dal 4 al 9 luglio 2017) del concorrente e di un suo accompagnatore adulto.
- Il Vincitore del Concorso sarà tenuto a partecipare, accompagnato dall'Accademia d'archi Arrigoni, al concerto previsto per il giorno 10/07/17 presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia.

Ulteriori informazioni presso: [www.ilpiccoloviolinomagico.it](http://www.ilpiccoloviolinomagico.it)

Contatti: [info@ilpiccoloviolinomagico.it](mailto:info@ilpiccoloviolinomagico.it)

***N.B.: Le informazioni contenute in questo bando sono aggiornate alla data della sua pubblicazione. Alcuni dettagli potrebbero subire dei cambiamenti.***