



ARCHI IN FESTA IN ACCADEMIA

L'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino
lancia l'iniziativa Archi in festa:
nuovi docenti, più corsi e più posti disponibili
per **violino, viola, violoncello.**

[CARTELLA STAMPA >>](#)

Violino, viola e violoncello sono in festa all'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino, riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione musicale in Italia. Il filo rosso di arcate e diteggiature tessuto in questi 26 anni, parallelamente ai percorsi di pianoforte, ha infatti visto nel 2019/2020 **importanti novità**, che nell'iniziativa **Archi in festa** trovano il loro compimento, con **più corsi e più posti disponibili** (Iscrizioni entro il 15/9/2020) e **nuovi docenti di fama internazionale**, sia per il perfezionamento che per la specializzazione post laurea (terzo livello).

LA SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA TERZO LIVELLO

Il primo grande cambiamento dell'offerta formativa dell'Accademia è stato l'avviamento della nuova scuola di **Specializzazione in Beni Musicali Strumentali di terzo livello** riconosciuta dal MIUR, che ha reso possibile, per la prima volta in Italia, la specializzazione **post laurea**. Con formula innovativa e spirito pionieristico, la Scuola ha inaugurato una nuova frontiera della formazione artistico-musicale, che pone l'accento tanto sull'alta specializzazione strumentale, quanto sull'acquisizione di competenze necessarie per affrontare il mondo del lavoro, annoverando nel proprio corpo docente nomi come **Irvine Arditti, Fabio Biondi, Lukas Hagen** per il **violino** e **Mischa Maisky, Enrico Dindo, Miklós Perényi, Rohan De Saram** per il **violoncello**. Partiranno anche i corsi di **viola** (**Yuri Bashmet, Luca Ranieri, Danilo Rossi**) e **chitarra** (**Giampaolo Bandini, Carlo Marchione, Judicaël Perroy, Giovanni Puddu**) accanto a quelli di **pianoforte** (**Pavel Gililov, Andrea Lucchesini, Enrico Pace, Roberto Plano, Jacques Rouvier**) e di **pianoforte contemporaneo** (**Pierre-Laurent Aimard, Emanuele Arciuli, Massimiliano Damerini, Nicolas Hodges**).

IL PERFEZIONAMENTO

Anche i corsi di perfezionamento di archi tengono il passo con **due grandi novità**.

La buona notizia è che il fiore all'occhiello dei corsi di perfezionamento in violoncello sarà **Patrick Demenga, uno dei più grandi violoncellisti dei nostri giorni**, così come testimoniano il premio «Der Goldene Bogen» (Arco d'oro), la cattedra di violoncello al Conservatorio di Losanna, il grande successo di pubblico delle sue incisioni e il fatto che compositori come Isang Yun, Gerhard Schedl, Heinz Holliger e molti altri abbiano scritto opere per lui. Il corso di questo Maestro dall'eccezionale forza espressiva si affiancherà a quello già esistente di Claudio Pasceri.

A suggello delle recenti novità, l'Accademia di Musica lancia l'iniziativa **Archi in festa** che **amplia il novero** dei posti disponibili in ogni corso di perfezionamento di violino (**Lukas Hagen, Lucy Hall, Adrian Pinzaru**), viola (**Simone Briatore**) e violoncello (**Patrick Demenga, Claudio Pasceri**), fissando **nuovi termini di iscrizione al 15/9/2020**. I corsi di perfezionamento sono rivolti a studenti fino a 30 anni di età, già in possesso del diploma vecchio ordinamento, I livello e II livello e a studenti molto dotati e sono finalizzati alla formazione di musicisti che, avendo acquisito una conoscenza della letteratura del proprio strumento, siano in grado di affrontare la carriera professionale, sia concertistica che didattica, con basi più solide. Per la sicurezza degli allievi e per evitare assembramenti, gli esami di ammissione non si svolgeranno dal vivo in Accademia ma tramite l'invio di un video contenente il programma richiesto.

L'ALTA QUALITÀ E LA SICUREZZA

Dopo aver avuto l'onore di porre fine al lockdown avendo il grandissimo violoncellista Mischa Maisky come docente d'eccezione del corso di violoncello della Scuola di Specializzazione post laurea, gli archi dell'Accademia di Musica sono dunque ancora in festa e rassicurano i propri studenti: **le lezioni nelle aule studio sono ricominciate in totale sicurezza** e le **masterclass estive** a Bardonecchia hanno già più di 140 iscritti. Qualora, però, l'evolversi della pandemia e le normative future non permettessero il normale svolgimento delle lezioni, i corsi di alto perfezionamento dell'anno accademico 2020/21 potranno comunque avere luogo. L'Accademia è tra le prime istituzioni in Italia ad avvalersi della nuova piattaforma **mfClassrooms** che permette di svolgere **lezioni di musica individuali online** con una **qualità audio paragonabile a quella di un CD**.

RIEPILOGO ISCRIZIONI ANNO ACCADEMICO 2020/21

>> CORSI ANNUALI E LIGHT COURSE DI PERFEZIONAMENTO

- CORSI ANNUALI

PIANOFORTE: Andrea Lucchesini - Pietro De Maria - Enrico Stellini | Enrico Pace | Daniela Carapelli | Gabriele Carcano | Giovanni Doria Miglietta (Iscrizioni chiuse)

MUSICA CONTEMPORANEA PER PIANOFORTE: Emanuele Arciuli (Iscrizioni entro il 21/9/2020)

VIOLINO: Lukas Hagen, Lucy Hall, Adrian Pinzaru (Iscrizioni entro il 15/9/2020 per l'iniziativa Archi in festa)

VIOLA: Simone Briatore (Iscrizioni entro il 15/9/2020 per l'iniziativa Archi in festa)

VIOLONCELLO: Patrick Demenga, Claudio Pasceri (Iscrizioni entro il 15/9/2020 per l'iniziativa Archi in festa)

MUSICA DA CAMERA: Trio Debussy (Iscrizioni entro il 21/9/2020)

PASSI ORCHESTRALI: Alessandro Milani (Iscrizioni entro il 21/9/2020)

- LIGHT COURSE:

PIANOFORTE: Benedetto Lupo | Roberto Plano | Mariangela Vacatello (Iscrizioni entro il 15/9/2020)

INFO: segreteria@accademiadimusica.it

>> SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA IN BENI MUSICALI STRUMENTALI

PIANOFORTE SOLISTICO: Pavel Gililov, Andrea Lucchesini, Enrico Pace, Roberto Plano, Jacques Rouvier

PIANOFORTE SOLISTICO NELLA MUSICA CONTEMPORANEA: Pierre-Laurent Aimard, Emanuele Arciuli, Massimiliano Damerini, Nicolas Hodges

VIOLINO: Irvine Arditti, Fabio Biondi, Lukas Hagen

VIOLA: Yuri Bashmet, Luca Ranieri, Danilo Rossi

VIOLONCELLO: Enrico Dindo, Mischa Maisky, Miklós Perényi, Rohan De Saram

CHITARRA: Giampaolo Bandini, Carlo Marchione, Judicaël Perroy, Giovanni Puddu

ANALISI: Francesco Antonioni, Angelo Gilardino, Fabio Vacchi

MUSICA CONTEMPORANEA (storia, analisi e concertazione): Emanuele Arciuli, Rohan De Saram, Angelo Gilardino, Lukas Hagen, Joachim Steinheuer

AGENTI E MONDO MUSICALE: Annabeth Webb, Lorenzo Baldrighi Artists Management

INFO SCADENZE: specializzazione@accademiadimusica.it

ACCADEMIA DI MUSICA di Pinerolo e Torino

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino opera dal 1994 affiancando molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno quasi 500 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello e chitarra riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'Accademia di Musica opera da più di 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica una stagione concertistica a Pinerolo, una rassegna a Bagnolo Piemonte e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti, la creazione di un'orchestra e di un coro, e organizza dal 1995 la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale, offre concerti per le scuole dalla prima infanzia alle superiori.

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE: Paola Bologna +39 349.7371724 |
paola.bologna@accademiadimusica.it **Accademia di Musica** viale Giolitti, 7 | Pinerolo (To)
www.accademiadimusica.it