

20° CONCORSO INTERNAZIONALE PIANISTICO "MARIA GIUBILEI" Sansepolcro (AR) Italia – Maggio/Giugno 2019



I tetti di Sansepolcro,
da un quadro di Franco Alessandrini

La FIDAPA ALTAVALLETEVERE organizza a Sansepolcro (Arezzo) da ben 19 anni il Concorso Pianistico "Maria Giubilei" per promuovere la cultura musicale. Questo nasce grazie all'intuizione e all'apporto fondamentale di Paola Baschetti Galardi, che ha ideato e fatto crescere tale iniziativa con l'obiettivo di formare giovani pianisti talentuosi mediante l'attribuzione di una borsa di studio per la frequenza ai corsi di perfezionamento pianistico presso la prestigiosa Accademia del Mozarteum di Salisburgo. Fin dai primi anni partecipano alla realizzazione del progetto come membri della commissione il Maestro Sergio Perticaroli, i pianisti Monaldo Braconi e Mirko Roverelli, la compositrice Ada Gentile e la professoressa Giovanna Miconi. Nell'anno 2012 il Concorso è stato dedicato al "Millenario Città di Sansepolcro" e dal 2014 Presidente della commissione è il Maestro Aquiles Delle Vigne. Dalla edizione 2016, a causa della prematura scomparsa della fondatrice, è stato aggiunto un premio in denaro dedicato a suo nome e dal 2017, con la Direzione Artistica di Mauro Nadir Matteucci, un'intera sezione, il Premio Internazionale Pianistico "Paola Baschetti".



Fondazione
Marco Gennaioli
Onlus



con il patrocinio del

Direzione Artistica
Mauro Nadir Matteucci

Direzione Organizzativa
Giovanna Miconi

Responsabili per la
FIDAPA Altotevere
Antonella Brizzi
Francesca Trotta
Alessandra Ligi

Segreteria
Luigi Bizzarri

Si ringraziano

per la disponibilità
dei pianoforti
la Ditta Angelo Fabbrini
di Pescara

per l'assistenza linguistica
Maria Teresa Chieli
Patrick Barr

per il sostegno
Bruno Galardi
la Famiglia Giubilei
la Famiglia Gambacorta

20° Concorso Internazionale Pianistico "Maria Giubilei" - Premio "Fondazione Marco Gennaioli"



Premio Internazionale Pianistico "Paola Baschetti" - Premio Autore Contemporaneo

Sansepolcro (AR) Italia – Auditorium di Santa Chiara
Dal 31 Maggio al 2 Giugno 2019

Domenica 2 Giugno ore 17,30
Premiazione e Concerto dei Vincitori

scadenza iscrizioni (online) sabato 18 maggio
per maggiori informazioni visitare il sito
www.studimusicallivalentiberina.it

Pianoforte della Collezione
Fabbrini

www.fabbrini.it

con la collaborazione di:



PRO LOCO
Associazione
"Vivere a Borgo Sansepolcro"



REGOLAMENTO

Norme generali

Art.1 L'Associazione FIDAPA Alta Valle del Tevere in collaborazione con il Centro Studi Musicali della Valtiberina, onde favorire lo sviluppo della cultura musicale e sostenere i giovani musicisti, promuove un concorso di esecuzione musicale riservato a pianisti italiani e stranieri, di ambo i sessi.

Art.2 Il concorso si terrà a Sansepolcro (AR) presso l'Auditorium di Santa Chiara sito in Piazza S.Chiara, dal 31 Maggio al 2 Giugno 2019.

Art.3 Nei giorni antecedenti la manifestazione sarà predisposto un calendario delle audizioni che verrà pubblicato nel sito del concorso www.studimusicalivaltiberina.it.

Art.4 Il concorso è suddiviso in 2 sezioni

- **Concorso Internazionale Pianistico “Maria Giubilei”**
fino a 25 anni di età (nati dal 19 maggio 1993 in poi)

- **Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”**
fino a 35 anni di età (nati dal 19 maggio 1983 in poi)

Art.5 Ai concorrenti è consentita la partecipazione ad entrambe le sezioni, nel rispetto dei limiti di età, dei programmi previsti e previo pagamento della quota di iscrizione cumulativa (vedi le voci “Programmi”, “Premi” e “Quote di Iscrizione” in coda al regolamento).

Art.6 I vincitori di una Borsa di Studio di una precedente edizione del Concorso “Maria Giubilei” non potranno partecipare alle 2 edizioni successive nella stessa sezione; il vincitore del 1° premio di una precedente edizione del concorso Sezione “Paola Baschetti” non potrà partecipare alle edizioni successive della stessa sezione.

Art.7 Nell'ambito del **Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”**, inserendo nel programma un brano contemporaneo tra quelli indicati alla voce “Programmi” del presente regolamento, sarà possibile concorrere per il **“Premio Autore Contemporaneo”**.

Art.8 La Giuria presieduta da Aquiles Delle Vigne sarà così composta: Monaldo Braconi, Ada Gentile, Gianluca Luisi, Giovanna Miconi, Mirco Roverelli, Mauro Nadir Matteucci. Potrebbero rendersi necessarie variazioni nel caso di improvvisa indisponibilità di uno dei giurati. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art.9 Tutti i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora previsti dal calendario, pena l'esclusione. Eventuali ritardatari potranno essere ammessi, a discrezione della Direzione Artistica in coda agli altri concorrenti. Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art.10 La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere redatta online all'indirizzo www.studimusicalivaltiberina.it entro **sabato 18 maggio 2019** secondo le modalità ivi indicate, riportando tutte le informazioni e gli allegati richiesti.

Eventuali iscrizioni pervenute oltre i termini previsti dal regolamento potranno essere accolte a discrezione della Direzione Artistica.

Art.11 Il Concorso si concluderà nel pomeriggio di domenica 2 giugno con la Cerimonia di Premiazione alla quale tutti i vincitori dei premi dovranno partecipare (pena la decadenza dal premio), e il Concerto dei Vincitori nel corso del quale si esibiranno a titolo gratuito i concorrenti indicati dalla Giuria. Eventuali riprese video e/o audio effettuate dall'organizzazione durante il concorso potranno essere dalla stessa utilizzate a titolo promozionale e gratuito.

Art.12 Durante il concorso saranno resi disponibili 5 pianoforti per lo studio presso il Centro Studi Musicali della Valtiberina (3 coda, 2 verticali) e 1 pianoforte verticale per il riscaldamento prima dell'audizione presso la sede delle audizioni. Il pianoforte per la competizione sarà uno Bechstein Gran Coda offerto dalla **Ditta Fabbrini Pianoforti di Pescara**

Art.13 L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In ogni caso, farà fede la versione originale in lingua italiana.

Art.14 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e di annullare tutto o in parte il Concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, sarà restituita la tassa d'iscrizione versata. L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art.15 Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 sulla “Tutela dei dati personali” s'informa che quelli forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'associazione e che, ai sensi dell'art.13 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art.16 Le voci che seguono (Programmi – Premi – Quote di iscrizione) costituiscono parte integrante del presente regolamento.

Programmi

Concorso internazionale Pianistico “Maria Giubilei”

Programma della durata massima di 25' comprendente almeno un 1° tempo di sonata tra quelle di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven e Schubert e almeno un brano a scelta tra quelli di Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Debussy, Ravel, Bartok, Scriabin, Prokofiev, Rachmaninov. Il programma può essere completato fino al raggiungimento della durata massima prevista con brani a libera scelta.

Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”

Programma della durata massima di 40' comprendente brani di almeno 2 autori di diverso periodo storico e stile.

A discrezione del concorrente, inserendo nel programma di 40' anche un brano tra i 6 di seguito riportati (scaricabili dal sito del concorso) è possibile concorrere per il Premio Autore Contemporaneo:

Ada Gentile:	Preludio per pianoforte Piccolo studio da concerto
Andrea Agostini	Moth for piano
Alessandra Ciccagliani	Studio su Afro n°1 Pietra serena Studio su Afro n°2 La grande clessidra Rosa Gallica (Rosarium n°3)

Nota bene! I concorrenti che intendono partecipare ad entrambe le sezioni, “Maria Giubilei” e “Paola Baschetti”, potranno ripetere i brani presentati in maniera parziale nel primo programma solo se presentati integralmente nel secondo programma (es.: se il programma del Concorso “Maria Giubilei” comprende il 1° tempo di una sonata di Beethoven, nel programma del Premio “Paola Baschetti” è possibile ripeterla solo se eseguita integralmente). I programmi che eccedono rispetto alla durata massima prevista potranno essere interrotti dalla giuria. Per entrambe le sezioni è d'obbligo l'esecuzione a memoria tranne nel caso di brani di autori contemporanei dove resta comunque preferibile.

Premi

Concorso internazionale Pianistico “Maria Giubilei”

5 Borse di studio per la partecipazione alla Masterclass del M° Delle Vigne alla Sommerakademie “Mozarteum” 2019 di Salisburgo
4 delle borse di studio sono offerte da:

BMA Maglificio, Unicoop Firenze, Piccini Paolo spa, Sensus Hairlovers

Premio “Fondazione Marco Gennaioli”

al più giovane vincitore di una borsa di studio (in aggiunta) € 500

Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”

1° Premio Assoluto (*) € 2000 offerto da Fondazione “Marco Gennaioli”

2° Premio € 1000 offerto dal Dott. Bruno Galardi

3° Premio € 500

Premio Autore Contemporaneo € 500

Premio FIDAPA € 500 alla concorrente donna che ottiene il miglior piazzamento tra i premiati

(* Per il 1° Premio non è previsto l'ex aequo) A discrezione dell'organizzazione potranno essere attribuiti ulteriori premi resi disponibili e concerti premio.

Quote di iscrizione

- Concorso internazionale Pianistico “Maria Giubilei”: € 60

- Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”: € 90

- Concorso internazionale Pianistico “Maria Giubilei” + Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”: € 120

CONTATTI

Direzione artistica +39 393 4371610 narmat@fastwebnet.it
Direzione organizzativa +39 338 4333906 giomiconi@inwind.it
pagina web del concorso: www.studimusicalivaltiberina.it

Struttura ricettiva convenzionata con il concorso: B&B Palazzo Magi
+39 0575 740477 - info@palazzomagi.it – www.palazzomagi.it

Ufficio Turistico +39 0575 740536 info@valtiberinaintoscana.it

1999 ALBO D'ORO 2019

1999

Borse di studio: Pamela Burrini, Mari Takagi

2000

Borse di studio: Caterina Arzani, Ilaria Barbacin, Fabio Rosai

2001

Borse di studio: Cristina Ratti, Eloisa Romeo, Andrea Trovato

2002

Borse di studio: Dario Aricò, Alessio Nanni, Walter Orsingher, Vanessa Sotgiu

2003

Borse di studio: Chiara Bertoglio, Luigi Basco, Cesare Castagnoli, Martina Frezzotti

2004

Borse di studio: Sara Danti (+ premio Novecento), Daniele Rinaldo, Kyoko Sato

2005

Borse di studio: Eva Collura (+ premio più giovane vincitore), Margherita Colombo, Akito Yui (+ premio miglior brano romantico), Paolo Saginario

2006

Borse di studio: Gabriele Baldocci, Silvia Bellani, Gloria Campaner (+ premio Novecento), Eri Kobayashi (+ premio miglior brano romantico), Virginia Rossetti (+ premio più giovane vincitore)

2007

Borse di studio: Maria Giulia Cester, Davide Cirrito (+ premio Novecento), Andrea D'Agostino (+ premio più giovane vincitore), Antonio Di Fonzo, Giuseppe Iacobellis, Stefano Severini (+ premio miglior brano romantico)

2008

Assegnate Borse di studio a: Giulio Biddau (+ premio Novecento), Damiano Franco, Yumi Palleschi (+ premio più giovane vincitore + premio Concerto Agimus), Daniela Quacquarelli, Silvia Tessari (+ premio miglior brano romantico)

2009

Borse di studio: Marco Baccelli, Eun Jae Chung, Eun Young Cho, Cettina Musumarra, Adria Nicodin (+ premio più giovane vincitore), Viller Valbonesi (+ premio miglior brano romantico)

2010

Borse di studio: Andrea Cantù (+ premio più giovane vincitore), Greta Agnese Cipriani, Maddalena Giacomuzzi, Stefano Guarascio, Ju-Eun Lee, Mattia Mistrangelo (+ premio Novecento), Scipione Sangiovanni (+ premio miglior brano romantico)

2011

Borse di studio: Tommaso Dell'Arciprete (+ premio miglior brano

romantico + premio più giovane vincitore), Sara Ferrandino, Jacopo Giacomuzzi, Daniela Giordano, Giovanni Lonati, Rinaldo Zhok (+ premio Pompilio Casotti)

2012

Borse di studio: Angelo Arciglione (+ premio Novecento), Fabio Menchetti (+ premio miglior brano romantico), Gian Marco Verdone (+ premio più giovane vincitore) – (Francesco Mazzonetto premio Amici della Musica)

2014

Borse di studio: Wei Cao (+ premio miglior brano romantico), Giulia Contaldo, Aldo Dotto (+ premio autore contemporaneo), Carlotta Guerra (+ premio più giovane vincitore), Giuseppe Jacobelli, Ruben Micieli (+ premio miglior brano romantico + Borsa di studio all'Accademia di Coimbra), Alessandro Tosi

2015

Borse di studio: Lavinia Bertulli, Niccolò Biccheri (+ premio autore contemporaneo), Vicente Martinez, Ruben Miceli (+ premio miglior brano romantico), Sofia Proietti (+ premio più giovane vincitore), Josè Ros Riquelme, Marco Vitaliti, Wanyin Ji

2016

Borse di studio: Maxim Kulagin, Andrea Mariani, Cristian Monti (+ premio autore contemporaneo), Rebecca Abinti e Susanna Nucci ex aequo (+ premio più giovani vincitrici) / Vincitore assoluto Premio “Paola Baschetti”: Yon-Min Park (+ premio miglior brano romantico)

2017

Sezione “M.Giubilei” Borse di studio: Elia Cecino, Carmelo Karim Daidone, Alessandro Mennini, Ruben Micieli, Marija Tamkeviciute (+ premio più giovane vincitore) - exaequo: Andrea Jermini - Andrea Mariani - merito: Alessandro Del Gobbo, Marina Khokhlova, Fernandez Santiago, Diogo Simões / **Sezione “P.Baschetti”** 1°pr. Ruben Micieli - 2°pr. exaequo Giulio De Padova, Marina Kan - 3°pr. exaequo Carmelo Karym Daidone, Andrea Mariani, Galina Zhukova - merito: Maria Khokhlova, Marco Rizzello, Yasuyo Segawa / Premio Autore contemporaneo: exaequo Marina Kan, Galina Zhukova

2018

Sezione “M.Giubilei” Borse di studio: Giulia Contaldo, Magí Gracías Frau, Grigoris Ioannou, Leonardo Merlini (+ premio più giovane vincitore), Susanna Nucci, Idan Shturman, Yoanna Zhivkova Raykeva - exaequo: Giulia Russo - Carla Sgoifo - merito: Alessandro Del Gobbo, Simone Losappio, Sofia Proietti, Giulia Toniolo / **Sezione “P.Baschetti”** 1°pr. Exaequo Grigoris Ioannou – Galina Zhukova 2°pr. exaequo Antonio Bashynskiy, Kseniia Kemova - 3°pr. exaequo Tom Borrow, Carlo Michini, Giulia Russo, Carla Sgoifo - merito: Magí Gracías Frau, Simone Losappio / Premio Autore contemporaneo: Yoana Zhivkova Raykeva