

^{XVII ed.}
***Riccardo
Zandonai,***

26 › 30 maggio may

2020

Riva del Garda

Trento - Italia



*International Competition
for Young Opera Singers*

**Concorso Internazionale
per Giovani Cantanti Lirici**



Finalisti Concorso Riccardo Zandonai - Finalists Riccardo Zandonai Competition 2019

VINCITORI PRIMO PREMIO EX AEQUO 2019
WINNERS FIRST PRIZE EX AEQUO 2019

Lauren Michelle *soprano* USA
Youngjyn Park *baritono* COREA

VINCITORI PREMIO ZANDONAI EX AEQUO 2019
WINNERS ZANDONAI PRIZE EX AEQUO 2019

Claudia Sasso *soprano* ITALIA
Davide Piva *baritono* ITALIA

Direttore Artistico / Artistic Director **Mietta Sighele**

Premi

Prizes

Primo Premio
First Prize
€ 8.000

Secondo Premio
Second Prize
€ 5.000

Terzo Premio
Third Prize
€ 3.000

Riccardo Zandonai
€ 3.000

per la migliore esecuzione
di arie d'opera o liriche da camera
di **Riccardo Zandonai**
offerto dal Comune di Rovereto

Riccardo Zandonai
€ 3.000

*for the best performance
of opera arias or chamber pieces
by Riccardo Zandonai offered
by Comune di Rovereto*

Cortesia di musicaRivafestival:
Il pernottamento e la prima colazione
presso la Casa della Gioventù di Riva del Garda
saranno a carico dell'Organizzazione (art.4)

Courtesy by musicaRivafestival:
*Bed and breakfast accomodation at the
Youth Hostel in Riva del Garda is provided
to those participants who require it (art.4)*

Premio Musica Riva Festival
per la partecipazione ad un concerto o ad
un'opera nell'ambito di **MRF 2020**
(18/07 > 1/08 - art.8)

Musica Riva Festival Prize
to take part in a concert or in a opera
during the **MRF 2020**
(18/07 > 1/08 - art.8)

Premio Comune di Rovereto
per la partecipazione ad un concerto
in occasione di "Rovereto Estate Eventi"
(luglio 2020 - art.8)

Comune of Rovereto Prize
to take part in a concert at the
"Rovereto Estate Eventi"
(July 2020 - art.8)

**4 Premi Comune di Riva del
Garda e musicaRivafestival**
€ 1.250 cad.

partecipazione ai corsi di perfezionamento
di canto di musicaRivafestival 2020

**Comune of Riva del Garda
and musicaRivafestival**
4 Prizes € 1.250 each
*participation in the Singing Masterclass
at musicaRivafestival 2020*

Premio EasyFrontier
€ 1.500

riservato alla migliore interpretazione
di brani del repertorio operistico composti,
riscoperti o ripubblicati a seguito di attività
di ricerca musicologica documentata,
nel XXI secolo

EasyFrontier Prize
€ 1.500

*for the best interpretation of pieces from
the repertoire of operas composed,
rediscovered or republished following
documented musicological research in
the 21st century*

Premio Ópera Actual
per un'intervista sull'omonima rivista
internazionale, Spagna

Ópera Actual Prize
*for an interview on the homonym
international magazine, Spain*

Premio Registrazione

discografica presso etichetta "Cradle s.p.a"
ad Osaka, Giappone

Recording Prize

*at "Cradle s.p.a" label in Osaka,
Japan*

Premi Speciali

* Partecipazione
retribuita a concerti
o spettacoli operistici,
in un ruolo da concordare

* *Participation to concerts
or performances
in a role to be agreed*

Special Prizes



* **Italia**
Teatro La Fenice
Venezia



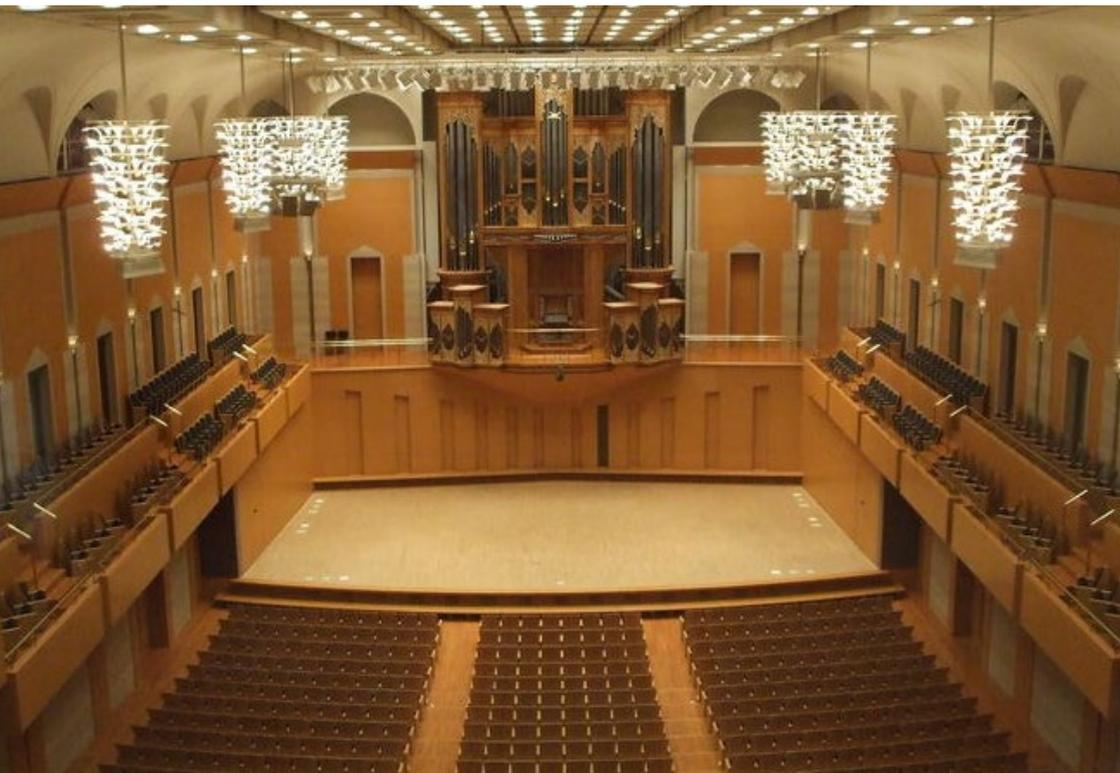


*** Brasile**
Festival Amazonas de Ópera
Manaus

*** Brasile**
Cia Ópera São Paulo
San Paolo
per l'esecuzione dell'opera "Il Guarany"
di Antonio Carlos Gomes (Giubileo) in lingua italiana
for the performance of the opera "Il Guarany"
by Antonio Carlos Gomes (Jubilee) in Italian language



*** Giappone**
Universal performing arts Tokyo s.p.a
Tokyo



*** Giappone**
Toyota City Concert Hall
Toyota

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Il Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai, XXVII edizione, è organizzato dall'Associazione Musica Riva (www.musicarivafestival.com), che ne cura la direzione e la segreteria organizzativa. Sono ammessi al Concorso i giovani cantanti lirici di ogni nazione nati dopo il 1° gennaio 1984. I vincitori del Primo Premio delle passate edizioni potranno concorrere solo alla sezione "Premio Riccardo Zandonai", di cui all'art.6.

ARTICOLO 2

La quota di iscrizione è pari ad Euro 110,00 (centodieci/00), al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile. La procedura di iscrizione prevede la compilazione online della domanda di ammissione che il candidato troverà sul sito internet **www.musicarivafestival.com** nella sezione Concorso Lirico Riccardo Zandonai **Iscrizione**. La domanda di ammissione dovrà essere necessariamente corredata dei seguenti documenti:

- Fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
- Fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
- Ricevuta di pagamento online di Euro 110,00 effettuata tramite carta di credito sul sito www.musicarivafestival.com o ricevuta di bonifico bancario da effettuarsi sul C/C n° 000002406486 intestato a: Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda (TN) Italia, presso l'Istituto di credito CASSA RURALE ALTO GARDA, filiale di Riva del Garda, viale Damiano Chiesa alle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT58E080163532000002406486 - BIC/SWIFT CCRIT2To4A
- Una fotografia a figura intera;
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali (scaricabile dal portale per la compilazione della scheda di iscrizione);
- Lettera di impegno alla possibile partecipazione al concerto che si terrà nell'ambito di musicaRivafestival 2020 e nell'ambito di "Rovereto estate eventi" (scaricabile dal portale per la compilazione della scheda di iscrizione) vedi art. 8;

I documenti dovranno essere inviati tramite posta elettronica all'indirizzo info@musicarivafestival.com o tramite posta raccomandata all'indirizzo Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda – TN – Italia.

I concorrenti cittadini di Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. L'Associazione Musica Riva provvederà a verificarne l'idoneità, se del caso, attraverso le competenti autorità.

Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro il 21 maggio 2020.

In caso le domande pervengano in ritardo o siano incomplete o che i dati o i documenti allegati siano inesatti o non corrispondenti a quanto richiesto dai precedenti articoli, il candidato verrà escluso.

Del pari il candidato sarà escluso nei casi in cui:

- non abbia corrisposto nella sua interezza la quota di iscrizione;
- non si presenti il giorno 26 maggio 2020 o in un giorno diverso da quello a lei o a lui comunicato come da articolo 3 che segue;
- assuma, prima, durante o dopo il concorso, comportamenti offensivi, poco decorosi o non consoni al contesto.

ARTICOLO 3

Il concorso si svolgerà dal **26 al 30 maggio**, secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire. Le prove di concorso verranno effettuate presso il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" a Riva del Garda, Largo Marconi, 5. I concorrenti dovranno presentarsi alla segreteria del Concorso nel giorno e nell'orario comunicati dalla segreteria artistica. Le prove semifinale e finale (28 e 29 maggio 2020) saranno aperte al pubblico. L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione dei concorrenti pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese e previa richiesta rivolta all'organizzazione del Concorso ed autorizzazione esplicita di quest'ultima.

ARTICOLO 4

Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte del Concorso.

Il pernottamento e la prima colazione presso la casa della Gioventù di Riva del Garda saranno a carico dell'organizzazione del Concorso, previa richiesta da parte del concorrente e comunque fino e non oltre le ore 12:00 del giorno successivo a quello di eliminazione o ritiro del concorrente. Per i vincitori del Concorso, il trattamento di pernottamento e prima colazione presso l'Ostello della Gioventù saranno assicurati fino alle ore 12:00 del giorno successivo alla conclusione del concorso. I pernottamenti verranno assegnati fino ad esaurimento posti, secondo l'ordine cronologico di pagamento della quota di iscrizione.

ARTICOLO 5

La Giuria, nominata dal Direttore Artistico del Concorso, avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

ARTICOLO 6 - Premi

Sono istituiti i seguenti Premi:

- Primo Premio, Euro 8.000 – offerto dal Comune di Riva del Garda
- Secondo Premio, Euro 5.000
- Terzo Premio, Euro 3.000 – offerto dal Comune di Riva del Garda
- Premio Riccardo Zandonai – offerto dal Comune di Rovereto.

È istituito un Premio speciale di Euro 3.000,00 per la migliore interpretazione di liriche da camera e/o di brani dal repertorio operistico di Riccardo Zandonai. La partecipazione a questa sezione del Concorso è facoltativa.

- È altresì istituito il Premio speciale Easyfrontier di Euro 1.500, riservato alla migliore interpretazione di brani del repertorio operistico composti, riscoperti o ripubblicati a seguito di attività di ricerca musicologica documentata, nel XXI secolo.

- Premio musicaRivafestival*, per la partecipazione ad un concerto o ad un'opera in occasione di "musicaRivafestival 2020" (18 luglio – 1 agosto).

- Premio Comune di Rovereto*, per la partecipazione ad un concerto in occasione di "Rovereto Estate Eventi" (luglio 2020). **Il cantante vincitore di tale premio dovrà sottoscrivere una lettera di impegno nella quale si dichiara disponibile, senza revoca, alla partecipazione ai suddetti concerti o opere.*

- 4 Premi Comune di Riva del Garda e musicaRivafestival di Euro 1.250 cad. per la partecipazione alla masterclass di canto in occasione di musicaRivafestival 2020 (24 -31 luglio).

- Premio Ópera Actual, per un'intervista sull'omonima rivista internazionale, Spagna

- Premio Registrazione discografica presso etichetta Cradle s.p.a ad Osaka, Giappone

Premi Speciali per la partecipazione retribuita a concerti o spettacoli operistici, in un ruolo da concordare:

- Premio La Fenice, Venezia, Italia
- Premio Cia Ópera São Paulo, Brasile, per l'esecuzione dell'opera "Il Guarany" (Giubileo) di Antonio Carlos Gomes, in lingua italiana
- Premio Festival Amazonas de Ópera, Manaus, Brasile
- Premio Universal performing arts Tokyo s.p.a., Giappone
- Premio Toyota City Concert Hall, Toyota, Giappone

ARTICOLO 7

I concorrenti dovranno presentare 4 brani tratti dal repertorio operistico, in lingua originale. I concorrenti che intendano partecipare alla sezione facoltativa "Premio Riccardo Zandonai" dovranno presentare, inoltre, due brani tratti dal repertorio cameristico e/o operistico di Riccardo Zandonai.

Il Concorso si articolerà in tre fasi:

Prima prova - Eliminatória

Il concorrente dovrà scegliere due brani, tra i quattro presentati nella domanda, per la prova eliminatória. Il concorrente eseguirà:

- un brano a sua scelta tra i due scelti; la giuria potrà richiedere l'esecuzione anche del secondo brano scelto;
- uno dei brani di Riccardo Zandonai a sua scelta (qualora intenda partecipare a tale sezione), vedi art. 6.

Seconda prova - Semifinale

Saranno ammessi alla prova Semifinale i concorrenti che avranno superato la fase eliminatória e i vincito-

RULES

ri, negli anni 2019 e 2020, di Primo Premio presso altri Concorsi Internazionali di Canto (previa esibizione della relativa documentazione).

I concorrenti dovranno eseguire:

- un brano a loro scelta tra i due non presentati per la prova eliminatória; la giuria potrà richiedere anche l'esecuzione di un secondo brano tra i due non presentati per la prova eliminatória.

- il secondo brano di Riccardo Zandonai (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6

I concorrenti ammessi direttamente alla Semifinale dovranno eseguire:

- un brano a loro scelta tra quelli indicati nella domanda di partecipazione; la giuria potrà richiedere anche l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati.

- uno dei brani di Riccardo Zandonai (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6

Nella prima e nella seconda prova, la Giuria si riserva di ascoltare i brani presentati per intero o in parte, a proprio insindacabile giudizio.

Terza prova - Finale

I concorrenti eseguiranno uno o più brani tra tutti quelli presentati, a scelta della Giuria, compresi i brani di Riccardo Zandonai (nel caso partecipino a tale sezione), vedi art. 6.

ARTICOLO 8

Il Direttore Artistico, a suo insindacabile giudizio, potrà attribuire, ai concorrenti ammessi alla prova finale, i Premi Speciali "musicaRivafestival" e "Comune di Rovereto": ai premiati verrà offerta la possibilità di partecipare, secondo quanto specificato all'articolo 2 del Bando, ad un concerto nell'ambito di musicaRivafestival 2020 (Riva del Garda (TN) 18 luglio – 1 agosto) o nell'ambito di "Rovereto Estate Events" (luglio 2020).

Ai fini della partecipazione al concerto, le spese di ospitalità e di viaggio saranno sostenute dall'organizzazione. Le spese di viaggio sono da intendersi esclusivamente quelle relative ad un biglietto di andata/ritorno a mezzo treno in prima classe, con punto di partenza e di ritorno una località all'interno del territorio italiano. Verrà altresì assegnato un gettone di presenza di **Euro 1.000,00 (MILLE/00)** al lordo degli oneri fiscali e di legge. Nel caso in cui il vincitore, per qualunque ragione, non dovesse presentarsi ai giorni di prove e/o al giorno di esecuzione del concerto comunicatogli dalla segreteria della Associazione Musica Riva, verrà dichiarato decaduto dal Premio Speciale "musicaRivafestival", nonché dagli altri premi eventualmente assegnati nell'ambito del Concorso "Riccardo Zandonai".

ARTICOLO 9

La premiazione avverrà durante il concerto conclusivo dell'intera manifestazione, previsto per la sera del 30 maggio 2020, al quale i vincitori saranno tenuti a partecipare, pena la revoca di ogni premio assegnato. I premi in denaro verranno liquidati per intero ai vincitori tramite bonifico bancario, disposto non oltre il 3 agosto 2020. I 4 premi "Comune di Riva del Garda e musicaRivafestival", consistenti in borse di studio finalizzate alla partecipazione ai corsi di perfezionamento di canto nell'ambito di musicaRivafestival 2020, sono vincolati alla suddetta partecipazione e pertanto verranno liquidati con una lettera di impegno vincolante, che il vincitore riceverà nell'ambito del Concorso Zandonai e che sarà tenuto obbligatoriamente a presentare, a pena di decadenza, alla segreteria organizzativa del musicaRivafestival entro i termini ordinari di iscrizione di quest'ultimo. La segreteria organizzativa provvederà a versare al vincitore il Premio decurtato della somma di iscrizione e partecipazione al corso.

ARTICOLO 10

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio e fotografiche di ogni momento del Concorso nonché ad utilizzarle a propria discrezione senza avere nulla a che pretendere.

ARTICOLO 11

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ARTICOLO 12

Tutti i partecipanti al Concorso Riccardo Zandonai usufruiranno di copertura assicurativa infortuni, stipulata con primaria Compagnia di assicurazioni.

ART. 1

The twenty-sixth annual Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers is organised by the Musica Riva Association (www.musicarivafestival.com), which carries out the management and organisational secretariat operations.

Young opera singers of any nationality, born after 1st January 1984, are eligible to enter the competition. Winners of the first prize from previous years may only enter for the Riccardo Zandonai Prize section, as set out in article 6.

ART. 2

The registration fee is **110,00 euros (one hundred and ten euros)** excluding bank charges and is not refundable. The registration procedure involves completing the online application for admission, which candidates will find at **www.musicarivafestival.com** under the Riccardo Zandonai Opera Competition section. The following documents must be submitted along with the application form:

- Photocopy of identity card or equivalent identification document;
- Photocopy of Italian tax code where applicable, or photocopy of tax number or other tax identification document from the country of residence;
- Online payment of 110,00 euros by credit card at www.musicarivafestival.com, or receipt for a bank transfer of euros 110 to a/c no. 000002406486 using the following bank details:
IBAN IT58E0801635320000002406486 - BIC/SWIFT CCRIT2To4A, sent to:
Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda (TN) Italia, c/o CASSA RURALE ALTO GARDA credit institution, Riva del Garda branch, viale Damiano Chiesa,
- Full-length photograph;
- Declaration of consent to the processing of personal data (available to download from the website for completion in connection with the application process);
- Letter confirming agreement to participate, if required, in a concert in connection with musicaRivafestival 2020 and Rovereto Estate Events [Rovereto Summer Events] (available to download from the website for completion in connection with the application process), see article 8.

The documents should be sent by email to info@musicarivafestival.com or by registered post to Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 - 38066 Riva del Garda - TN - Italy. Entrants from non-EU countries must produce a valid entry permit for the Italian Republic to show the competition organisers. Failure to do so may result in exclusion from the competition, in accordance with current regulations. If necessary, the Musica Riva Association will confirm with the relevant authorities whether the permit is appropriate.

Applications must reach the organising secretariat by **21 May 2020**.

Candidates will be excluded in the event of late or incomplete applications, and applications or attachments containing incorrect information or information that does not meet the requirements of the above-mentioned articles.

Candidate will also be excluded in the following circumstances:

- failure to pay the registration fee in full;
- failure to attend on 26 May 2020 or attendance on a day other than that notified to him/her, as in article 3 below;
- offensive, disrespectful or inappropriate behaviour before, during or after the competition.

ART. 3

The competition will take place from **26 to 30 May**, in accordance with the procedure set out in the articles below. The competition rounds will be held at the FA Bonporti Music Conservatory at Largo Marconi 5, Riva del Garda.

Entrants must report to the competition secretariat on the day and at the time notified by the artistic secretariat. The semi-final and final rounds (28 and 29 May 2020) will be open to the public. The competition organisers will provide pianists to accompany entrants in their performances. Competitors who wish to use a different pianist may do so at their own expense, after submitting a request to the competition organisers and receiving express authorisation to do so.

ART. 4

The competition will not reimburse entrants for travel expenses.

The cost of overnight accommodation and breakfast at the Riva del Garda Youth Hostel will be paid by the competition organisers, on request from entrants, up to and no later than 12pm on the day following the entrant's elimination or withdrawal from the competition. For the winners of the competition, bed and breakfast accommodation at the Youth Hostel will be provided until 12pm on the day following the last day of the competition. Overnight accommodation will be assigned subject to availability, on a first-come first-served basis when the registration fee is paid.

ART. 5

The jury, as appointed by the competition's artistic director, will have the power to award one or more prizes jointly. In this eventuality the prize money will be divided equally. The jury will announce the winners after the rounds. The jury's decision is final and irrevocable.

ART. 6 - Prizes

The following prizes will be awarded:

- First Prize 8,000 euros - awarded by the Comune di Riva del Garda [Municipality of Riva del Garda]
- Second Prize 5,000 euros
- Third Prize 3,000 euros - awarded by the Comune di Riva del Garda
- Riccardo Zandonai prize - awarded by the Comune di Rovereto [Municipality of Rovereto].

A special prize of 3,000 euros will be awarded for the best interpretation of chamber music lyrics and/or pieces from the opera repertoire of Riccardo Zandonai. Participation in this part of the competition is optional.

- The Easyfrontier Special Prize of 1,500 euros has also been established for the best interpretation of pieces from the repertoire of operas composed, rediscovered or republished following documented musicological research in the 21st century.
- The musicaRivafestival Prize* of participation in a concert or opera at the musicaRivafestival 2020 (18 July - 1 August).
- The Comune di Rovereto Prize* of participation in a concert at the Rovereto Estate Eventi (July 2020).

**The winners of these prizes must sign a formal commitment declaring irrevocably their availability to participate in the relevant concerts or operas.*

- Four Comune di Riva del Garda and musicaRivafestival prizes of 1,250 euros each to attend the singing masterclass at musicaRivafestival 2020 (24 -31 July).
 - A Prize of recording a disc with the Cradle SPA label in Osaka, Japan
 - The Ópera Actual Prize of an interview published in the international magazine of the same name in Spain
- Special prizes for paid participation in concerts or opera performances, in roles to be agreed:
- La Fenice Prize, Venice, Italy
 - Cia Ópera Prize, São Paulo, Brazil for the performance of the opera "Il Guarany" (Jubilee) by Antonio Carlos Gomes, in Italian language
 - Amazonas de Ópera Festival Prize, Manaus, Brazil
 - Universal Performing Arts Tokyo SPA Prize, Japan
 - Toyota City Concert Hall Prize, Toyota, Japan

ART. 7

Entrants must select four pieces to perform from the opera repertoire, in the original language. Entrants wishing to participate in the optional Riccardo Zandonai Prize must also select two pieces from Riccardo Zandonai's chamber and/or opera repertoire.

The competition will be organised in three rounds:

Round One - Elimination

For the elimination round, entrants must choose two pieces from the four selected on their application.

Entrants will perform:

- one piece of their own choice from the two chosen. The jury may also ask them to perform their other chosen piece;
- one piece of their choice from the two Riccardo Zandonai pieces (for those taking part in this section), see article 6.

Round Two - Semifinal

Entrants who pass the elimination round will be admitted to the semi-final round, along with first-prize

winners from other international singing competitions in 2019 and 2020 (relevant documentation to be provided). Entrants must perform:

- a piece of their choice from the two not selected for the elimination round. The jury may also ask them to perform the other of the two pieces.
 - the second Riccardo Zandonai piece (for those taking part in this section), see article 6
- Entrants admitted directly to the semi-final must perform:
- a piece of their choice from the ones indicated on their application. The jury may also ask them to perform a second piece from the ones indicated.
 - one of their Riccardo Zandonai pieces (for those taking part in this section), see article 6

In the first and second rounds, the jury reserves the right to listen to the pieces in full or in part at its own discretion, which is incontestable.

Round Three - Final

Entrants will perform one or more of their pieces, chosen by the jury, including the pieces by Riccardo Zandonai for those taking part in this section, see article 6.

ART. 8

The artistic director may award the special musicaRivafestival and Comune di Rovereto prizes to entrants admitted to the final round at his/her own discretion, which is incontestable. The winners will be offered the opportunity to take part in a concert at musicaRivafestival 2020 (Riva del Garda (TN) 18 July - 1 August) or the Rovereto Estate Eventi (July 2020), as specified in article 2 of the announcement.

Travel and accommodation costs incurred in respect of participation in the concerts will be paid by the organisers. Travel costs are restricted to a first class return ticket by train, with the departure and return points located within the Italian territory. An attendance fee of **1,000 (one thousand/00) euros** will also be paid, gross of tax and legal charges. In the event that the winner does not attend on the day of the rehearsal or performance of the concert, as notified by the secretary of the musicaRivafestival Association, he/she will forfeit the musicaRivafestival Special Prize and any other prizes awarded in the Riccardo Zandonai competition.

ART. 9

The awards ceremony will take place during the closing concert for the whole event, scheduled for the evening of 30 May 2020, at which the winners will be required to take part. Prizes will be forfeited for failure to attend. Cash prizes will be sent in full to the winners by bank transfer, no later than 3 August 2020. The four Comune di Riva del Garda and musicaRivafestival prizes, consisting of scholarships for participation in singing improvement classes as part of musicaRivafestival 2020, are limited to the above-mentioned participation and will be presented as a binding letter of obligation which will be handed to the winner at the Zandonai Competition, and which he/she will be required to submit to the organising secretariat of musicaRivafestival within the normal registration deadlines. Failure to do so will result in forfeiture of the prize. The organising secretariat will pay the prize money to the winner after subtracting the amount required for registration and participation in the class.

ART. 10

Participants waive any right to the use of radio and/or television footage of their performances and the transmission or reproduction of their performed pieces, and authorise the organisation to make video, audio and photographic recordings at any time during the competition for use at the organisation's discretion, with no entitlement to claim.

ART. 11

By submitting the application form, entrants accept all the regulations contained in this announcement. In the event of disputes, the Italian version of the regulations will prevail.

ART. 12

All participants in the Riccardo Zandonai competition will be covered by accident insurance taken out with a leading insurance company.



XXVII ed.
**Riccardo
Zandonai,**

Teatro Riccardo Zandonai
Rovereto

30/05/2020

**CONCERTO
OPERISTICO**

Sala Garda, Palazzo dei Congressi
ore 21

CON I VINCITORI DEL CONCORSO
INTERNAZIONALE PER GIOVANI
CANTANTI LIRICI
"RICCARDO ZANDONAI"

WITH THE PRIZE WINNERS
OF THE INTERNATIONAL COMPETITION
FOR YOUNG OPERA SINGERS

**STELLA SON
GIANNI GAMBARDILLA
PIANOFORTE**

**PRESENTA
BIANCA MARIA LONGONI**

**FREE ENTRY
ENTRATA GRATUITA**

1995 **Donatella Lombardi** *soprano* **ITALIA**
1996 **Sabina P. Azara** *soprano* **SPAGNA**
1998 **Hea - Ran Kim** *soprano* **COREA**
1999 **Ermonela Jaho** *soprano* **ALBANIA**
Sonia Prina *mezzosoprano* **ITALIA**
2000 **Natalia Ushakova** *soprano* **RUSSIA**
2001 **Mirco Palazzi** *basso* **ITALIA**
2002 **George Oniani** *tenore* **GEORGIA**
Maria Miccoli *mezzosoprano* **ITALIA**
2003 **Francesco Meli** *tenore* **ITALIA**
2004 **Maija Kovalevska** *soprano* **LETTONIA**
Anna Samuil *soprano* **RUSSIA**
2005 **Kiu Sung Park** *tenore* **COREA**
Ombretta Macchi *soprano* **ITALIA**
2006 **Anna Viktorova** *mezzosoprano* **RUSSIA**
2007 **Klaudiya Sorokina** *soprano* **RUSSIA**
Aleksander Tsymbaliuk *basso* **UCRAINA**
2008 **Eung - Kwang Lee** *baritono* **COREA**

ALBO D'ORO 1995-2019

2009 **Elisabeth Stevens** *soprano* **USA**
2010 **Annalisa Stroppa** *mezzosoprano* **ITALIA**
Expo Shanghai 2010 **Peng Han** *tenore* **CINA**
2011 **Dimande Nkosazana** *soprano* **REP. SUDAFRICA**
2012 **Tamara Kalinkina** *soprano* **UCRAINA**
Anna Tobella *mezzosoprano* **SPAGNA**
2013 **Chaejun Lim** *basso* **COREA**
Eunhee Kim *soprano* **COREA**
2014 **Long Guo** *basso* **CINA**
Park Se Young *soprano* **COREA**
2015 **Elbenita Kajtazi** *soprano* **KOSOVO**
Shin Je Bang *mezzosoprano* **COREA**
2016 **Tobias Greenhalgh** *baritono* **USA**
Leon Kim *baritono* **COREA**
2017 **Nela Saric** *soprano* **CROAZIA**
Dong Ho Kim *basso* **COREA**
2018 **Hao Tian** *baritono* **CINA**
Jung Min Kim *baritono* **COREA**
2019 **Lauren Michelle** *soprano* **USA**
Youngjyn Park *baritono* **COREA**

1995 **Mi Ja Park** *soprano* **COREA**
Alessandro Guerzoni *basso* **ITALIA**
1996 **So Hyun Lee** *soprano* **COREA**
1997 **Ju-Ho Noh** *soprano* **COREA**
1998 **M. Lucas Debevec** *basso baritono* **ARGENTINA**
1999 **Jang Cheol** *tenore* **COREA**
Rachel Adedokun Titilayo *soprano* **USA**
2000 **Natalia Ushakova** *soprano* **RUSSIA**
2001 **Mi-Young Kim** *mezzosoprano* **COREA**
Sungil Kim *baritono* **COREA**
2002 **Veronica Amarres** *mezzosoprano* **RUSSIA**
2003 **Toriki Yayoi** *mezzosoprano* **GIAPPONE**
Un Young Lee *soprano* **COREA**
2004 **Maria Letizia Grosselli** *soprano* **ITALIA**
Sachiko Muta *soprano* **GIAPPONE**
2005 **Francesca De Giorgi** *mezzosoprano* **ITALIA**
Jin Hwan Hyun *basso* **COREA**
2006 **Ryoko Sunakawa** *soprano* **GIAPPONE**
Tiruma Silga *soprano* **LETTONIA**

ALBO PREMIO ZANDONAI

2007 **Ekaterina Gaidanskaja** *soprano* **RUSSIA**
2008 **Anna Tobella** *mezzosoprano* **SPAGNA**
2009 **Ikuko Nakajima** *mezzosoprano* **GIAPPONE**
2010 **Taisiya Ermolaeva** *soprano* **RUSSIA**
Expo Shanghai 2010 **Shen Hu** *soprano* **CINA**
2011 **Lada Kyssykova** *soprano* **RUSSIA**
Chen Qi *baritono* **CINA**
2012 **Max Jota** *tenore* **BRASILE**
2013 **Silvia Cafiero** *soprano* **ITALIA**
Hsiao Pei Ku *soprano* **TAIWAN**
2014 **Maria Pia Molinari** *soprano* **ITALIA**
2015 **Suzanne Taffot** *soprano* **CAMERUN**
Ekaterina Kudryavtseva *soprano* **RUSSIA**
2016 **Marta Mari** *soprano* **ITALIA**
2017 **Kamilla Menlibekova** *soprano* **UZBEKISTAN**
2018 **Yong Heng Dong** *basso* **CINA**
Hyo Kun Ha *tenore* **COREA**
2019 **Claudia Sasso** *soprano* **ITALIA**
Davide Piva *baritono* **ITALIA**



“*La natura
della musica*”

musica **riva** festival

MASTERCLASS 2020

PIANOFORTE JEAN LOUIS STEUERMAN
piano 20/07 - 27/07

CANTO MIETTA SIGHELE
singing 24/07 - 31/07

FLAUTO PAOLO TABALLIONE
flute 24/07 - 31/07

CLARINETTO CALOGERO PALERMO
clarinet 13/07 - 19/07

WORKSHOP

TROMBA MARCO PIEROBON
trumpet 28/07 - 31/07

FISARMONICA PIETRO ROFFI
accordion 24/07 - 31/07

COMPOSIZIONE: MUSICA DA FILM ANDREA GUERRA
composing music for film: masterclass
27/07 - 1/08

DIREZIONE D'ORCHESTRA ISAAC KARABTCHEVSKY
orchestral conducting 19/07 - 26/07

Orchestra Filarmonica dei Conservatori
di Bolzano e Trento



Comune
di Riva del Garda

Seguici sulla nostra pagina:
www.facebook.com/MusicaRivafestival
www.instagram.com/musicariva

Associazione Musica Riva

Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione 7
38066 ; Riva del Garda ; Tn ; Italia
tel: +39 0464 55 40 73 ; fax: +39 0464 52 06 83
info@musicarivafestival.com ; www.musicarivafestival.com