

# 2° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE CITTÀ DI ORTE 23-27 LUGLIO 2019 LIRICA SUL TEVERE

dedicato al 50° anno di carriera di

## Katia Ricciarelli

Concorso per **REGISTRI VOCALI** - limite di età 35 anni

Ruoli d'Opera **"LA CENERENTOLA"** - senza limite di età

Ruoli d'Opera **"TOSCA"** - senza limite di età

*20 luglio - Concerto*  
Campane Pontificie Di Agnone e  
Vincitori Edizione 2018

*27 luglio - Concerto*  
Finale Concorso Edizione 2019

*26 e 28 luglio*  
**La Bohème**

Con i vincitori per ruolo edizione 2018

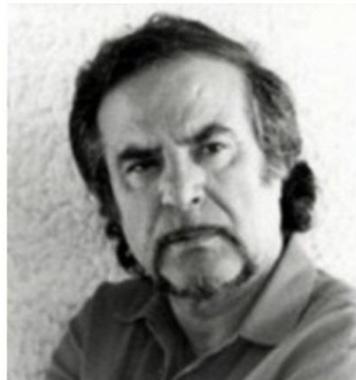


Direzione Artistica Sandro Corelli  
[www.liricasultevere.com](http://www.liricasultevere.com)

# COMMISSIONE del CONCORSO



**KATIA RICCIARELLI**



**NICOLA MARTINUCCI**



**ROBERTO SCANDIUZZI**



**AMBROGIO MAESTRI**



**Maestro CARLO PALLESCI**  
Direttore Orchestra Filarmonica di Seul



**LEE SOYOUNG**  
Presidente Solopera Company  
Korea Opera Association



**VIRGINIO FEDELI**  
Presidente Agenzia Atelier Musicale



**TEATRO  
MUNICIPALE  
PIACENZA**  
Cristina Ferrari



**Opera di Firenze  
Accademia del Maggio  
Musicale Fiorentino**  
Gianni Tangucci



**TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA**  
Eleonora Pacetti



**TEATRO CARLO FELICE  
FONDAZIONE**  
Davide Pagliaruso

# PROGRAMMA

da 23 al 27 luglio - Seconda Edizione del Concorso Lirico

**20 luglio 2019**

Concerto Dei Vincitori Prima Edizione  
Concerto Delle Campane Pontificie Di Agnone



**27 luglio 2019**  
Concerto FINALE CONCORSO 2019

**26 e 28 luglio 2019**

# LA BOHÈME

Opera in quattro quadri  
Libretto di G. Giacosa e L. Illica  
Musica di Giacomo Puccini

Magistro Concertatore e Direttore

Scena

Costumi

Maestro del Coro

Disegno Luci

Regia e Direzione Artistica  
SANDRO CORELLI

MIMI

MUSETTA

RODOLFO

MARCELLO

SCHAUNARD

COLLINE

PAPPIGNÒL

BENOIT

ALCINDORO

SERGEANTE

ORCHESTRA

Assistente Regia

Assistente Conduttore

Assistente Costumi

## La pubblicazione del bando entro la fine di questo mese. Si occuperà delle selezioni la società lbs di Potenza

# In Comune 27 nuove assunzioni

### Primo piano

In un parcheggio a Vercelli  
 Sperona e incendia l'auto  
 con la sua ex a bordo



→ a pagina 2

Oggi prima serata del Festival  
 Sanremo 2019  
 Si alza il sipario

→ a pagina 21 **Breviacqua**

Buona TV  
 tutti

Sciarelli e Crozza sempre forti

→ a pagina 4

Sottopasso allagato  
 perché non funziona  
 l'impianto di sicurezza

VITERBO

Il sottopasso al chilometro 6 della strada provinciale San Luca si è allagato perché deve essere ancora effettuato l'allaccio dell'elettricità, in seguito al quale saranno messe in azione le pompe di filtraggio.

→ a pagina 10 **Niccolini**

## Orte celebra 50 anni di carriera di Katia Ricciarelli



Sandro Corelli, direttore artistico del concorso "Lirica sul Tevere", insieme a Katia Ricciarelli

→ a pagina 22

VITERBO

Ventisei posti a bando entro il 28 febbraio e un centinaio entro il 2020 al Comune di Viterbo. L'amministrazione, con determina n. 56, ha infatti accelerato le procedure per evitare che il reclutamento passi nelle mani della centrale unica. La ditta che si occuperà delle selezioni è stata individuata: si tratta della potentina lbs srl, che si è aggiudicata la gara per un importo pari a 16.890 euro. Entro la fine del mese verranno quindi pubblicati i bandi per dare copertura ai singoli posti in pallo. Dei 27 complessivi, si rappresentano il "residuo" del piano di assunzioni 2017, avviato dalla precedente amministrazione e in buona parte coperto con la mobilità nazionale: 11 dei profili già reclutati provengono infatti da altri Comuni o enti pubblici.

→ a pagina 5 **Conti**

Acquapendente Appello degli operatori sanitari e del Municipio a cittadini e aziende del comprensorio

## Colletta per acquistare la Tac all'ospedale

CAMINO

Riaperta la chiesa collegiata



→ a pagina 14 **Ruggiero**

ACQUAPENDENTE

Dopo l'acquisto della sonda gastroscopica, parte la campagna di sottoscrizione per una nuova Tac all'ospedale di Acquapendente. Già avviata una sottoscrizione rivolta ai cittadini, alle imprese, agli operatori finanziari, alle associazioni, agli enti locali.

→ a pagina 16 **Masì**

TARQUINIA

Al Comune l'ex Centro chimico



→ a pagina 15 **Ercolani**

VITERBO

Vendita Rsa  
 Gara deserta

→ a pagina 7

CIVITA CASTELLANA

Impianti sportivi  
 da mettere a reddito

→ a pagina 11

RONCIGLIONE

Cercansi comparse  
 per una web serie

→ a pagina 13

### Sport

CALCIO Serie D

La Flaminia ha cambiato registro  
 La squadra di Schenardi  
 ha trovato gioco e continuità

→ a pagina 20 **Parrocchini**

CALCIO Promozione

Tutti i segreti della Corneta Tarquinia

→ a pagina 27 **Ercolani**

VOLLEY Serie C

La Vbc "fa tredici" e allunga  
 in cima alla classifica

→ a pagina 28

CALCIO Serie C

La Viterbese è tornata a correre  
 Segnali importanti contro il Siracusa



→ a pagina 24 **Pierini**

**CORRIERE DI VITERBO**

PER UN'INFORMAZIONE  
 COMPLETA,  
 VERSATILE  
 E INTERATTIVA

corriereviterbo.it

### la Rassegna

A luglio la seconda edizione del concorso internazionale che si svolge a Orte: intervista al direttore artistico Sandro Corelli

# Lirica sul Tevere: omaggio a Katia Ricciarelli

ORTE

"Lirica sul Tevere" è un concorso lirico internazionale che si svolge a Orte dall'anno scorso; la seconda edizione è in programma dal 23 al 27 luglio. L'intento è quello di dare ai giovani cantanti provenienti da tutto il mondo l'occasione di esibirsi al cospetto di grandi esponenti della lirica, direttori artistici di enti lirici, agenti del settore. Spiega il direttore artistico Sandro Corelli: "Il concorso nasce da una mia idea; sono ortano di origine, e da circa trenta anni opero nel mondo dello spettacolo, prima come ballerino e successivamente come coreografo, regista e autore; da circa tre anni collaboro con Katia Ricciarelli curando regie di vari spettacoli teatrali di operetta e di opera. Ci saranno novità nella seconda edizione? "Sarà dedicata al cinquantunesimo anno di carriera di Katia Ricciarelli e si conferma essere un appuntamento a carattere internazionale che continuerà a ripetersi ogni anno sempre nel mese di luglio. Il progetto prevede un concorso a due sezioni: una per registri vocali ed una per ruoli d'opera. Ogni anno metteremo in scena opere liriche interpretate dai vincitori del concorso dell'edizione precedente; per il 2020 abbiamo previsto di rappresentare "La Cenerentola" di Gioacchino Rossini e "Tosca" di Giacomo Puccini con una grande ed innovativa scenografia. Quest'anno rappresenteremo "La Bohème" sempre di Puccini con un'orchestra dal vivo di 55 professori".

Il soprano festeggia cinquant'anni di carriera



potranno avere sulla città di Orte? "Il concorso, dalla terza edizione, andrà verso una trasformazione importante, sia a livello artistico che di programmazione di spettacoli, diventando il Festival Internazionale della Lirica Città di Orte. Pr-



cipale obiettivo: far diventare la città una piccola "Spoleto internazionale del cuore dell'Italia. Ho sempre ritenuto che Orte possieda tutte le caratteristiche per una sua afferma-

zione turistica e culturale grazie anche alla sua posizione geografica ed all'architettura scenografica della sua piazza, che per quanto concerne il nostro festival si presta perfettamente a divenire un grande palcoscenico della musica lirica. Il Festival Internazionale

Sarà messa in scena "La Bohème" con un'orchestra dal vivo di 55 professori

della Lirica Città di Orte, come già verificatosi con altre esperienze culturali, per esempio a Spoleto, Torino o Perugia, porterà un maggior numero sia di spettatori che del pubblico, sia di turisti per la cittadi-

na a beneficio anche dell'economia locale. Orte avrà l'opportunità di essere alla ribalta non solo nazionale ma anche internazionale, traendone grandi benefici".

Può illustrare in cosa consista il coinvolgimento degli studenti locali? "Abbiamo intrapreso una collaborazione con l'Istituto Omnicomprensivo di Orte, grazie anche allo spirito costruttivo e innovativo della preside Fiorella Crocchi: abbiamo creato laboratori locali di scenografia con gli studenti delle terze classi. Il nostro scenografo della "Bohème", maestro Umberto Di Nino, coinvolgerà gli studenti nella realizzazione di alcuni elementi scenografici. Il prossimo anno metteremo in piedi anche il laboratorio di costumi e regia".

Come verrà diffuso l'evento? Più di quanto già avvenuto nella prima edizione, sarà data grande visibilità mediatica per la città di Orte e gli eventi del concorso su televisioni locali e nazionali, radio, social e stampa anche internazionale. E previsto il gemellaggio del Concorso con altri Paesi, in primis la Romania e quasi sicuramente il Qatar, per portare le opere che metteremo in scena ad Orte; ov-

viamente avrò piacere di collaborare anche nel mio territorio con realtà più vicine, come il prestigioso Teatro dell'Unione di Viterbo".

Qualche anticipazione sul programma 2019?

"Il concorso si svolgerà dal 23 al 27 luglio, con un'anteprima il 20 luglio quando ci sarà il concerto dei vincitori della prima edizione, oltre ad un altro grande momento di spettacolo con il concerto delle Campanie Pontificie di Agnone, il 26 luglio, invece, ci sarà la prima rappresentazione de "La Bohème". Il progetto "Lirica sul Tevere", è possibile grazie all'impegno di uno staff di persone che opera da anni nel mondo del bel canto e al prezioso contributo economico di aziende e mecenati, che stiamo contattando, che ritengono un'opportunità per il territorio e per il loro ritorno di immagine sponsorizzare questo grande evento internazionale".

A.R.

