

CURRICULA DOCENTI

Chiara Calcagnini

Si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Boccherini" di Lucca e ha conseguito la laurea in Filosofia all'Università di Pisa. Ha poi proseguito gli studi presso l'Università Mozarteum di Salisburgo, ottenendo la laurea di primo e secondo livello in Elementare Musik- und Tanzpädagogik – con specializzazione in canto. Nella stessa istituzione ha inoltre concluso il corso di perfezionamento post-laurea di direzione di coro per bambini e ragazzi. Ha svolto attività di formazione per docenti in diverse realtà fra cui il Familienbund dell'Alta Austria, l'associazione ORFF-SIMEOS di Verona e la Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz ed è tuttora attiva nel campo della formazione. Dal 2021 lavora come mediatrice culturale in teatro, prima presso l'Opera di Graz e, dalla stagione 2022/23, presso il Landestheater Linz, con focus sulle produzioni di opera, operetta, musical e opera per bambini.

Alberto Conrado

Alberto Conrado, cornista, perfezionatosi in musica antica, da anni si occupa di vocalità e di didattica musicale. Docente presso le più importanti scuole di musicoterapia sul territorio nazionale, docente di vocalità presso il Corso nazionale di formazione Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk (Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma), Vice Presidente dell'Orff-Schulwerk Italiano, collabora con alcuni Conservatori e Università. È docente di corno e musica da camera presso il Liceo Musicale Cavour di Torino, è Direttore artistico del Centro per la Ricerca e la Didattica Musicale Musicanto, della Scuola Civica Musicale Carl Orff di Piossasco - To e dell'Accademia di Sant'Uberto di Venaria Reale.

Caterina Mancini

Diplomata brillantemente in viola presso l'Istituto Musicale "Boccherini" di Lucca si è perfezionata con I. Polesitsky M. Skampa, P. Farulli e M. Kugel; per il Quartetto e Musica da Camera con P. Farulli, A. Nannoni, M. Jones e il Trio di Trieste. Oltre ad un'intensa attività concertistica come solista, in quartetto e in orchestra, si è particolarmente interessata alla didattica musicale. Ha conseguito il diploma di Didattica della Musica presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze con una tesi su "Musica e Pubblicità" e il Diploma Accademico di secondo livello in viola con una tesi sull'improvvisazione strumentale, riportando la votazione di 110 e lode. Dal 1995 insegna Viola e Propedeutica Musicale presso la Scuola di Musica Sinfonia di Lucca dove ha realizzato numerosi progetti didattici sia con le classi di Propedeutica che con l'Orchestra dei Ragazzi. Ha tenuto corsi di Formazione per operatori di musica nelle scuole e dal 2008 è direttore didattico del progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole". Insegna viola presso il Liceo Musicale "Passaglia" di Lucca.

CURRICULA DOCENTI

Marcella Sanna

Diplomata in organo e composizione organistica e in didattica della musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems) si è specializzata con Susanne Martinet nelle tecniche di Espressione Corporea nel corso quinquennale di alta formazione musicale il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "C. Pollini" di Padova e in diversi stages intensivi ad Aix en Provence in Francia, nella danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Docente per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali dell'Orff Schulwerk Italiano, ha collaborato con diversi Conservatori di Musica in Italia, con la SIEM, il CRSDM di Fiesole e altre associazioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.

Tullio Visioli

Compositore, direttore di coro, flautista dolce e cantante, è nato a Cremona. Dirige il Coro dei bambini e insegna flauto dolce a Roma, presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio. È docente di Pedagogia della vocalità infantile per il Master di Alta Formazione in Vocologia Artistica a Ravenna (Università di Bologna), di Musicologia e Didattica musicale presso l'Università Lumsa di Roma, di Musica e Mimesis presso il Master in Pedagogia dell'espressione di Roma 3 e la Scuola di Artiterapie dell'AEPICIS. Ha ideato e dirige per l'ASL di Centocelle (Roma) il coro integrato Voc'incòro e, dal 2014 ha attivato, con un'équipe di specialisti, il coro Mani Bianche Roma, ispirato alle esperienze venezuelane (Sistema Abreu) d'integrazione tra sordi e udenti. È attivo nella scrittura di nuovi repertori musicali per bambini e ragazzi, ha pubblicato composizioni destinate al coro di voci bianche, al coro giovanile e al flauto dolce, condensando la sua visione pedagogica nei libri VariAzioni, elementi per la didattica musicale (Anicia 2004) e Il Baule dei suoni (Multidea 2011). Nel 2011 ha curato per l'editore Chemins de Tr@verse la traduzione del testo L'âme des sons (L'anima dei suoni) di Jean During. Relatore a convegni sulla pedagogia musicale, sulla coralità e la foniatría, nel 2013 ha conseguito, presso l'Università di Bologna, il Master in Vocologia Artistica, con una tesi sulla prevenzione delle disfonie infantili attraverso il canto corale, ottenendo il premio Vocologia Artistica 2012-2013. Per ulteriori informazioni consultare: www.tulliovisioli.it

SCUOLA DI MUSICA SINFONIA

Associazione di promozione sociale
VIA NAZARIO SAURO, 527-55100 LUCCA

Tel e Fax: **0583.31.20.52** info@scuolasinfonia.it www.scuolasinfonia.it
orario di segreteria: LUN E MER 10-13 E 15-19,30 - MAR, GIO E VEN 15-19,30



La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole 2025/2026

17° Corso di Formazione per Operatori Musicali nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie

Corso riconosciuto dall'USR Toscana con Decreto Direttoriale del 28/06/2024

Docenti: Chiara Calcagnini, Alberto Conrado
Caterina Mancini, Marcella Sanna, Tullio Visioli.

Responsabile del progetto: Caterina Mancini

Scuola di Musica Sinfonia - Lucca, ottobre 2025 - maggio 2026

PRESENTAZIONE: Il Corso è rivolto a insegnanti di propedeutica musicale, strumentisti, direttori di coro, docenti di scuole di musica che intendono operare come docenti esterni nei progetti di musica nelle scuole dell'Infanzia e Primarie. Possono frequentare il corso anche i docenti di educazione musicale nella scuola media, i docenti delle scuole dell'infanzia e primarie con competenze musicali e gli studenti dei corsi di didattica, strumento, canto e composizione nei Conservatori e nelle Scuole di musica. La finalità del corso è quella di fornire contenuti, proposte di attività e spunti di riflessione metodologica e pedagogica sui vari ambiti disciplinari della Didattica Musicale rivolta all'infanzia, attraverso una serie di incontri con esperti del settore. Il Corso di Formazione è costituito da 5 incontri da gennaio a maggio 2026, affiancato da un Laboratorio annuale. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato.

PROGRAMMA GENERALE

La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole: spazi didattici per un percorso di Formazione Musicale - Ottobre 2025-Maggio 2026

Docente: Caterina Mancini - **Periodo:** da Ottobre 2025 a Maggio 2026

Frequenza: Il Laboratorio si svolgerà sia come lezione collettiva che come lezione individuale, sotto forma di Tutor d'Aula. Gli incontri individuali potranno essere in presenza e/o on-line. Per informazioni contattare la Segreteria.

Programma: *"Proposte di progetti didattici per gli Operatori Musicali nella Scuola dell'Infanzia e Primaria"*

Corso di Formazione per Insegnanti di Musica e Docenti della Scuola dell'Infanzia e Primaria - Gennaio - Maggio 2026

Docenti: Chiara Calcagnini, Alberto Conrado, Caterina Mancini, Marcella Sanna, Tullio Visioli

Periodo: 5 incontri da Gennaio a Maggio 2026

Frequenza: la Domenica dalle ore 9 alle ore 17

PROGRAMMA:

- . Domenica 18 Gennaio 2026
"La musica che accoglie: percorsi e strategie didattiche per una musica integrata ed inclusiva" - **Docente: Marcella Sanna**
- . Domenica 22 Febbraio 2026
"Grafie sonore: segno, suono e movimento" - **Docente: Chiara Calcagnini**
- . Domenica 15 Marzo 2026
"Babele rovesciata: il gioco dei canti dal mondo" - **Docente: Tullio Visioli**
- . Aprile 2026 (data da definire) - **Lucca Classica Music Festival 2026**
Evento musicale con la partecipazione delle scuole aderenti al progetto
"La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole" - **Docente: Caterina Mancini**
- . Domenica 10 Maggio 2026
"Dall'opera d'arte alla performance musicale didattica: l'intelligenza artificiale come partner di co-progettazione" - **Docente: Alberto Conrado**

Quota di partecipazione:

- . € 240,00
- . € 100,00 per gli insegnanti della Scuola di Musica Sinfonia di Lucca e per gli operatori del Progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole";
- . € 75,00 per la frequenza di un singolo seminario

ISCRIZIONE: per iscriversi è necessario inviare la **scheda di iscrizione** disponibile sul sito www.scuolasinfonia.it unitamente alla **copia del pagamento** della quota di partecipazione. La domanda deve pervenire alla segreteria della scuola tramite **e-mail** all'indirizzo info@scuolasinfonia.it. La **QUOTA DI PARTECIPAZIONE** deve essere versata tramite **bonifico bancario** sul c.c. bancario del Banco BPM SpA CODICE IBAN: IT23B 05034 13707 000000 139033 - CODICE B.I.C.: BAPPIT22 intestato a Scuola di Musica Sinfonia, oppure tramite **bollettino postale** di c.c.p. n° 21086798 intestato come sopra.

Per alcuni dei partecipanti al corso potrà essere considerata l'eventualità di un **impiego come Docenti Esterni di Educazione Musicale nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie del Comune di Lucca nell'ambito del Progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole" 2026/2027**. Tale proposta potrà essere avanzata dalla Direzione del progetto qualora se ne manifesti la necessità e non è una automatica conseguenza della partecipazione al Corso.

INFO: per informazioni si prega di contattare la **Segreteria della Scuola di Musica Sinfonia** allo 0583.31.20.52, e-mail: info@scuolasinfonia.it.

Orario di Segreteria: ME 10-13,00/15,30-19,30; LU-MA-GIO-VE 15,30-19,30