



# DALCROZE

Associazione Italiana  
Jaques-Dalcroze

**SEMINARIO - 28/29 Gennaio 2023 - ROMA**

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016



# SPAZIO TEMPO ENERGIA

28 e 29 Gennaio 2023

**Docente**  
**Guido Gavazzi**

## DESTINATARI

Docenti di musica, musicisti e tutti coloro che si interessano di musica e didattica

## LUOGO

Presso la UPTER, in ia Quattro Novembre, 157, 00187 Roma

## ORARI

Sabato: 9:30 - 16.30

Domenica: 9:30 - 16.30

con un'ora di pausa

## COSTI

€ 130,00 + € 25 di iscrizione all'AIJD se dovuta

## SCADENZA ISCRIZIONI

8 Gennaio 2023

## INFORMAZIONI

[guido@musicamadeus.it](mailto:guido@musicamadeus.it)

## ISCRIZIONI E PAGAMENTO

[www.dalcroze.it/iscrizioni](http://www.dalcroze.it/iscrizioni)

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD



## PRESENTAZIONE

Il seminario è una introduzione alla Ritmica Dalcroze, dove il movimento ed il nostro corpo diventano il tramite per sviluppare una sensibilità completamente nuova alla Musica.

Il metodo, ideato da Émile Jaques-Dalcroze, ha completamente rivoluzionato la Didattica (non solo musicale), dando origine alle metodologie attive in cui l'allievo è al centro della lezione e soprattutto la pratica precede sempre la teoria. Le sue idee rivoluzionarie hanno influenzato la didattica musicale, il teatro, la danza e la pedagogia, e in questi ultimi anni stanno trovando applicazione in moltissimi campi della musicoterapia e nel lavoro con gli anziani.

In questo seminario si affronteranno alcuni aspetti della metodologia che consentono uno sviluppo della consapevolezza corporea, della coordinazione, dell'ascolto e in generale della creatività. Il tutto ovviamente tramite la Musica.

*"Un ritmo eseguito con precisione richiede come condizione preliminare un controllo totale dei movimenti in rapporto all'energia, allo spazio ed al tempo."*

É. Jaques-Dalcroze

## GUIDO GAVAZZI

È diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato per la Dalcroze Society U.K. e l'esame d'improvvisazione con il relativo teaching per il conseguimento della Licenza.

È music-examiner per il "Trinity College of London".

Ha studiato direzione d'orchestra, composizione ed orchestrazione per musiche da film.

Molto impegnato nel campo della didattica musicale, ha insegnato in tutti i gradi delle scuole. Attualmente dirige la scuola Amadeus, insegna "Pedagogia Musicale" e "Pratiche di musica d'insieme" al conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza, collabora con diverse scuole e tiene corsi sulla metodologia Jaques-Dalcroze e sulla Didattica pianistica.

Ha pubblicato libri e cd con editori italiani e stranieri. Tra le sue pubblicazioni un i-Book dal titolo: *"fun&play - metodo per pianoforte Dalcroze"*. Compone musica per teatro, televisione (serie tv, documentari, cortometraggi, trailers), video-games e web in generale.

**SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI ED ADATTI AL MOVIMENTO**





Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento. Il docente può generare un buono pari al costo del seminario (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a [guido@musicamadeus.it](mailto:guido@musicamadeus.it)

Nel buono non può essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.