



DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

SEMINARIO - 28/29 Gennaio 2023 - ROMA

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016



SPAZIO TEMPO ENERGIA

28 e 29 Gennaio 2023

Docente
Guido Gavazzi

DESTINATARI

Docenti di musica, musicisti e tutti coloro che si interessano di musica e didattica

LUOGO

Presso la UPTER, in ia Quattro Novembre, 157, 00187 Roma

ORARI

Sabato: 9:30 - 16.30

Domenica: 9:30 - 16.30

con un'ora di pausa

COSTI

€ 130,00 + € 25 di iscrizione all'AIJD se dovuta

SCADENZA ISCRIZIONI

8 Gennaio 2023

INFORMAZIONI

guido@musicamadeus.it

ISCRIZIONI E PAGAMENTO

www.dalcroze.it/iscrizioni

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

PRESENTAZIONE

Il seminario è una introduzione alla Ritmica Dalcroze, dove il movimento ed il nostro corpo diventano il tramite per sviluppare una sensibilità completamente nuova alla Musica.

Il metodo, ideato da Émile Jaques-Dalcroze, ha completamente rivoluzionato la Didattica (non solo musicale), dando origine alle metodologie attive in cui l'allievo è al centro della lezione e soprattutto la pratica precede sempre la teoria. Le sue idee rivoluzionarie hanno influenzato la didattica musicale, il teatro, la danza e la pedagogia, e in questi ultimi anni stanno trovando applicazione in moltissimi campi della musicoterapia e nel lavoro con gli anziani.

In questo seminario si affronteranno alcuni aspetti della metodologia che consentono uno sviluppo della consapevolezza corporea, della coordinazione, dell'ascolto e in generale della creatività. Il tutto ovviamente tramite la Musica.

"Un ritmo eseguito con precisione richiede come condizione preliminare un controllo totale dei movimenti in rapporto all'energia, allo spazio ed al tempo."

É. Jaques-Dalcroze

GUIDO GAVAZZI

È diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato per la Dalcroze Society U.K. e l'esame d'improvvisazione con il relativo teaching per il conseguimento della Licenza.

È music-examiner per il "Trinity College of London".

Ha studiato direzione d'orchestra, composizione ed orchestrazione per musiche da film.

Molto impegnato nel campo della didattica musicale, ha insegnato in tutti i gradi delle scuole. Attualmente dirige la scuola Amadeus, insegna "Pedagogia Musicale" e "Pratiche di musica d'insieme" al conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza, collabora con diverse scuole e tiene corsi sulla metodologia Jaques-Dalcroze e sulla Didattica pianistica.

Ha pubblicato libri e cd con editori italiani e stranieri. Tra le sue pubblicazioni un i-Book dal titolo: *"fun&play - metodo per pianoforte Dalcroze"*. Compone musica per teatro, televisione (serie tv, documentari, cortometraggi, trailers), video-games e web in generale.

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI ED ADATTI AL MOVIMENTO



Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento. Il docente può generare un buono pari al costo del seminario (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a guido@musicamadeus.it

Nel buono non può essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.