

The logo for SIMMM (Scuola Internazionale Musicale di Milano) features the letters 'SIMMM' in a stylized font. The 'S' and 'M's are red, while the 'I' and 'M's are black. A musical note is integrated into the letter 'M'.

Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Info: simmscuoladimusica@gmail.com

Sabato 22
Domenica 23
Gennaio 2022

CREATIVITA' DIDATTICA
CREATIVITA' MUSICALE

Masterclass
M°Annibale
Rebaudengo

Scuola Internazionale di Musica di Milano Foro Buonaparte, 18

Palazzo delle Stelline Corso Magenta, 63 Milano

Sabato 22 Gennaio, ore 9 – 14

Domenica 23 Gennaio, ore 10 – 13 e 14 – 18

Creatività didattica e creatività musicale

Corso di Didattica pianistica

Il corso affronterà i seguenti punti:

- La forma della lezione
- La lezione individuale, di coppia e collettiva
- Le consegne dell'insegnante e l'autonomia dell'allievo
- Il primo approccio al pianoforte
- La tecnica pianistica come tecnica del suono
- Lo sviluppo della tecnica pianistica
- Il ritmo e il corpo
- Scelta e utilizzo dei primi libri di pianoforte
- Dalla lettura a prima vista alla creatività estemporanea
- Dalla creatività estemporanea alla lettura
- La scelta dei repertori e l'educazione estetica
- La valutazione e l'autovalutazione nei diversi contesti
- Gli allievi adulti
- La socializzazione delle esperienze didattiche dei corsisti

Annibale Rebaudengo è stato docente di Pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha insegnato anche Metodologia dell'insegnamento strumentale e Improvvisazione.

Da oltre tre decenni svolge attività di formazione e aggiornamento degli insegnanti di strumento in istituzioni pubbliche e private, dai Conservatori all'Accademia della Scala. Per i pianisti ha pubblicato *Leggere e improvvisare*, Carisch, 2008: un testo dedicato alla lettura a prima vista e all'improvvisazione. Ha pubblicato inoltre saggi sui processi d'apprendimento musicale/strumentale in *Orientamenti per la didattica strumentale*, LIM, 2007; *Gli adulti e la musica. Luoghi e funzioni della pratica amatoriale*, EDT, 2005. Scrive periodicamente su *Musica Domani*. Presidente nazionale della Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM) dal 1996 al 2005, ha fatto parte delle Commissioni ministeriali che hanno portato a ordinamento le Scuole Medie a Indirizzo Musicale e progettato i Licei musicali.

Ha suonato con il Trio Casella, in Duo pianistico con M. Cristina Carini e con il violoncellista Aldo D'Amico. Attualmente tiene concerti come solista e con il soprano Valentina Pennino. Ha vinto a Parigi il *Grand Prix du Disque* con il contralto Clara Wirz con un'incisione di Lieder di R. Schumann. Tra il 2017 e il 2020 sono usciti un doppio CD di tutte le Sonate di J. S. Bach per flauto e pianoforte, un CD con musiche di C. Ph. E. Bach e uno con musiche del '900 tedesco con la flautista Francesca Pagnini editi da Veermer, nel 2018 un CD con il soprano Valentina Pennino, *Träume the golden songs* edito da Urania Records.

Minimo 8 allievi massimo 20 allievi

Costo 100,00 euro

Pagabili tramite bonifico bancario:

IBAN IT81R0538701665000003329173 intestato a SIMM

Causale: Master Class M° Annibale Rebaudengo

Termine iscrizione entro l'8 gennaio 2022

Per ulteriori info 0283635275