



# DALCROZE

Associazione Italiana  
Jaques-Dalcroze

SEMINARIO - 17/18 MARZO 2018 - PADOVA

Ente di formazione riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016

# IMPROVVISAZIONE E RITMICA DALCROZE

DOCENTE

**FRANCOISE LOMBARD**

## DESTINATARI

Musicisti interessati a conoscere l'impostazione dalcroziana all'improvvisazione, docenti certificati Dalcroze

## LUOGO

Padova - scuola Gershwin, via Tonzig 9

## ORARI

sabato 14.00 -19.00  
domenica 09.00-15.00  
(per un totale di 10 ore)

## COSTI

€ 100,00 più € 25,00 di iscrizione all'AIJD

## SCADENZA

5 Marzo 2018

## INFORMAZIONI

email: [pia.castellazzi@icloud.com](mailto:pia.castellazzi@icloud.com)

## MODALITA'

## D'ISCRIZIONE

Acconto di € 50,00 per iscriversi e saldo di € 50,00 più iscrizione AIJD 2018 di € 25,00 entro il 5 Marzo 2018. Versare i pagamenti tramite bonifico

IBAN:IT83Q0306903256100000000891 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come clausola "Seminario n° 518", e inviare la copia del versamento a Pia Castellazzi, email: [pia.castellazzi@icloud.com](mailto:pia.castellazzi@icloud.com) indicando professione e recapito telefonico.

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

# PRESENTAZIONE

Vi propongo un seminario centrato principalmente sull'improvvisazione (pianoforte e voce) e sulla ritmica.

Il programma comprenderà esercizi basati su:

- ° sequenze di accordi (sequenze armoniche)
- ° esempi musicali dal repertorio classico
- ° canzoni popolari (portate i vostri esempi)
- ° armonizzazione di canzoni per bambini
- ° seguire il movimento del corpo (movimento/voce, movimento/pianoforte)°
- stimolare il movimento (diversi tipi di andature)
- ° rispondere alle vostre domande e desiderata

Gli esercizi di ritmica saranno collegati agli elementi trattati in improvvisazione.

# FRANCOISE LOMBARD

(Canada-Svizzera)

Licenza e diploma superiore di ritmica Jaques-Dalcroze; diploma di pianoforte (Ginevra)

Formazione in OSTEOFONIA (pedagogia dell'ascolto), Francia.

Creazione nel 1991 del Centro di Pedagogia dell'Ascolto a Montréal.

Dal 1994 al 1999: insegnamento agli studenti della Scuola Nazionale di Teatro del Canada

Dal 1995, insegnamento in formazione continua ai professori della scuola primaria pubblica di Ginevra.

Dal 2013, insegnamento agli insegnanti di scuola primaria a Montréal.

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI  
ED ADATTI AL MOVIMENTO



# CARTA del DOCENTE

*Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.*

*L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento con sede a Roma.*

*Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a Pia Castellazzi email: [pia.castellazzi@icloud.com](mailto:pia.castellazzi@icloud.com)*

*Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.*

*Per informazioni: Pia Castellazzi email: [pia.castellazzi@icloud.com](mailto:pia.castellazzi@icloud.com)*