



# DALCROZE

Associazione Italiana  
Jaques-Dalcroze

**SEMINARIO - 18/19 MARZO 2017 - ROMA**

**EMILIO ARTESSERO**

**DANZA IMPROVVISAZIONE**

**SEMINARIO VALIDO AI FINI DELLA FORMAZIONE**

*Riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) direttiva n.90/2003*

## DESTINATARI

*Esclusivamente rivolto agli studenti della formazione Dalcroze*

## LUOGO

*Sede UPTER, via IV Novembre, Roma*

## ORARI

*sabato: 13.30-19.30*

*domenica: 09.00-16.00 con un'ora di pausa per il pranzo*

## COSTI

*€ 150,00 più € 25,00 di quota associativa all'AIJD*

## SCADENZA

*18 febbraio 2017*

## INFORMAZIONI

*isadalessandro@gmail.com*

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

*Acconto di € 75,00 per iscriversi e saldo di € 75,00 più la quota associativa 2017 di € 25,00 entro il 18 febbraio 2017*

*Versare i pagamenti tramite bonifico IBAN: IT8300306903256100000000891 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come clausola "Seminario n°444", e inviare la copia del versamento a Isa D'Alessandro, email: isadalessandro@gmail.com indicando il proprio recapito telefonico.*

*In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD*

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI  
ED ADATTI AL MOVIMENTO

# PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO

*L'atelier si basa sul mettere in relazione la gravità, il tempo e lo spazio con il corpo, inteso come "spazio anatomico". Attraverso delle istruzioni, i partecipanti esploreranno come il gesto può nascere da consegne concrete, fondamentali per creare una danza spontanea, ancorata nella coscienza corporea e nello spazio circostante piuttosto che su una estetica o uno stile.*

## EMILIO ARTESSERO QUESADA

*Docente di Tecnica ed espressione corporea presso l'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra, ha ballato in numerose compagnie di Parigi, Stoccolma e Ginevra. Nel 1990 ha fondato la società Ida y Vuelta con la quale produce un gran numero di spettacoli. Insieme con la sua attività di danza, Emilio ha insegnato per più di 25 anni di danza contemporanea in molte scuole di danza private di Ginevra, nonché con la Haute Ecole de Musique. Collabora anche con registi sul training degli attori, ed è parte di un collettivo di improvvisazione di ballerini, musicisti, registi e artisti visivi, con il quale si esibisce regolarmente. Dal 1990 co-gestisce uno spazio dedicato alla pratica e alla ricerca teatrale e coreografica. È membro fondatore e ha fatto parte del comitato dell'Associazione Danza di incontri professionali - Ginevra. È stato consulente del Dipartimento della Pubblica Istruzione a Ginevra, per la formulazione del curriculum di formazione artistica e professionale di un ballerino di danza contemporanea e fa parte del comitato speciale per monitorare l'andamento della questo progetto pilota.*



# CARTA del DOCENTE

*Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.*

*L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento con sede a Roma.*

*Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a Maria Luisa D'Alessandro, email: [isadalessandro@gmail.com](mailto:isadalessandro@gmail.com)*

*Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.*

*Per informazioni: Maria Luisa D'Alessandro, email: [isadalessandro@gmail.com](mailto:isadalessandro@gmail.com)*