

Centro di Formazione
Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

“CORSO DI DIDATTICA DELL’IMPROVVISAZIONE”

PER TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI

CODICE CORSO CFIMP010

DOCENTE: M° ANNIBALE REBAUDENGO

SABATO 2 MARZO - SABATO 23 MARZO 2019

FINALITA' DEL CORSO

Il corso offre un percorso di formazione riguardo alle linee della moderna didattica degli strumenti musicali che prevedono per gli allievi lo sviluppo della creatività estemporanea.

Il carattere prevalentemente laboratoriale del corso consente di sperimentare direttamente quanto viene proposto, consolidando in modo personale le proprie competenze didattiche in merito a percorsi formativi di tutti gli allievi di strumento di scuola primaria e secondaria in lezioni individuali e di gruppo.

DESTINATARI

- Docenti di tutti gli strumenti musicali della scuola Primaria e nelle Scuole secondarie di I° grado ad indirizzo musicale.
- Docenti di tutti gli strumenti musicali dei Licei musicali e di Istituti musicali superiori.

OBIETTIVI

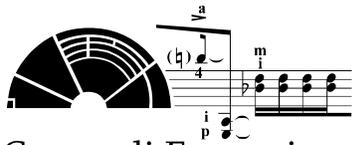
- Realizzare per poi far realizzare ai propri allievi le prime improvvisazioni su poche note svincolate dall'armonia.
- Saper formalizzare scale pentatoniche su cui mettere in gioco la propria creatività estemporanea per poi poter trasferire la stessa attività agli allievi
- Approfondire la conoscenza delle scale modali per improvvisare e far improvvisare su le stesse
- Affrontare la creatività estemporanea in rapporto a semplici schemi armonici tonali.
- Conoscere, realizzare per poi far realizzare variazioni su composizioni preesistenti.
- Conoscere la modalità didattica che partendo dall'esplorazione guidata dei suoni di ogni strumento porti alla conoscenza della scrittura musicale.
- Approfondire la conoscenza della scrittura per scrivere e far scrivere ai propri allievi brevi composizioni.
- Conoscere la realizzazione del basso numerato.
- Conoscere la realizzazione delle sigle armoniche delle canzoni.
- Conoscere alcune possibilità per sonorizzare testi verbali.
- Saper gestire i gruppi di creatività collettiva

CONTENUTI

- Improvvisazioni ritmiche, timbriche e dinamiche su una sola nota, su due, tre, quattro.
- Le scale pentatoniche delle culture popolari.
- La scala pentatonica del Blues
- L'armonia prestabilita e l'improvvisazione melodica
- L'improvvisazione dell'accompagnamento di una melodia prestabilita o improvvisata.

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)
tel 0362.505119 – cell.334 6063729 - e-mail accademia@accademiamarziali.it
sito web www.accademiamarziali.it

Facebook [Accademia Marziali](https://www.facebook.com/AccademiaMarziali)



Centro di Formazione Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

- Gli schemi armonici consolidati dalla storia (Cadenza andalusa, Follia di Spagna, Blues).
- La musica dei jingle.
- La musica per i racconti brevi.

COMPETENZE ATTESE

- Trasferimento di quanto appreso nei propri contesti didattici.
- Competenze didattiche e pedagogiche nell'ambito della moderna didattica degli strumenti musicali con particolare attenzione alla lezione collettiva.
- Sviluppo delle capacità di elaborare Unità d'Apprendimento personalizzate.
- Promozione di attività di ricerca didattica e del repertorio strumentale che contempli la creatività musicale per alunni di scuola primaria e secondaria.

METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede momenti di lezione frontale per la presentazione delle linee didattiche e pedagogiche, attività a carattere laboratoriale con assegnazione di materiale didattico da sperimentare e da rielaborare, momenti di lavoro di gruppo con discussione di percorsi didattici.

Assegnazione di lavoro personale di studio sul materiale musicale e di ricerca didattica su siti specializzati.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

L'articolazione del corso prevede N. 12 ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Le lezioni si svolgeranno nella giornata di sabato per due incontri con orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

DOCENTI

M° Annibale Rebaudengo

Coordinatore del corso: Carla Pastormerlo

Al termine del corso verrà rilasciato Attestato di partecipazione

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E DATE PROPOSTE

SABATO 2 MARZO E SABATO 23 MARZO

con orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

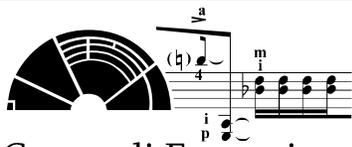
Costo del Corso: € 200,00 Codice Corso CFIMP010 (da citare come causale del bonifico)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE: scheda di iscrizione compilata e versamento della quota tramite bonifico bancario (dati e riferimenti sono reperibili nella stessa scheda di iscrizione da richiedere alla segreteria dell'accademia)

Scadenza delle iscrizioni: LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2019

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)
tel 0362.505119 – cell.334 6063729 - e-mail accademia@accademiamarziali.it
sito web www.accademiamarziali.it

Facebook [Accademia Marziali](https://www.facebook.com/AccademiaMarziali)



Centro di Formazione Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

Sede del Corso: Accademia Musicale "G. Marziali" – via Zeuner, 5 – SEVESO MB

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto SP 35 uscita 13 Barlassina (planimetria scaricabile dal nostro sito web) o in treno Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

ANNIBALE REBAUDENGO

Annibale Rebaudengo è stato docente di Pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha insegnato anche Metodologia dell'insegnamento strumentale e Improvvisazione. Da tre decenni svolge attività di formazione e aggiornamento degli insegnanti di strumento in istituzioni pubbliche e private, dai Conservatori all'Accademia della Scala. Per i pianisti ha pubblicato *Leggere e improvvisare*, Carisch, 2008: un testo dedicato alla lettura a prima vista e all'improvvisazione. Ha pubblicato inoltre saggi sui processi d'apprendimento musicale/strumentale in *Orientamenti per la didattica strumentale*, LIM, 2007; *Gli adulti e la musica. Luoghi e funzioni della pratica amatoriale*, EDT, 2005. Scrive periodicamente su *Musica Domani*. Presidente nazionale della Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM) dal 1996 al 2005, ha fatto parte delle Commissioni ministeriali che hanno portato a ordinamento le Scuole Medie a Indirizzo Musicale e progettato i Licei musicali. Come concertista ha suonato con il Trio Casella, in Duo pianistico con M. Cristina Carini e con il violoncellista Aldo D'Amico. Attualmente tiene concerti come solista e con il soprano Valentina Pennino. Ha vinto a Parigi il *Grand Prix du Disque* con il contralto Clara Wirz con un'incisione di Lieder di R. Schumann. Nel 2017 e 2019 sono usciti un doppio CD di tutte le Sonate di J. S. Bach per flauto e pianoforte e uno con musiche di C. Ph. E. Bach con la flautista Francesca Pagnini editi da Veermer, nel 2018 un CD con il soprano Valentina Pennino, *Träume the golden songs* edito da Urania Records. Sonorizza, improvvisando, film muti.

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)
tel 0362.505119 – cell.334 6063729 - e-mail accademia@accademiamarziali.it
sito web www.accademiamarziali.it

Facebook Accademia Marziali