

Corso di Direzione d'orchestra

Sul repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi
XX edizione
1-9 settembre 2024

DOCENTE
Sandro Gorli

VOCE
Alda Caiello

ENSEMBLE IN RESIDENCE
Divertimento Ensemble

LUOGO
Moncalvo (AT)

SCADENZA ISCRIZIONI
15 maggio 2024

**Numero massimo
allievi effettivi: 10**



Concerto a Milano, Sala Donatoni, Fabbrica del Vapore - 2023

STRATEGIA E DESCRIZIONE DEL CORSO

La strategia che orienta le attività del corso è simile a quella seguita nella **preparazione di un concerto pubblico**.

Dopo la prima giornata dedicata all'analisi delle partiture, alle indicazioni interpretative e a eventuali convenzioni tecniche nelle relazioni con l'ensemble, le prove vengono organizzate come in una normale **produzione concertistica**.

Gli allievi ammessi si alternano sul podio e insieme **collaborano alla concertazione del programma**. Il docente coordina e orienta l'interpretazione, intervenendo, quando necessario, su problemi tecnici. Ogni allievo utilizza anche le prove degli altri allievi e i suggerimenti del docente e del compositore presente per raggiungere l'obiettivo.

Con pochissime eccezioni, **tutti gli allievi dirigono almeno un pezzo** del repertorio di studio in uno dei **quattro concerti pubblici**, avendo a disposizione una parte

della prova generale per chiarire le proprie personali indicazioni interpretative.

Il lavoro di gruppo realizzato durante la concertazione e i concerti pubblici, momento di passaggio dall'attività didattica a quella professionale, rafforzano la funzione formativa del corso.

Il miglior allievo viene invitato a **dirigere un concerto a Milano** nella stagione Rondò 2025.



Maxwell Davies, Eight Songs for a Mad King - 2022

PROGRAMMA DEL CORSO

Michael Jarrel (1984), *Verästelungen* (2016)
Beat Furrer (1954), *Gaspra* (1988)
Arnold Schönberg (1874 – 1951),
Pierrot Lunaire (1912)

Divertimento Ensemble fornisce agli studenti ammessi al Corso le **partiture di tutte le composizioni**.

COME SI SVOLGE IL CORSO

Gli studenti ammessi prendono parte a **9 giorni di lezioni e concerti**, dall'1 al 9 settembre 2024:

- 1 settembre: 6 ore di analisi delle partiture in programma;
- 2-6 settembre: 6 ore di prova seguite da un'ora di verifica delle prove effettuate;
- 7 settembre: 4 ore di prova, 2 ore di prova generale e **concerto a Moncalvo**, Teatro Comunale
- 8 settembre: 2 ore di prova generale e **concerto a Grazzano Badoglio**, Tenuta Santa Caterina;
- 9 settembre: 2 ore di prova generale e **due concerti a Milano**.

I concerti sono inseriti nelle stagioni *Rondò in Monferrato* e *Rondò 2024* e vengono diretti da allievi diversi.

COME PRESENTARE LA DOMANDA DI AMMISSIONE PER GLI ALLIEVI EFFETTIVI

I direttori interessati a partecipare come **allievi effettivi**, nati dopo il 1 settembre 1989, devono sottoscrivere **entro il 15 maggio 2024** la domanda di ammissione disponibile online al link seguente:
<https://form.jotform.com/DivertimentoEnsemble/conducting-course-2024>

Nella domanda devono:

- inserire i link a eventuali registrazioni;
 - allegare il proprio curriculum vitae;
 - allegare copia del documento di identità
- La tassa di ammissione di € 30 è rimborsabile unicamente nel caso in cui il Corso non abbia luogo.

COME AVVIENE LA SELEZIONE

Una commissione, formata da quattro musicisti di Divertimento Ensemble e dal direttore Sandro Gorli, **entro il 20 maggio 2024 seleziona** tra le domande di ammissione pervenute **i 10 direttori ammessi**.

PARTECIPARE COME UDITORE

È possibile partecipare al Corso come uditori, previo pagamento della quota di partecipazione, indicata di seguito. La domanda è disponibile al link:
<https://form.jotform.com/DivertimentoEnsemble/observers-conducting-course-2024>

COME PERFEZIONARE L'ISCRIZIONE

I direttori ammessi e gli uditori devono formalizzare la domanda saldando la propria quota di partecipazione:

- **allievi effettivi**: € 1200 da versare in due rate
€ 600 entro il 30 giugno 2024
€ 600 entro il 30 luglio 2024
- **uditori**: € 300 da versare in due rate:
€ 150 entro il 30 giugno 2024
€ 150 entro il 30 luglio 2024

La quota non comprende le spese di viaggio, vitto e alloggio che dovranno essere sostenute autonomamente dai partecipanti.



Donatoni, Spiri - 2022

BORSE DI STUDIO

Divertimento Ensemble mette a disposizione **2 borse di studio** rivolte ad altrettanti direttori a copertura della **quota di partecipazione al corso**.

Rimangono a carico degli studenti le spese di viaggio, vitto e alloggio.

Le borse di studio vengono assegnate a insindacabile giudizio di una commissione composta dal direttore Artistico di Divertimento Ensemble e dei suoi musicisti, in base a:

- meriti artistici
- certificazione ISEE del nucleo familiare (per gli studenti italiani);
- reddito del nucleo familiare (per gli studenti stranieri)

La commissione si riserva di richiedere ulteriore documentazione e informazioni, qualora lo ritenga necessario. **I direttori che desiderano richiedere l'assegnazione della borsa di studio sono invitati a dichiararlo nel form all'atto dell'iscrizione.**

La comunicazione dell'assegnazione delle borse di studio viene data contestualmente alla comunicazione dell'ammissione.

INFORMAZIONI

Donatella Campoleoni
Tel +39 392 2880857
www.idea.divertimentoensemble.it
idea@divertimentoensemble.it

Progetto a cura di
Divertimento Ensemble
Direttore artistico **Sandro Gorli**




Urquiza, Tiramisu - 2023



Concerto a Grazzano Badoglio - 2023

Con il sostegno di

 ernst von siemens
musikstiftung

fondazione svizzera per la cultura

 prohelvetia

 REGIONE
PIEMONTE

In collaborazione con



Città di Moncalvo

ULYSSES
network



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Divertimento Ensemble
è unico membro italiano
di **ULYSSES Network**,
la rete europea
della musica contemporanea.

Nell'ambito del progetto
#ULYSSESJourneys,
Il **Corso di Direzione d'Orchestra**
organizzato da IDEA International
Divertimento Ensemble Academy,
accoglie ogni anno
due studenti segnalati
dagli altri partner
di Ulysses Network.

<http://project.ulysses-network.eu>