

ACCADEMIA MUSICALE
RISONANZE

Associazione Culturale

**MASTERCLASS
INTERNAZIONALI**

gennaio-aprile 2019

In collaborazione con



#WeAreBuffet
buffetcrampon.com

26, 27 GENNAIO

ERIC B. TURNER

CORO GOSPEL

16, 17 FEBBRAIO

**CRISTIANA
PEGORARO**

PIANOFORTE

26, 27, 28 APRILE

GIOVANNI PUNZI

CLARINETTO

REGOLAMENTO ISCRIZIONI • PAGAMENTI • PERNOTTAMENTO • MODULO DI ADESIONE

Le Masterclass sono aperte a strumentisti e compositori di tutte le nazionalità senza limiti di età. I partecipanti si dividono in allievi effettivi e uditori. Le iscrizioni saranno accettate secondo l'ordine della data di ricezione; il numero di posti residui per ogni corso sarà costantemente aggiornato sul sito:

www.accademiamusicalerisonanze.com

fino alla data di chiusura delle iscrizioni.

Saranno a disposizione dei partecipanti aule studio con pianoforte; sono assicurate per ciascun pianista 3 ore di studio giornaliero, prenotabili il giorno precedente l'utilizzo presso la segreteria delle Masterclass.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi.

ISCRIZIONI E PAGAMENTI

La quota di partecipazione alle Masterclass è specificata nella pagina descrittiva dei singoli corsi.

Il pagamento della quota d'iscrizione di frequenza va effettuata tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Associazione Culturale Associazione Culturale Accademia Musicale Risonanze
Conto Corrente N.100000114645 intestato a :Accademia Musicale Risonanze
IBAN: IT68Y0335901600100000114645

Le istruzioni per completare le iscrizioni, il modulo di adesione e il Regolamento sono presenti sul sito:

www.accademiamusicalerisonanze.com

nella sezione Masterclass Internazionali 2019

VITTO E ALLOGGIO

È predisposto il soggiorno presso la stessa struttura in cui si svolgono le Masterclass: Casa per Ferie Seraphicum, Via del Serafico, 1 00142 ROMA
Telefono: 06 515031 FAX: 06 51503603

Le prenotazioni vanno organizzate direttamente con la struttura:

www.seraphicum.org



26, 27 GENNAIO 2019

Eric B. Turner

GOSPEL CLASSICO & MODERNO

CON LA PARTECIPAZIONE AL PIANOFORTE DI

Mario Donatone

**COTTON
CLUB**

Una full immersion sullo stile, la tecnica, l'espressione musicale e rituale del gospel contemporaneo da parte di uno dei suoi piu' autorevoli esponenti nel mondo. Il gospel e la musica sacra neroamericana che ad oggi è alla base di tutti i generi musicali che si sono sviluppati durante il 900 negli Stati Uniti, come blues, soul, rock, jazz. Il suo stile vocale, le sue armonie e soprattutto il suo linguaggio ritmico rappresentano un percorso fondamentale per un cantante.

Il workshop affronta tutti questi argomenti attraverso la costruzione pratica di brani di graduale difficoltà in cui sia cantanti amatoriali che professionisti possono trovare un motivo di crescita. La parte corale dei brani e l'espressione solistica verranno integrate e approfondite, con una particolare cura per gli aspetti psicologici e coreografici della performance.

ERIC B. TURNER

Tra le voci piu' brillanti dell'attuale panorama del soul e della musica neroamericana. Cantante e attore di grande presenza, vanta il ruolo di voce solista nello storico gruppo dei Drifters, oltre che con importanti formazioni del gospel contemporaneo come gli Harlem Gospel.

Forse, anche se non siete grandi intenditori di soul e gospel, vi sembrerà di averlo già visto: ha infatti preso parte a molte serie televisive diventate famosissime anche nel nostro Paese, come "Law and Order" o "CSI - New York", e non sono mancate le interpretazioni dei film al fianco di grandi interpreti, come "Synecdoche, New York" di Michel Gondry e Spike Jonze (2008) e "American gangster" di Ridley Scott (2007).

Eric è stato anche attore e musicista in Rent, Sunfish - Il Musical, Ain't Misbehavin e Lil Shop of Horros, tutti musical di Broadway. Ha cantato con Mariah Carey, Antony Hamilton, Anita Baker, Karen Clark-Sheard. Si è inoltre esibito al Ballo Inaugurale del 2009 al cospetto dell'ex Presidente degli Stati Uniti Barack Obama.

Il workshop si concluderà con una esibizione dei partecipanti ad un concerto insieme ad Eric B. Turner, con l'accompagnamento al piano di Mario Donatone, presso il COTTON CLUB. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



QUOTA DI PARTECIPAZIONE : EURO 100.00

Per tutti i dettagli consultare il sito:

www.accademiamusicalerisonanze.com / www.mariodonatone.com



16 e 17 FEBBRAIO 2019

Cristiana Pegoraro

PIANOFORTE


narnia

FESTIVAL

direzione artistica Cristiana Pegoraro

Il corso è aperto ad allievi effettivi e uditori senza limiti di età Il repertorio è libero. Le lezioni saranno individuali, della durata di un'ora al giorno.

Tecnica di base (tecnica del peso, legato, staccato, ottave, ribattuti, salti, ecc); Analisi del brano; L'arte di suonare in pubblico; Consigli su come promuovere e gestire la carriera concertistica (diventare manager di se stessi); Consigli sulla partecipazione ai concorsi; Lezione collettiva un'ora al giorno:

'Elementi di tecnica della scuola pianistica del grande pedagogo russo Heinrich Neuhaus, (maestro di Sviatoslav Richter e Emil Gilels) con interazione attiva dei partecipanti'.

Cristiana Pegoraro si diploma a sedici anni presso il Conservatorio di Terni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Prosegue gli studi a Vienna con Jörg Demus, al Mozarteum di Salisburgo e alla Hochschule der Künste di Berlino con Hans Leygraf e alla Manhattan School of Music di New York con Nina Svetlanova. Con quest'ultima, appartenente alla scuola del grande pedagogo russo Heinrich Neuhaus che ha formato pianisti del calibro di Richter e Gilels, approfondisce la tecnica russa.

Definita dal New York Times «un'artista del più alto calibro», fin da giovanissima età si esibisce nelle più importanti sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Medio Oriente, Asia e Australia.

Con le sue tournée nei paesi del Golfo è stata la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrain, nello Yemen e in Oman. È anche la prima donna italiana al mondo ad aver eseguito in concerto l'integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven.

La sua ampia discografia conta 27 CD incisi per Decision Products, Nuova Era, Dynamic, Diva, Eden Editori e Da Vinci Classics. Il suo CD "Piazzolla Tangos" ha vinto la medaglia d'oro ai prestigiosi Global Music Awards in California.

Cristiana si è esibita per le più alte cariche istituzionali e diplomatiche. Ha suonato alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, del Presidente dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, del Governatore dello Stato di New York, di Sua Altezza Reale la Granduchessa Maria Teresa del Lussemburgo, del Ministro Italiano dello Sviluppo Economico, del Governatore della British Columbia, Canada e del Presidente del Senato austriaco.

Tiene regolarmente masterclass alla Juilliard School di New York e in varie università e college di Stati Uniti, Europa, Medio Oriente, Asia e Australia. È docente presso il Campus di Alto Perfezionamento Artistico del Narnia Festival. Sostiene diverse organizzazioni mondiali tra le quali Unicef (di cui è testimonial), Amnesty International, World Food Programme, Emergency, Lions Clubs International e Rotary International nelle loro campagne umanitarie. È testimonial per la campagna di turismo dell'Umbria nel mondo.

Dal 2011 è Direttore Artistico di Narnia Arts Academy e Narnia Festival, insigniti con la medaglia del Presidente della Repubblica.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER GLI EFFETTIVI : EURO 160,00

QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER GLI UDITORI : EURO 60,00

Per tutti i dettagli consultare il sito:

www.accademiamusicalerisonanze.com / www.cristianapegoraro.com





26, 27, 28 Aprile 2019

Giovanni Punzi

CLARINETTO

Principal clarinet Copenaghen Philharmonic
Direttore artistico Accademia Mediterranea del Clarinetto
Docente di clarinetto presso la Royal Danish Academy of Music



**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



Primo Clarinetto Solista dell'Orchestra Filarmonica di Copenaghen Punzi è attualmente considerato a livello internazionale come uno dei talenti e dei clarinettisti più validi della sua generazione.

Diplomato giovanissimo con lode e menzione al Conservatorio di Salerno nella classe di R.Pastore, viene in seguito ammesso all'Accademia Perosi di Biella nella classe di Thomas Friedli, per poi continuare i suoi studi a Roma, all'Accademia Italiana del flauto con Calogero Palermo e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Alessandro Carbonare.

Nel 2011 viene ammesso al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi dove si perfeziona con Philippe Berrod e dove ottiene nel 2014 il 'Prix a l'Unanimité'.

Allievo in seguito di John Kruse nella classe dedicata ai Solisti Internazionali presso la Royal Danish Academy of Music, Punzi è stato recentemente insignito del prestigioso Gladsaxe Music Prize per meriti artistici (Primo musicista non Scandinavo nella storia ad ottenere tale riconoscimento).

Appena quattordicenne esordisce nel ruolo di solista accompagnato dall'Orchestra Nazionale della Bulgaria eseguendo il Concerto per clarinetto di Mozart. Nonostante la giovanissima età Punzi ha intrapreso un'attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi nelle principali sale da concerto di Europa, Russia, Cina, Sud America e Stati Uniti e che lo ha visto ricoprire le vesti di solista con numerosi ensemble e formazioni orchestrali come l'Orchestra da Camera di Parigi, l'Orchestra del Royal College di Londra, l'Orchestra Filarmonica di Friburgo, l'Orchestra dell'Opéra di Rouen, l'Orchestra da Camera della Serbia, l'Orchestra Sinfonica di Odense, l'Orchestra Filarmonica di Copenaghen, l'Odense Symfoniorchester... con le quali ha affrontato in maniera originale alcune delle pagine più importanti e significative del repertorio clarinetistico da Mozart a Francaix.

A 27 anni Giovanni Punzi è attualmente uno dei clarinettisti più premiati a livello mondiale degli ultimi anni essendosi imposto, oltre che nei principali Concorsi Clarinetistici italiani, nei Concorsi Internazionali di Parigi, Rouen, Friburgo, Belgrado e Praga (Horice)

Insignito dall'Accademia Chigiana di Siena del Diploma d'Onore e del titolo di 'Allievo Chigiano' Punzi ha da sempre mostrato un notevole interesse per l'attività orchestrale.

Primo clarinetto dell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole dal 2008 al 2010 è stato in seguito invitato a ricoprire lo stesso ruolo in alcune delle formazioni orchestrali giovanili più prestigiose come l'orchestra 'Luigi Cherubini', la Gustav

Mahler Jugend Orchester, la Schleswig Holstein Festival Orchestra e più recentemente la Verbier Festival Orchestra e la Verbier Festival Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera Les Dissonances, suonando sotto la direzione in particolare di Muti, Abbado, Gergiev, Noseda e Gatti.

Nel 2010 vince l'Audizione di Clarinetto bandita dall'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, dall'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma con le quali collabora per diversi anni. Dal 2013 al 2014 occupa il posto di Clarinette Soliste a l'Orchestre Symphonique de Bretagne.

Recentemente è stato invitato in qualità di primo clarinetto dalla Danish Radio Orchestra, collaborando inoltre con la Royal Danish Orchestra

Alcune delle sue performance sono state registrate da Sky Classica, Danish Radio, Radio Vaticana, Radio France e Radio Tre.

Punzi è laureato con lode in Discipline delle Arti della musica e dello spettacolo (DAVIMUS) presso l'Università degli Studi di Salerno con una tesi sui Processi Cognitivi dell'ascolto musicale.

Nel 2016 fonda, in collaborazione con il collega Giuseppe Scotto Galletta, l'Accademia Mediterranea del Clarinetto (AMC), primo centro di alta formazione in clarinetto del sud Italia, di cui è Docente Principale e Direttore Artistico.

Regolarmente invitato ad esibirsi nelle più importanti rassegne musicali europee, Giovanni Punzi tiene Master Class in Italia ed all'estero ed è spesso invitato come membro di giuria in Concorsi Internazionali di notevole spessore.

Ha recentemente vinto l'Audizione di Primo Clarinetto presso la London Philharmonic Orchestra e la Royal Northern Sinfonia con le quali collaborerà nella stagione 2017-2018.

Dedicatario di numerose composizioni, ha all'attivo diverse registrazioni discografiche ed ha appena firmato un contratto con la Brilliant Classics che lo vede protagonista nell'incisione dell'Integrale delle opere per clarinetto di M. Bruch.

Il corso è aperto sia ad allievi effettivi che uditori senza limiti d'età. Il repertorio è libero, le lezioni saranno individuali della durata, ciascuna, di un'ora.

Accrescimento della capacità di controllo strumentale. Riflessioni sulla preparazione e la 'forma mentis' relativa ad audizioni e concorsi strumentali.

Consigli sulla consapevolezza corporea nella pratica strumentale con conseguente sviluppo della personalità artistica.

Importanza di una corretta metodologia di studio.



QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER GLI EFFETTIVI : EURO 165,00
QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER GLI UDITORI : EURO 80,00

Per tutti i dettagli consultare il sito:

www.academiamusicalerisonanze.com / www.vincenzoisaia.it



ACCADEMIA MUSICALE
RISONANZE
Associazione Culturale

L'Associazione Culturale «Accademia Musicale Risonanze» costituita con lo scopo di favorire la diffusione, la promozione e lo sviluppo della cultura musicale nella società di oggi, indice la 1^a edizione di Masterclass destinata a musicisti avviati alla carriera professionale.

Lo scambio di esperienze e l'approfondimento di specifiche tematiche tecnico-musicali, espressivo-interpretative e di repertorio saranno gli obiettivi principali per la crescita e la formazione artistico-musicale dei partecipanti.

La proposta di didattica specialistica è affidata a docenti/concertisti di indubbio prestigio internazionale che si dedicheranno con professionalità e generosità alla crescita degli allievi come futura generazione di professionisti.

Auspichiamo che ogni partecipante possa trarre validi e preziosi benefici per il perfezionamento della propria formazione strumentale, musicale e, perché no, anche umana!

Buon lavoro e Buona Musica!

VINCENZO ISAIA
Coordinatore Progetto Masterclass

BARBARA MAZZULLI
Presidente



Vincenzo ISAIA

1° clarinetto solista

Banda dell'Esercito Italiano – Roma

Referente Corso di clarinetto Giovanni Punzi
Docente di Clarinetto e Coordinatore Progetto
Masterclass "Accademia Musicale Risonanze"

www.vincenzoisaia.it



#WeAreBuffet
buffetcrampon.com

ACCADEMIA MUSICALE **RISONANZE**

Associazione Culturale

TRINITY | **ROCK**
COLLEGE LONDON
Registered Extra Centre 04205 | **& POP**

 **CONSERVATORIO**
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

ROMA 
Municipio Roma IX Eur
www.municipio9roma.it

Via Del Serafico, 1 00142 Roma Tel. (+39) 392 385 4073
info@accademiamusicalerisonanze.com
accademiamusicalerisonanze@gmail.com
www.accademiamusicalerisonanze.com


BUFFET
CRAMPON
PARIS



#WeAreBuffet
buffetcrampon.com